

第六篇 重回伊甸園(2.24-26)

傳道書福音性講道：雨中蹤跡彩虹

第六篇 重回伊甸園(2.24-26)

及時行樂！*Carpe Diem!*

經文：傳道書2.24-26

2.24人莫強如吃喝，且在勞碌中享福，我看這也是出於神的手。2.25論到吃用、享福，誰能離了祂呢？¹ 2.26神喜悅誰，就給誰智慧、知識，和喜樂；惟有罪人，神使他勞苦，叫他所收聚的、所堆積的歸給神所喜悅的人。這也是虛空，也是捕風。

詩歌：微聲盼望(*Whispering Hope*)

灰色虛空人生

如果用顏色來標示傳道書的話，你會用什麼顏色來標示它呢？我相信許多人會用灰色，因為在這卷書裏，我們最時常遇見的詞彙就是「虛空」，正如我們在前面所說過的。我們在1.1-11看到沒彩虹的世界，接著在1.12-18，我們看見傳道者開始了生之追尋，他首先用智慧來尋找人生的意義，結果失敗了。他是君王，所以大有能力以享樂來追尋，結果仍是一場空。更壞的消息

¹ 2.25離了他：按另些希伯來經文：和合本按MT作「勝過我」。

是在2.12-23，他發現人生的荒謬，就是沒有人可以突破死亡！

1.1-2.23這一大段裏，傳道者只提過一次神，即1.13，而它的意思不是正面的。傳道者嘗試用世俗的方式，來解答人生的困惑，並不成功。可是人具有神的形像，尋求人生的意義、探索其不朽。那股勁，始終在世人的心裏頭，傳道者也是一樣，他不停地在追尋，期望有一個突破，他可以獲得蒙恩的機會。

誰能沒有祂呢？

經文走到了2.24，我們發現有了一個突破。傳道者站在神的角度來看一切事，就通暢了。他說，「人莫強如吃喝，且在勞碌中享福，我看這也是出於神的手。」2.25的經文有些批判問題。和合本和KJV一樣，是跟著MT經文走的，מִמֶּנִּי מִיֹּדֵי 的意思英譯是 apart from me, without me, except me。KJV譯作“more than I”，和合本譯作「勝過我」。

但是מִמֶּנִּי 一字有異文，有些中世紀保存下來的希伯來文經文是מִמֶּנִּי，意思是「離了/除了他」。² 後者的讀法反映在古代的LXX、敘利亞譯本、Syro-Hexapla、耶柔米的譯文上，也被現代的RSV, NASV, NIV, ESV, 思高本等採納，成為翻譯的依據。³ 這一點點的不同，使2.25與其上下文同聲氣求。2.26也論及神的賞賜。這樣說來，2.25的意思是「論到吃用、享福，誰能離了祂呢？」當一個人在平凡生活中有了祂，整個人生就有光采、有意義了。

² 此異文的差別在於兩個子音拼法的不同：י (yod) vs. ו (vav)，這是常見的。

³ Roland E. Murphy, *Ecclesiastes*. WBC. (Word, 1992.) 25, fn 25.b. 思高本：「因為離了天主[=祂]，誰能有吃的，誰能有所享受？」

第六篇 重回伊甸園(2.24-26)

伊甸園可尋回

世界原本就是伊甸園，有神同在的。一旦找回了神的同在，我們不就等於重回伊甸園過生活嗎？傳道者在2.18-23遇在抱怨說，勞碌是虛空的。可是2.25卻說，有了祂，人們可以在勞碌中享福；沒有了祂，勞碌不過就是收聚、堆積罷了(2.26b)。上古的巴別塔便是一種堆積(創11.1-9)。

「論到享福，誰能沒有神呢？」這不就是WSC第一問答嗎？

WSC Q1: 人生主要的目的為何？

WSC A1: 人生主要的目的是為著榮耀神，並且永遠享受祂。

這裏所說的享受神包括屬靈上的與神交通，如WSC 1所引用的詩篇73.25-26所說的，也包括物質上的享受。

2.26提及世上兩種人，第一種是神所喜悅的人，第二種是罪人。對於前者，神要賜給他「智慧、知識，和喜樂」；對於後者，人生在世雖有普遍恩典，但他不知道如何享受神的造物，他和一般人一樣勞苦罷了，到頭來不過是收聚、堆積一場。本節末了所說的人生的虛空與捕風，是指第二種人而言的。這也是前面1.12-2.23所說的人生空虛之痛苦。

突破在於觀點(2.24)

1995/8/28的時代雜誌之主題是：

壓力...憂鬱...絕望(Stress...Depression...Despair)

為何現代人有這麼多的精神問題呢？這是一種現代疾病。

以憂鬱症為例

在賓州的Lancaster County一帶居住的Amish族群中，患憂鬱症的人數只有附近Baltimore者的五分之一，其原因可能就是前者過的是舊式的生活款式。

憂鬱症患者增加的比率，每十年增加兩倍。更叫人憂心的是自殺現象，居然在青少年中成為第三死亡原因；有一種因患憂鬱症而生的化學物質(Arlisoles)，在新幾內亞人的中間，是檢驗不到的。

可是心理學家仍嘗試尋找、為什麼現代人多患憂鬱症的原因。他們多歸咎於現代人居家的郊外化、家庭主婦在家中覺得孤單、科技產品和汽車和電視助長人際疏離感，若要找下去的話，原因可多了，不一而足。

近代精神分析之父弗洛伊德的理論是，人們心中都有弑父的罪疚感。這種心理殘缺驅策了成年人的下意識，從而發展成為他的許多的行為表現。真是這樣的嗎？弗氏以為人一生都在做各式各樣這樣的表現。可是他的假設對嗎？假設錯了，帶來的結果會錯得離譜。弗氏真是把後現代的人們洗腦了，道德觀也破壞了，因為人人以為千錯萬錯不是我的錯，是我父母的錯。衍生的推論，都是別人的錯，上一代人的錯。前人或父輩對我好是該的，因為他們欠我們的。

弗氏把這套弑父理論也應用到宗教上去了。敬拜神變成了骨子裏害怕祂，想要把祂殺掉，至少拒絕祂。

我們舉上訴的例子，是為了叫大家明白，觀點很重要。你所看到的事物，已由你的觀點決定了。

試試典範轉移

1960年代普林斯頓大學的教授Thomas Kuhn提出了一個典範轉移(paradigm shift)的觀念。他舉哥白尼為例。在哥白尼之前，主宰西方天文學思想的是托勒密模式(Ptolomy Model)，托勒密是古代埃及的天文學家，他是站在地球看天象。恆星就別說了，最困難的是行星，後者的軌道都是之字形的(zigzag)。於是根據這套天文學模式而產生的曆法，你就可以想像有多複雜了，而且很不

準確。

哥白尼其實嚴謹來說，並不是天文學家，是數學家。可是就他的模式出發點來說，無寧說是神學家！他舉出一個十分基本的問題：神是完全的神，祂的造物也應都是完全的，尤其是天體。那麼，那一種幾何軌跡是最能表現完全的？自然是圓形。天上許多的星辰的軌跡都是圓形的，因為它們是恆星，以北極星為中心保持固定守恆的位置。

於是哥白尼進一步問自己，那麼行星呢？它們是否也應該走出圓形的軌跡呢？天文學家的數據明白地告訴他不是，是的是極其不規則的之字形。哥氏反問自己，難道神不完全了？斷乎不是。身為數學家，他問自己，假如我換個觀點來觀察行星，是否就可以看到圓形的軌跡呢？他用幾何數學精算，得到答案了！假如人站在太陽上來看行星，它們的軌跡是圓形的。在當時有限肉眼可以觀察到的天體來說，他的結論是：太陽才是宇宙的中心。

哥白尼知道他的論述是要掉腦袋的，所以他把論文托給朋友，在他回天家以後再發表。這是典型的「典範轉移」。哥氏的新結論使他心靈更快活，神真是完全的，他在行星的軌跡之為完美的圓形之事實上，獲得印證。

有神的世界觀

傳道者先後有截然不同的看見，這是為什麼呢？同樣的世界，他怎麼會有不同的看見呢？很簡單，他的觀點變換了。在2.23及以前，他採取的是一種世俗的觀點，沒有把神放到他的思維裏，沒有從神的角度看萬有，結局就是虛空、捕風，人生找不到終極的意義。

然而在第24-26節，他的腔調不同了，他從神的角度來看事物、體驗人生，結果卻與先前者迥然不同。先知耶利米曾斥責猶太人：

因為我的百姓做了兩件惡事：
就是離棄我這活水的泉源，
為自己鑿出池子，
是破裂不能存水的池子。(耶2.13)

棄絕神而過一個無神世界觀的生活，其下場是「池子...破裂不能存水」了，社會亂了套，光怪陸離的事增加了，世風日下的犯罪上升了，這一切只因為源頭出了問題：人離棄了神，人放棄了有神的世界觀。

憂鬱症的原因，心理學家嘗試從基因去尋找天然原因。同性戀的原因也不再從道德因素去推敲，而訴之於基因的傳承。後現代人成為去道德人(amoral man)，即不再從道德因素去考慮任何事了。

然而傳道者在2.24說，「我看這也是出於神的手。」座標站對了，就有了嶄新的世界觀，是先前看不到的。勞碌有意義了，吃喝成了享福，人生獲得肯定。

Michael A. Eaton評論2.24-26說，

站在解經的根基上，我們結論說，2.24標示了這段辯論的轉捩點。...傳道者現在指向了掌控天體、與信靠祂而活的神。...這一段落(2.24-3.22)以人在地上的享受為開始與終結。⁴

2.25採取MT讀法的Roland E. Murphy也承認說，

如果瑪所勒經文改變為「離了祂」的話，那麼這節所強調的就是神在人間事物中居首位。這樣的觀點是瞭解聖經的基

⁴ Michael A. Eaton, *Ecclesiastes*. TOTC. (IVP, 1983.) 73.

第六篇 重回伊甸園(2.24-26)

礎：而且它與傳道者以神為起因的思想，也是和諧的。⁵

在2.24-26這裏，Iain Provan觀察到：

如此在第二章結束幾節包涵了四次的כּוֹחַ (2.24的「強如」和「福」，2.26兩次的「喜悅」)，對照於2.17-23四次的הֶבֶל (「虛空」)。...以賜予者神為事物的中心，並將掙扎的自我替換了，我們由此對照，可以注意到在1.16-2.23，掙扎的自我為中心，神也缺席了，如今不但智慧和知識有可能獲得，而且也有喜樂了(2.26)。⁶

人生誠如羅馬書14.17所說的，「神的國不在乎吃喝，只在乎公義、和平，並聖靈中的喜樂。」世界觀對了，喜樂就進來了。

伊甸園恢復了(2.25)

神在那裏，伊甸園就在那裏。不錯，因為犯罪，人類被神逐出伊甸園。但另一面，神仍賜下救恩，與人同在。傳道者在2.25那裏做了一個人生最重要的宣告，「論到吃用享福，誰能沒有祂呢？」這是創意性的文化。

我們在創世記4.16-24那裏讀到一個沒有神的文化，雖然神仍賜予工藝、音樂、五金、詩歌等各樣的天賦：然而在2.25-5.32卻讀到另一種有神的文化。普遍恩典是兩邊人類都有的，只是後者蒙恩認識了神是他們的救贖主。在這層的意義上，伊甸園恢復了。

⁵ Murphy, *Ecclesiastes*. 26.

⁶ Iain Provan, *Ecclesiastes, Song of Songs*. NIV Application Commentary. (Zondervan, 2001.) 76-77.

真實面對物質

我們的信仰一點也不抽象，使人偏差的宗教信仰有二：一端是以物質作為一切，如物質主義、唯物論，另一端則是完全否定物質，如佛教。

聖經教導我們如何面對物質呢？(1)感恩：「凡神所造的物都是好的。若感謝著領受，就沒有一樣可棄的。」保羅用這樣的話來斧正當時以「禁戒食物」做為宗教的「鬼魔的道理」(提前4.1-4, 參林前8.6, 10.31)。

(2)敬虔：聖經並不仇富，但對於富有的人，保羅教導他們要過敬虔的生活：

6.17你要囑咐那些今世富足的人，不要自高，也不要倚靠無定的錢財；只要倚靠那厚賜百物給我們的享受的神。6.18又要囑咐他們行善，在好事上富足，甘心施捨，樂意供給人，6.19為自己積成美好的根基，預備將來，叫他們持定那真正的生命。

敬虔不只對神，也表現在愛人上，如行善、施捨、樂意體貼(κοινωνικός)等。

(3)知足：一百多年前的億兆富豪洛克菲勒總是覺得賺得不够。有人問他，「你還要賺多少才夠？」他的答案很簡單，「下一個一百萬。」保羅怎麼說呢？

6.6然而，敬虔加上知足的心便是大利了；6.7因為我們沒有帶甚麼到世上來，也不能帶甚麼去。6.8只要有衣有食，就當知足。...6.10a貪財是萬惡之根。

洛克菲勒的後半生就從學習這個「知足」的屬靈功課開始的。給他帶來人生美譽的原因並非他的財富，而是他的知足，與其後的慈善事業。中國人沒有不知道協和醫院的，這恩慈事工就是洛克

菲勒基金會在庚子年後開辦的。

否定後再肯定

2.26是傳道者第一次肯定先前否定的吃喝。吃喝是人生最平凡最常見的事，爾後在本卷書裏，這樣的肯定一再出現：3.13, 5.18, 8.15, 9.7。這先是他的神學，然後才是他要形成的新文化，他在吃喝中享福是因為神介入了。伊甸園時代神在園中行走，與人同在；現對傳道者也是一樣，在他的工作(勞碌)、吃喝、享福中，「誰能沒有祂呢？」

創世記第二章和第三章有兩幅對比的圖畫：

2.15耶和華神將那人安置在伊甸園，使他修理，看守。

3.17...地必為你的緣故受咒詛，/你必終身勞苦才能從地裏得吃的。3.18地必給你長出荊棘和蒺藜來；/你也要吃田間的菜蔬。3.19你必汗流滿面/才得糊口。

兩者截然不同！前者是在主同在享受成就感、安全感，後者則是在勞碌中尋求，結局就是虛空、惘然。

所以，人信主了，世界觀改變了，連帶的他的工作態度也不一樣了，人生的品味變了，家庭關係跟著變動，週圍的人際關係也隨之不同。

這種肯定創造了基督教的聖經新文化，是伊甸園的再現。人類雖離開了伊甸園，但是因著神的救恩，我們可以在世上敬拜祂、享受祂，發展基督化的新文化。世界可以美麗的新世界，彩虹再現，神與我們締訂恩約。

神說好並賜福(2.26)

在2.26裏，「喜悅」的原文是「好」(טוב)。神在六日造天地時，連說了七次的「好」，而最後的一次是「甚好」。在這新伊甸園裏，神也說好。「神所喜悅的人」原文直譯是「在神眼中看

為好的人」。創世記的好來自創造，而這章的好則來自救贖，更為高尚了。

神在創造時，看為好後祂就賜福：這裏也是一樣，祂賜給祂看為好的人(選民！)以「智慧、知識和喜樂」。何等的福氣啊。「凡有的，還要加給他。」(太13.12, 25.29)

世間無灰暗處

在2.26所呈現的世界，只有兩種人，一種是神所喜悅的，另一種是罪人。兩者的差別不是他們有沒有勞碌，都要工作的。工作不是咒詛，它會引進祝福的，工作是創造的秩序，源頭在創2.15，神要人類在伊甸園裏「工作並持守」。它用的兩個動詞：עָבַד和שָׁמַר。第二個字是跟著第一個字來的，持守你所工作出來的成果。

我們都是罪人，所以會覺得勞碌，人生虛空。根源乃在人的內心、本性，惟有當我們靠著神的救恩改變了，變為祂眼看為好的人，即祂所喜悅的人以後，神就要賜福給我們。一般的人在人的眼中極可能也是好人，但是我們的罪根性若沒除去，人生一輩子就如3.1-8所形容的十四種萬花筒變幻一樣，五彩繽紛，看來有「收聚...堆積」(2.26)，不過是鏡花水月，人生百態，一場空。

有彩虹的人生對比沒彩虹的人生，其間沒有灰色地帶。神如今也在伊甸園外呼召我們悔改歸向祂，好活在彩虹的恩約之下，來吧。

1987/8/23, PCC

2015/2/8, CBCM 福音班, ver. 2

2020/3/15, ACCCN-gospel

禱告

微聲盼望(*Whispering Hope*)

第六篇 重回伊甸園(2.24-26)

¹ 在忙碌生命的當中 疲倦寂寞多感喟
你心靈飢渴與虛空 卻無法得著安慰
聽 這聲音何等美妙 是溫柔真實言詞
聽 慈愛聲向你呼召 帶來好信息與你

*微聲盼望 我喜聽主慈愛聲

使我心靈痛苦中得安慰

² 世界一切浮華宴樂 祇是欺騙與束縛
真實與不變的珍寶 在世間永找不到
來 你要向高山舉目 你心靈必得滿足
來 飲於生命活水泉 必可享和平安全

³ 希望如錨拋牢穩妥 將心靈黑幕衝破
主已進入我的內心 解除墳墓的幽禁
來 盼望實現的歡欣 進入我愁苦的心
來 你這榮耀的盼望 永不離開我心房

Whispering Hope

Words & Music: Septimus Winner, 1868