

傳道書福音性講道：雨中蹤跡彩虹

第七篇 人生萬花筒的經練(3.1-10)

經文：傳道書3.1-10

3.1凡事都有定期，天下萬務都有定時：

3.2生有時，死有時：

栽種有時，拔出所栽種的也有時：

3.3殺戮有時，醫治有時：

拆毀有時，建造有時：

3.4哭有時，笑有時：

哀慟有時，跳舞有時：

3.5拋擲石頭有時，堆聚石頭有時：

懷抱有時，不懷抱有時：

3.6尋找有時，失落有時：

保守有時，捨棄有時：

3.7撕裂有時，縫補有時：

靜默有時，言語有時：

3.8喜愛有時，恨惡有時：

爭戰有時，和好有時。

3.9這樣看來，做事的人在他的勞碌上有甚麼益處呢？<sup>3.10</sup>我見神叫世人勞苦，使他們在其中受經練。

詩歌：神的道路(天韻歌聲)

## 未知下聲聲慢

2012年我經過河南安陽，特別去參觀了殷墟遺址和蓋在其上的甲骨文博物館。商朝人和任何文明的族群一樣，十分迷信，面對不可知的未來，常用甲骨占卜，以趨吉避凶。<sup>1</sup> 傳道者是選民，不會去拜偶像、求神問卜，但他尚未來到主前尋求人生的意義前，我們看到他的世界觀、人生觀、價值觀是虛空的、灰濛的。

傳道書3.2-8這段經文大概是舊約裏最出名的經文之一，「可能是最有名的經文，也最被傳講過」，<sup>2</sup> 也常被文藝作品引用，其中論及14對對立的句子、涉及了人生的28個場景。當然人生的際遇超過這28個場景所涵蓋的，然而人生就像萬花筒一樣，它只要幾片彩片在筒內翻滾，就能拼湊出各式各樣的圖樣，就如同沒有兩個人的人生故事是一樣的。

傳道者的話語從1.2起，顯得十分蒼白無力，一節裏面連用了五次的「虛空」(הֶבֶל)，聽起來真像李清照的聲聲慢的14個疊字，「尋尋覓覓、冷冷清清、悽悽慘慘、戚戚」，使讀者也落入了她所要表達的「獨自怎生得黑... 怎一個愁字了得。」在這些經文裏，「日光之下」、<sup>3</sup>「天下」(1.13, 2.3, 3.1)等詞彙頻頻出現，尤其是在前兩章，「日光之下」就出現了九次。傳道者的言論截至

---

<sup>1</sup> Edward M. Curtis, *Ecclesiastes and Song of Songs*. Teach the Text Com. (Baker, 2013.) 26.

<sup>2</sup> Sidney Greidanus, *Preaching Christ From Ecclesiastes*. (Eerdmans, 2010.) 69.

<sup>3</sup> 日光之下(שְׁמֶשׁ הַיּוֹם): 1.3, 9, 14, 2.11, 16, 18, 19, 20, 22, 3.16, 4.1, 3, 7, 15, 5.13, 18, 6.1, 12, 8.9, 15x2, 16, 9.3, 6, 9x2, 11, 13, 10.5。共29次之多！

2.24以前，都是很負面的，「神」只出現一次：「神叫世人所經練的是極重的勞苦。」(1.13)

### 人生迷團解碼

2.24-26是第一次的轉折點，傳道者在那裏開始對人生有正面的論述：他將人生的虛空歸咎於人的罪惡，而且認定蒙恩的人仍可在虛空的世界中享福、喜樂。

3.1-15這一段是接續著2.24-26的心態，進一步探討人生的意義，這一段是傳道書裏「神」字出現最多的段落(3.10, 11x2, 13, 14x2, 15)，有七次。<sup>4</sup> 3.2-8是人生的萬花筒，有28種場景，如果純粹從人的觀點去看的話，那真是悲歡離合，人生無常。蘇東坡的水調歌頭下闕：

轉朱閣 低綺戶 照無眠  
不應有恨 何事長向別時圓  
人有悲歡離合 月有陰晴圓缺  
此事古難全  
但願人長久 千里共嬋娟

「不應有恨」是指月亮呢？還是指人呢？後者較佳。在十五的月夜，蘇軾想念弟弟子由。他不明白為什麼月亮總在人最思念親友、人生不圓滿時，照得特別圓；月亮的盈虧反映了人間的離合。人間自古要事事圓滿，是不可能的。蘇軾的豁達偉大就在於他的「不應有恨」，雖然他在親情上得不到圓滿，更別說他在仕

---

<sup>4</sup> 「神」字出處：1.13, 2.24, 26x2, 3.10, 11x2, 13, 14x2, 15, 17, 18, 5.1, 2x2, 4, 6, 7, 18, 19x2, 20, 6.1, 12, 7.13, 14, 18, 26, 29, 8.2, 12, 13, 14, 16, 9.1, 7, 9, 11.5, 9, 12.7, 13, 14。

途上屢受攻訐中傷了。

傳道者自己也在詢問，「這樣看來，做事的人在他的勞碌上有甚麼益處呢？」(3.9) 對於一個不認識真神的蘇東坡而言，他能在中秋月夜與弟子由「但願人長久，千里共嬋娟」，就心滿意足了，這是他勞碌上的益處！

其實在3.1傳道者就已經站在不同的角度來觀察人生了，因為他說，「凡事都有定期，天下萬務都有定時。」這句話給人生百態做了定調：都在神的天命之掌握下，因此在人看是隨機發生的事，在神那裏卻有「定期」(קָדַם)，此字另三處出現時，顯明指著特定的時間說的(尼2.6，斯9.27, 31)：有「定時」(תָּקַן)，這一個字也出現在9.11e，「所臨到眾人的是在乎當時的機會」，明乎此，我們就明白3.1這裏的「定時」是什麼意思了。

### 家有悲歡離合

我們先回頭看一看人生萬花筒裏的14對彩片。每一節裏的兩對都是有關聯的。<sup>5</sup> 出生等於人栽種下去了，死亡等於人被拔除了(3.2)。生死是人間大事，每個人都必有的記錄。在這些對子裏，最難理解的當是3.5：

拋擲石頭有時，堆聚石頭有時；  
懷抱有時，不懷抱有時；

第一句應與第二句意思是平行的，而且次序是平順的，即「拋擲石頭」與「懷抱」是對應的。這個詞串很難解。伊頓(Michael A. Eaton)提出了四種(加上其下文者，有五種)解釋。第四種解釋是出

---

<sup>5</sup> 參見次經德訓篇33.15，「善與惡相對，生與死相峙，罪人也與虔敬人敵對。請看至高者的一切作為，無不兩兩相對，一一對立。」

## 第七篇 人生萬花筒的經練(3.1-10)

自猶太拉比的詮釋(*Midrash*)，意指性關係說的，那麼它就與3.5下半的「懷抱」是對應的。<sup>6</sup>蕭俊良提供更詳細的解經，他也引用Robert Gordis的註釋。<sup>7</sup>我們可以將3.5看成夫妻生活的悲歡離合，這確實是人間常有的事。

### 約瑟繽紛一生

我們且從約瑟的生平來瞭解3.2-8的意思。約瑟是聖經創世記的四大主角之一，雅各十二子的老十一。他真是「生有時」。他的母親拉結是雅各的初戀、也是一見鍾情的戀人。為了追到她，雅各為拉班幹了七年的活，但是被他的岳父騙了，洞房花燭夜後的清晨酒醒，才發現娶到的是利亞 - 拉結的姊姊，被調包了。雅各答應再幹七年活，才在一週後娶得拉結。

### 生/栽種有時(3.2)

可是在其間神卻不使拉結生育，利亞卻頻頻生子。不管拉結長得再怎麼「眼睛...有神氣...美貌俊美」(創29.17：但TWOT認為有神氣[גַּי]用在這裏，是有貶損之意[derogatory sense])，然而

---

<sup>6</sup> Michael A. Eaton, *Ecclesiastes*. TOTC. (IVP, 1983.) 79-80. 中譯：傳道書。(校園，1987。)

<sup>7</sup> Choon-Leong Seow (蕭俊良), *Ecclesiastes*. Anchor B. (Doubleday, 1997.) 160. 蕭引用Robert Gordis的說法，後者以為出1.16，耶2.27，太3.9三處皆將石頭看成性器官的象徵：參Gordis, *Koheleth the Man and His World: A Study of Ecclesiastes*. 3<sup>rd</sup> ed. (Schocken Books, 1951, 55, 68.) 230. 不過，蕭隨即表示將後兩處經文如此解釋，是可疑的。出.16的臨「盆」(יָדָה)，HALOT: stones of the birth-stool (Spiegelberg 19ff) or the (female) genitals (Rabbinic, Ehrlich; Tsevat HUCA 24:107ff)。這種詮釋的亮點是它與傳3.5的下半句的意思是吻合的。

不能生育就成了女人最大的羞辱。她怎麼辦？嫉妒姊姊，跟先生鬧：先生怎麼說，「叫妳不生育的是神，我豈能代替祂作主呢？」(創30.2) 都到了這個節骨眼兒上了，拉結還是沒開竅 - 要到主的施恩座前求啊 - 她仍在想辦法，就是要她的使女辟拉跟雅各生子，可算在她的名下。又熬了數年，拉結終於明白了，認識神是全能的神，於是來到主的施恩座前求。「神顧念拉結，應允了她，使她能生育。拉結懷孕生子，說，神除去了我的羞恥。」約瑟出生了(30.22-24)。他的出生意味著他的母親曾為他擺上了許多的禱告，是他的母親禱告來的，我也相信在禱告中包含了許多的許願，而她願意將兒子獻上給主、為主所用。

拉結為兒子取名為約瑟，意思是求主再增添她一個兒子。沒想到拉結就死在生便雅憫的產難上(35.16-20)。換言之，約瑟的童年可能很早母親就過世了。不過，我們從日後約瑟的人格表現來看，他肯定承受了優良的母教。約瑟活到了110歲，從17歲就被賣到埃及前，他從來沒有想到過他的一生會在埃及渡過。真的，神將他從迦南地拔出來，栽種到埃及去了！

死/拔出有時(3.2)

可是當約瑟死時，神的靈引導他對全以色列家發出預言，「**50.24**神必定看顧你們，領你們...到...應許...之地。**50.25**...你們要把我的骸骨從這裏搬上去。」(創50.24-25)

「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」，這句詩文是文天祥在過零丁洋時寫下的。新約希伯來書怎樣給予約瑟春秋之筆呢？「約瑟因著信，臨終的時候，提到以色列族將來要出埃及，並為自己的骸骨留下遺命。」(來1.22) 很奇特，約瑟這位屬靈偉人在創世記裏留下許多精采的事蹟，文藝復興時代也為他繪製了不少的古畫，可是新約只針對他的死亡點評他：他真是生哀不如死榮，光榮到新約都在記念他的死亡：「他雖然死了，卻因這信仍舊說話。」(來11.4)

### 殺戮/拆毀有時(3.3)

約瑟的母親死得早，但父愛彌補了一切傷痛。我們從他穿上「彩衣」(創37.3)，可以判定。然而老子的話一點也不錯：「福兮禍之所倚，禍兮福之所伏。」(道德經58章) 這件彩衣給約瑟帶來厄運，兄長們覺得父親偏心了，引發他們對他不和睦(創37.4)。神又賜給約瑟兩個異夢：他看見象徵十位兄長們的禾捆向他的下拜(37.3-8)；他又看見日、月、十一星向他下拜(37.9-11)。這下子連父親都責備他了，難不成連我們都要向你下拜嗎？

約瑟從沒想到他在青少年時會碰上殺戮！傳道書3.1所說的「凡事都有定期，天下萬務都有定時」，是從神的角度來看。人無從得知。不同的是：敬畏神的人會順服神，雖然不知前景如何；而不敬畏神的人，只覺人生虛空，或用各種手段力爭上游。神讓約瑟看到了他目前還不明白的異象，但是這異象帶來的殺機，神絲毫沒有預警他。

悲劇發生了，兄長們趁著約瑟代表父親來多坍曠野慰問他們的機會，把那一個作夢的人坑了，後來又改為賣了。約瑟的天地驟然變色，他還來不及弄清狀況時，已淪為奴隸，被賣到埃及去了(創37.12-28)。

### 醫治/建造有時(3.3)

約瑟就某種意義來說，形同已死。他的奴隸身份一直到13年之後，才有戲劇性的變化。當他被兄長丟入深坑中時，他肯定向他們哀求，豈止心中愁苦而已(創42.21)。他後來不止被賣為奴，更糟的是他被主母誣告，打入牢中，生死未卜。從他日後給兒子取名為瑪拿西一事來看，他有太多的冤屈和痛苦，無處申訴(41.51)。

誰能幫助他呢？誰能醫治他呢？只有神。因此他用長子的名字告訴人他十三年來最寶貴的經驗：「神使我忘了一切的困苦和

我父的全家。」(41.51) 痛苦的經驗是忘不掉的，忘掉的是經驗中的痛苦，神使他從其中走出來，不再痛苦。

約瑟從什麼時候起學會了赦免呢？極可能是當他踏上埃及苦路時！因為我們在創世記第39章四次讀到神與他同在(39.2, 3, 21, 23)，以及神的賜福(39.2, 3, 5, 23)。只有在他赦免人時，他在神面前才會得蒙神的同在與祝福(太6.14-15, 18.35)。

當他生下次子時，給他取名叫以法蓮，因為「神使我在受苦的地方昌盛。」(41.52) 這意味著他已得了醫治與建造。

拋擲...不懷抱有時(3.5)

我們在前面解釋過，拋擲石頭指性生活，其延伸的意義乃指夫妻生活的聚散。在這點上，約瑟算是頗幸福。在他三十歲的那年，即被賣為奴隸、打入死牢裏13年後，突然之間，因為成功地為法老解夢，一夜之間，他平步青雲成為宰相！並得安城(=Heliopolis)祭司的女兒許配給他。

七年之內亞西納為他生了兩個兒子。後來雅各將長子的名份及其祝福賜給了約瑟，所以約瑟家就承受了雙倍的產業(創48章，約4.5-6, 12-14，加3.14)。

幸福的婚姻生活同時將長子的祝福(代上5.1)，成功地引入約瑟家。雅各臨終前對約瑟家的祝福，準確地預言到其族日後的昌盛興旺(創49.22-27)。

哭...跳舞有時(3.4)

不錯，當約瑟被投入坑中時，是他在哭泣。那13年做奴隸的歲月，生不如死，也生死未卜，多少夜深人靜時，他思前想後，想必不禁潸然淚下。在他三十歲那年，多年前的異夢首度應驗了，升做宰相，又娶了美嬌娘，是否他就告別了以往的淚水了？未必。

## 第七篇 人生萬花筒的經練(3.1-10)

親情是斷不掉的，所失去的親情畢竟是他的人生的一大憾事。直到荒年開始了，有一天從迦南地來了十兄弟糴糧，約瑟一眼就看出他們來，「想起從前所作的那兩個夢」(創42.9)。接著約瑟腦筋轉得真快，接連設計了五次的測試，要看他們真正悔改了沒有：

良心知罪否？(42.1-24)

仍然愛錢否？(42.25-38)

嫉妒弟兄否？(43.1-34)

愛小弟兄否？(44.1-17)

顧念老父否？(44.18-34)

當他在兄長們被他關了三天後，言談中透露他們為著22年前所犯的罪惡、感到罪疚時，約瑟心中多高興啊，他們終於悔改了，他便「轉身退去，哭了一場。」(創42.24)

笑有時。但他還有四重測試，好清楚知道他們究竟真誠地悔改了沒有。但約瑟扛在心頭上的重擔已開始卸落了。弟兄們的和好將帶來神家中的歡笑與舞蹈。

創世記45.1-15的弟兄相認，充滿了淚水。但不是哀慟的淚水，而是喜極而泣的淚水。在兄長們沒有出現在他跟前以前，他何曾想過在他的人生還會有「笑有時...跳舞有時」呢？然而神定規在他身上有奇妙的定期、定時！45.5-8是舊約裏、乃至於全聖經裏最高貴的一段話：

**45.5**現在，不要因為把我賣到這裏自憂自恨。這是神差我在你們以先來，為要保全生命。...**45.7**神差我在你們以先來，為要給你們存留餘種在世上，又要大施拯救，保全你們的生命。

**45.8a**這樣看來，差我到這裏來的不是你們，乃是神。

**50.19**不要害怕，我豈能代替神呢？**50.20**從前你們的意思是要害我，但神的意思原是好的，要保全許多人的性命，成就今日

的光景。<sup>50.21</sup>現在你們不要害怕...於是約瑟用親愛的話安慰他們。

赦免人是你生命中的笑容與舞蹈。

尋找...捨棄有時(3.6)

對於約瑟而言，一生最捨不下的是就是父親的愛，尤其是在母親過世以後。雅各的家有二妻二妾，生了12個兒子、一個女兒。不是幸福之家。我們從兄長們對待弟弟約瑟的心態就知道，他們的結黨可能源自母親之間的心結。

按理說，拉結的使女辟拉所生的兩個兒子 - 但和拿弗他利，應該和約瑟是結盟的，但是實情不是這樣。

當他被坑被賣時，父愛就失落了、被迫捨棄了。當他十三年後一朝升為埃及地的宰相，異夢又發亮了，他的信心又點燃了，他尋找父親的心肯定又恢復了。或許我們會問，直到兄長們出現在他面前，約瑟為什麼都沒有行動呢？頭七年是豐年，別人都在吃喝快樂時，約瑟忙得到各地征收20%的糧食，以及蓋倉稟以容納「多如海邊的沙，無法計數」的五穀(創41.34, 46-49)。加上他也結婚了，兩子陸續出生，公私兩忙，縱使他心中要去尋找父親，但實情不容。

到了荒年開始後，約瑟更忙了。所有向法老要糧食的人，法老都告訴他們說，「你們往約瑟那裏去，凡他所說的，你們都要做。」(創41.55) 諸位可以想像，他更忙了。

然而當兄長們來糶糧時，他知道時候到了。但他沉得住氣。當他聽到他們告訴他說，「頂小的現今在我們的父親那裏」時(創42.13, 參42.32)，他心中多高興，「我的父親還活著！」但是他不動聲色，直到測試他們到最後時，才把焦點放在父親身上 - 試驗他們有否愛顧父親。想當年，若他們敬愛父親，怎忍心把父親最鍾愛的兒子投到坑裏，等於將他殺掉？創世記44.18-34的一段感

人陳辭，是猶大告訴約瑟他可以犧牲自己，換取小便雅憫的自由，否則「父親見沒有童子，他就必死。這便是我們使你僕人我們的父親白髮蒼蒼、悲悲慘慘地下陰間去了。」(44.31)

聽到這裏，約瑟再也耐不住了，「放聲大哭」，對他們說：「我是約瑟。我的父親還在嗎？」(45.2-3) 神的定期定時到了，「尋找有時...保守有時。」(傳3.6)

撕裂...言語有時(3.7)

約瑟在十七歲時，神賜給他兩個異夢。他把兩個夢都講給哥哥們聽，顯得他這個人天真單純，一點沒有心機。然而當他被投入坑中的瞬間，異象撕裂了。十三年之久，他可以說是活在矛盾中，一方面他有神的同在和賜福，使他可以存活下去，但另一方面他一定在不斷地問自己，那兩個異夢對他到底有沒有意義 - 其實對一個活在異邦的奴隸而言，再懷有那樣的異象實在是十分地阿Q啊。

那麼，那兩個異夢是否就從他的心中消失了呢？不，只是冬眠和靜默：而且我相信三不五時，它會浮上來吸引他的注意。「如果我信得過神，那麼我為什麼信不過神所賜的異夢呢？」在他快三十歲的時候，他在御牢裏為酒政和膳長解夢，可見他相信夢有意義的！(創40章) 他能解別人的夢，解法老的夢，難道他不能解自己的夢嗎？

當他一夕之間大翻身，升高為宰相，一人之下、萬人之上，或許他的夢境又回來了。但它們會怎樣實現在他的人生之旅中呢？他只能等候。

當兄長們為了糴糧而出現在他的眼前時，突然間，夢境回來了(創42.9)。縫補有時。在他初獲異夢22年以後，他才完全明白神的話應驗在他身上。他曾22年靜默有時，然而現在他要說出恩惠的話、赦免的話了。這是言語有時。這一年約瑟39歲，你看他

的靈命已經爐火純青了，綻放神的美麗。

喜愛...和好有時(3.8)

約瑟擔任埃及宰相很多年，他打過仗沒有？應該很難避免。不過，另一種形式的戰爭、即經濟戰、社會戰可是如火如荼地進行。約瑟的頭腦動得十分地快，法老的兩個夢在他的心中刻畫出一場埃及社會的革命。

由於一般人在豐年都拼命享受，沒有存糧，於是到了荒年就只能哀求法老的援助施捨。於是國家就用糧食收聚了百姓所有的銀子；下一年，他們就用牲畜換取糧食；最後大饑荒還沒有過，百姓們就用地業換取糧食。「於是，約瑟為法老買了埃及所有的地，埃及人因被饑荒所迫，各都賣了自己的田地；那地就都歸了法老。」(47.20)

國家要那麼多的地做什麼？七年的荒年也差不多過去了，地要耕種，於是國家就出種子給百姓們去耕地，五分之一歸國家，其他的則歸種田的百姓。

當這樣的政策才推出來時，貴族們一定是恨他恨死了。但國中人人都必須耕地，否則生活無以為繼。整個社會結構改變了，原來的貧貴階級消失了！原來的既得利益者都必須下田工作，社會上不再有特權階級了。約瑟訂立的土地政策算起來十分恩慈，佃戶只要上繳20%而已。百姓普遍的風評是，「你[約瑟]救了我們的性命。」(創47.25)「喜愛有時...和平有時。」(傳3.8)

此生有何益處？(3.9)

傳道書3.1的話很重要：「凡事都有定期，天下萬務都有定

## 第七篇 人生萬花筒的經練(3.1-10)

時。」我們要信得過神，必有一時辰專為我，我必須等候。<sup>8</sup>我們的天然反應是「用腳踢刺」，心中充滿了仇恨埋怨，信不過神，這樣的人不會有神的同在。3.1講的「定期...定時」，是為信靠的人預備的：我們若只是隨波逐流，在萬花筒裏打轉的話，即使機會來了，我們也看不見，讓它流失了。

約瑟的故事裏最幽默的事，是記載在創世記40.14, 23：

40.14但你得好處的時候，求你記念我，施恩與我，在法老面前提說我，救我出這監牢。...<sup>40.23</sup>酒政卻不記念約瑟，竟忘了他。

神的時候沒有到！如果酒政真的為他關說，而且成功了，將約瑟釋放出去，很可能這一個奴隸身份的人就此消失在茫茫人海中，等到法老需要他的解夢恩賜時，酒政到那裏去找他呢，而他也錯失了這一千載難逢的翻身機會。神很幽默，使酒政竟然忘掉了他的恩人。所以，當後來酒政想起有一人可以解夢時，他對約瑟十分愧疚的(創41.9)。

### 觀點若站對了...(3.10)

不錯，正如傳道書9.11所說的：

我又轉念：見日光之下，快跑的未必能贏；力戰的未必得勝；智慧的未必得糧食；明哲的未必得資財；靈巧的未必得喜悅。所臨到眾人的的是在乎當時的機會。

---

<sup>8</sup> 但有人的註釋，如Peter Enns是很負面的：3.10是重覆1.13的話，「人生的循環沒有終極的目的，乃是神的作為。換言之，3.2-8沒有益處，而這些栽種、拔出的工作...都是神的錯。」Paul P. Enns, *Ecclesiastes*. (Eerdmans. 2011.) 54.

我們似乎以為機會就像餡餅一樣，從天上掉到我們的頭上那樣。機會是來了，那一個珍貴的時刻、你分辨得出來嗎？以弗所書講得好：

5.15 所以，你們要謹慎：行事不要像愚昧人，當像智慧人；5.16 要愛惜光陰/抓住機會，因為現今的世代邪惡。5.17 因此，不要作糊塗人，要明白主的旨意如何。5.18 ...乃要被聖靈充滿。  
(參次經德訓篇4.23)

在光陰的水流裏能夠看見機會的祕訣乃是敬畏神(傳12.13)，因為「敬畏神是智慧的開端」(箴9.10，詩111.10，參箴1.7)。

約瑟真是一位人生勝利組，然而他的祕訣卻是屬靈的：認識神、敬畏神。我們都在人生的旅途上前進，這旅途人人也只會有一次的機會，讓我們人人都珍惜這個機會，好好過人生。約瑟在受苦中仍舊敬畏神，因而赦免兄長們，心中無恨，因此主的異象始終在他身上工作，機會之門總是讓他可以叩門進入。傳道書3.10說，「我見神叫世人勞苦，使他們在其中受經練。」經練的目的是要叫我們在其中得益處(3.9)：永生與今生的勝利。

2022/8/14, RaleighCCC-福音饗宴

## 禱告

神的道路(天韻歌聲11-3)

神的道路 高過人的路

神的意念 高過人的意念

祂的心裏有藍圖

祂的時間不錯誤

一步一步帶領你前途

祂立大地的根基

祂讓雲彩空中漂浮

是祂創造生命氣息

第七篇 人生萬花筒的經練(3.1-10)

是祂應許照顧賜福  
神造萬物各按其時  
耐心等待必要歡呼  
啊！耐心等待必要歡呼

天韻歌聲11-3

詞：葉薇心：曲：王麗玲