

## 第十六章 神恩賜禮儀(445)

「預表是按照真理預備的；而真理是按照預表認明的。」

巴斯卡，沉思錄。10.673

經文：出埃及記25-40章 + 利未記

### I. 引言(445)

我們讀摩西五經時，會碰上好幾處的接合處，如：十誡(出20章)、典章(21-23章)、禮儀(出25~利未記)。到了民數記才準備上路，不過，一路上仍有不少的典章。

在本章裏，我們要研讀禮儀部份。這個大段落的大綱可見之於左邊的功能窗格(navigation pane)。

### II. 西奈山預示會幕(446)

出埃及記19.16-19是神有史以來首度降尊降卑、來到人間。超越的神如今潛入人間。神在西奈山與選民立約，之後，神啟示他們要建造聖所，這樣，祂可以住在百姓中間。

西奈山預示了神的會幕，在後者，神更親近祂的百姓。

然而潛在的神降卑在祂的百姓之中時，祂又如何持守祂的超越性呢？「分別」(לָדָבָר x42, 利10.10)聖俗是必要的；祂降臨在西奈山時要分別之，祂在聖所建立後，也藉著利未支派的事奉，達到同一目的。

神樂意與祂的百姓同在，出24.9-11是一幅很美的畫面。詩篇多處刻畫神的百姓在節期來到聖殿敬拜神，並享受祂的同在(詩84, 121-134篇等等)；它們是利未記第三章平安祭的實踐版(參利7.11-38, 23章)。禮儀的本質不是一些儀式而已，它們是屬靈的，為了敬拜神與享受祂。

### III. 禮儀的觀念(447)

禮儀(liturgy)在學術界中是用(宗教的)祭禮(*cultus*, *cult*)一詞。宗教的特徵在其祭禮的形式。英文字*cult*在今日英語中的意思和其拉丁文者，已不相同了，通常指旁門左道的教派，甚至有異端之嫌。如果說崇拜是一宗教屬靈的內在的部份，那麼，祭禮則是其可見的外在的部份了。

Sigmund Mowinckel指出，「祭禮(*cultus*)可以定義為該社區所建立的、規則化了的神聖的作為與言辭，在其中會眾與神之間的相遇與交通，得以建立、發展，並帶入終極的目的。」(448)廣義來說，祭禮有以下的因素：實物(聖器 > 屬靈的感動)、社區(> 個人)、形式(> 自發)、組合(> 理念)...

我們在本章的討論裏即可判知，舊約的祭禮是高度的形式。這在新約時代來臨時，猶太人的教會與外邦人者之間，其形式的講究就有所不同。

### IV. 禮儀與倫理(449)

出埃及記的敘述，主顯現、頒十誡、立盟約(以上與主相

遇)、賜約書(透過中保設立倫理等)、定祭禮(出25-利未記),是次第發生。敬虔與倫理是不分開的。

Waltke批判一些學者如黑格爾(Georg Hegel, 1770~1831)對cultus的定義,只偏在與神相遇的經驗,不提罪,也不提倫理,是不對的。恩約將兩者繫在一起,在約下之祭禮,使神人相遇;在約下之倫理,祭神益人。

## V. 以色列禮儀的規矩之結構與內容(450)

出24章到利未記的結構圖表(451):

神在西奈山同在(出24章) → 建造會幕(出25-31章) →

神在會幕同在(出40章) → 你們要聖潔(利11.45, 17-26章) →

我要在你們中間行走(利26.12, 參創3.8)

所以主題十分清楚:神與祂的約民同在,行走其間。聖潔亦成為主要的考量。Waltke的分析如下:

### I. 有關會幕的指引(25-31章)

#### A. 會幕與其祭司(25.1-30.10)

##### 1. 會幕及其聖器等(25.1-27.19)

奉獻/約櫃/桌子/金燈台/會幕結構/祭壇/外院

##### 2. 祭司及其事奉(27.20-30.10)

收集清橄欖油/祭司服/祭司的就職/香壇

##### B. 贖罪銀(30.11-16)

##### C. 洗濯盆(30.17-21)

##### D. 聖膏油(30.22-33)

##### E. 聖香(30.34-38)

##### F. 指派藝工(31.1-11)

##### G. 守安息日(31.12-18)

### II. 以色列的失敗與神的赦免(32-34章)

#### A. 以色列的犯規與摩西的代求(32.1-29)

#### B. 神的威懾與摩西的代求(32.30-33.23)

#### C. 盟約的更新(34章)

### III. 會幕的建造(35-40章)

#### A. 預備(35.1-36.7)

##### 1. 呼召要奉獻(35.1-19)

##### 2. 以色列的奉獻(35.20-29)

##### 3. 藝工(35.30-36.7)

#### B. 建造(36.8-39.43)

##### 1. 會幕

##### 2. 聖器

3. 外院

4. 奉獻的總結

5. 祭司服

6. 摩西的祝福

C. 立起會幕(40章)

1. 會幕建妥了(40.1-33)

2. 在會幕裏的聖雲彩(40.34-38)

現在神的榮耀從山頂移到會幕裏了。在主住在會幕以後，神就呼召祂的百姓「靠近」(קָרַב, 出40.32, 利1.2等)祂。這個動詞共出現280次(利x91, 民x55, 出x16), 用在主身上時, 其意思是百姓靠近到可以看見主、跟祂說話, 或觸摸祂。現在主題轉換了, 主住在會幕裏, 要百姓親近祂。經文的思路如下:

I. 獻祭的律法(利1-7章)

A. 給百姓的指引(1.1-6.7)

1. 燔祭

2. 素祭

3. 平安祭

4. 贖罪祭

5. 贖愆祭

B. 給祭司的指引(6.8-7.36)

1. 燔祭

2. 素祭

3. 聖職獻祭

5. 贖罪祭

6. 贖愆祭

7. 平安祭

C. 總結(7.37-38)

II. 祭司的按立(8-10章)

A. 由摩西開始典禮(8章)

B. 亞倫及其子就任(9章)

C. 亞倫二子違反典禮(10)

III. 不潔與其祛除(11-16章)

A. 不潔的動物(11章)

B. 生產的不潔(12章)

C. 不潔之症與疥癬(13-14章)

D. 漏症(15章)

E. 大贖罪日(16章)

#### IV. 聖潔的法規(17-26章)

#### V. 還願的獻禮(許願/十一奉獻, 27章)

### VI. 禮儀的功能(453)

#### A. 聖別(453)

割禮、逾越節、安息日乃是猶太人的記號。它們聖別了神的百姓，與外邦人有其不同，也是一種保護。

#### B. 象徵(454)

聖所的聖器及祭司的事奉，充滿了象徵的意義。祭司不但在聖所裏吃陳設餅，還有酒喝的(出25.29, 37.16)，它們都是聖餐的象徵。

#### C. 預表(455)

預表與象徵不同，前者有預言新約之屬靈的實際的功能。聖所裏的聖器與各種儀禮，都是基督各方面豐富的預表。

...

#### D. 聖禮(456)

儀禮不僅是在預備神的百姓的心思，也訴諸他們的情感。逾越節是以色列人一年最大的節日，其筵席(即聖禮)之享受乃是人是否得救的記號！

#### E. 藝術(457)

除了讀出埃及記裏的敘述外，我們尚有不少的詩篇可以讓

我們欣賞以色列人崇拜之美。錫安城的居高華美(詩48.2)，聖殿會引人思念神的慈愛(9)。其儀禮使人遇見神自己，信心就油然而生。

Waltke提到Suzallo Library (UW)的建築，採高眺的教堂式，有三個弓架與三個門。有三個彫像：伏爾泰、盧梭、另一理性主義者。其神祇是人的理智，其世界觀是啟蒙運動，其先知是無神論者，其聖經是大自然，其成聖之路就是精英們的研究了。世俗性的大學就是用這樣的建築來浸浴它的學生。

#### F. 倫理(457)

約書(出21-23)是根據十誡而有的典章，和盟約是結合在一起的。以色列人兩度說，「耶和華所吩咐的，我們都必遵行。」(出24.3, 7) 祭祀制度不是為了減輕或祛除神的百姓的罪惡，而是為了人在罪得赦免後，可以堂堂正正做神國的大丈夫。

### VII. 宗教儀禮的面面觀(458)

其所在、聖器、人員、節期、制度等都有涵意。

#### A. 聖地(458)

會幕象徵著神與人同在，在此神人相會(出29.42-45)、啟示賜下、祭祀獻上、救贖完成。至聖所為10x10肘(15x15呎)，聖所為20x20肘。外院為100x50肘。約櫃與祭壇分別為兩個幾何中心。

超越的神就住在這一小小的聖所之內(王上8.27, 詩139.5-6); 惟有一事比它更為驚人, 那就是神的道成肉身(約1.14)。祂知曉時空的智慧(詩90.1-2, 10, 12)。

#### B. 聖器(459)

至聖所內有約櫃、施恩座、基路伯...

約櫃裏後來有法版、亞倫發芽的杖、金罐裝的嗎哪

聖所有金燈台、桌子、香壇...

祭壇、洗濯盆

幔子(麻/藍/紫/朱)~罩棚(山羊毛)~棚蓋(公羊皮)~頂蓋(海狗皮)

幕板、金門、銀卯座

帷子、銅卯座

#### C. 聖職(460)

祭司—尤其是大祭司—成為神人之間的中保, 也要將神的律例教訓給神的百姓(利10.11)。

洗濯盆

#### D. 節期(461)

每日的晨昏祭、安息日、月朔、七大節期

#### E. 神聖的制度(463)

割禮等...

#### 1. 祭物與獻祭(463)

##### 1a. 與獻有關的詞彙(463)

希伯來文有11個字眼, 譯文通常難分了:

(1)供物(קָרְבָּן 利1.2)

(2)禮物(מִנְחָה 創32.21)是一般詞彙, 也用為供物之意(創4.3-5)。在利未記二章的素祭供物, 就用這個字。

(3)(平安)祭(זֶבַח 利3.1)用在與平安祭串連時。

(4)燔祭(עֹלָה 利1.3), 由動詞עָלָה而來。參見士師記13.20的畫面。燔祭就是這樣, 除了牛皮或羊皮留給祭司外(利1.6), 是全牲祭, 在火焰中上升獻給神。

(5)全牲的燔祭(קָלִיל 申33.10, 撒下.9, 詩51.19), 強調是整個的獻上。

(6)平安祭(שְׁלָמִים 利3.1), 單數一次, 複數86次。利未記7.11-34又提及三種場合獻此種祭, 如下:

(7)感恩祭(תּוֹדָה 利7.12)

(8)還願祭(נֶדֶר 利7.16)

(9)甘心祭(נִדְבָה 利7.16)。Waltke說, 祭司就職的獻祭屬平安祭(出29.19-34, 利8.22-36), 雖然行文沒有用平安祭或甘心祭的字眼, 但由上下文判斷, 乃平安祭, 且是甘心祭。

(10)贖罪祭(חַטָּאת 出29.14), 頻頻出現在利未記第四章裏。這種

罪的涵蓋很廣，個人到會眾，無意犯罪到祭司陷百姓於罪。此字與罪同字。

(11)贖愆祭(םִשָּׁא 利5.6)，其與贖罪祭分野，按學者Milgrom和Averbeck的研究如下：前者為某人或某物的聖別而獻，而後者則為其潔淨而獻。

利6.1-7的使用，賽53.10-12...

#### 1b. 獻祭的一般規則(466)

獻上最好

獻得準確

祭物的代表性

流血祭物

#### 1c. 代償性的獻祭(467)

長子要用獻祭贖出來。

#### 1d. 潔淨的儀式(467)

利未記14章用水和血來潔淨...

民數記19章

大贖罪日

#### 2. 潔淨與聖潔的條例(467)

利未記11-15章涉及潔淨的條例。17-26章涉及聖潔的條例。

潔淨(רָחַץ x94)是關鍵字。第468頁有一分析圖表，說明由次聖潔→聖潔→至聖之層次。

神的聖潔(利11.44-45)與慈愛(19.18)，是祂的二十大屬性(參詩89.14, 85.10的兩大屬性群)。→但那一個更為基本呢？(參約壹1.5, 啟4.8...)

### VIII. 自有者同在的根基：祂的恩典(出32-34. 468)

金牛犢事件就發生在摩西於山上取得法版時。恩約破碎了，靠主赦罪恩典才得以恢復。31-35章形成了一個交錯結構：

A. 比撒列等(31.1-11)

B. 安息日條例(31.12-17)

C. 金牛犢事件(32.1-34.35)

B'. 安息日條例(35.1-3)

A'. 比撒列等(35.30-36.1)

神的百姓才立完恩約，就違反了頭兩誡。他們必須學會遵守約書，盟約本身不足以自行(*ex opera operata* = from the work performed)。神的同在與同行仍舊需依賴神的施恩了。

A. 佈局一與對話(32.1-14. 469)

亞倫犯了第二誡，用拜牛犢的方式來敬拜主。摩西主要是根據亞伯拉罕的應許之約，攔住了神，只暫求得神的「後悔/改變」(םִנַּח niphal 32.14)，這個字是神改變祂的意旨的用字。

## B. 佈局二與對話(32.15-33.3. 470)

接著摩西下山，將金牛犢磨成粉和水，要百姓喝下去。參民5.11-28，這似乎是一種疑恨的素祭之作法。求主赦罪的禱告，是在32.32。

## C. 佈局三與對話(33.4-21. 471)

摩西堅持代求下去，要神親自帶領百姓進入應許之地。

「求你將你的道指示我」(33.13)，與「求你顯出你的榮耀給我看」(33.18)，是他向主的兩個訴求。

## D. 佈局四與對話(34.1-28. 471)

神與祂的百姓恢復盟約。宣示祂的施恩本性。

摩西求主與百姓同行(34.9)。34.10-28是立約語言。摩西再次帶著法版下山(34.29-35)。

## IX. 主題的發展(472)

### A. 摩西以前的禮儀(472)

從伊甸園起，就有敬拜的禮儀。在始祖犯罪後，殺牲就具有救贖的意味(創3.21)。獻祭在列祖中一直傳承...

雅各在伯特利曾立石柱並澆油(28.18-22)，其作法頗有ANE的風俗習慣，但是其意義卻是嶄新的，有神的啟示。

### B. 摩西時代的禮儀(473)

在本章我們已學到許多摩西時代的禮儀。但仍有兩點要說明：(1)它們仍反映了迦南人者！譬如利未記21.6會說「火祭就是神的食物」(士13.16, 19-20, 王上8.38-39)。

(2)到了聖殿建妥，象徵神有了永遠固定的家，而非如以往行動的雲火柱、或基路伯(結一章)。許多形式批判派稱，申命記神思想猶如將以往神居住那裏的做法「去神話化」了；那是進步，神的百姓去敬拜祂的地方，只是神立為名的地方，而以約櫃為其象徵。

J. Gordon McConville不贊同形式批判派。神的名不宜與祂的本身分離了。神立為名的地方，祂以其位格同在。立為名意味著神宣告祂的擁有權。神的榮耀與祂的名字並不分離。

### C. 大衛時代的改進(474)

Midrash (猶太人的解經集)聲稱，摩西有五經，大衛也有五卷詩篇，後者是美歌者(撒下23.1)，以色列的莫札爾特，將禮儀變為詩歌了。

在王國時代，君王及先知都加入敬拜的團隊裏了。先知往往扮演指導與責備君王的角色，將天上的信息帶給神的百姓。

張註：詩篇95篇有祭司(1-5, 6-7c)與先知(7d-11)兩人的角色...

詩篇118篇也有君王等參與的聖殿敬拜詩。祭司(1-4)、君王

(5-13, 14-19)、祭司(20)、君王(21)、先知(? 22-24)、君王(? 25)、敬拜會眾(26-27)、君王(28)、祭司(29)。

#### D. 先知時代的改進(475)

先知之所以興起，是因為祭司與君王墮落。北國與南國相繼的亡國，都是出於約下的咒詛。

先知在警告斥責神的兒女同時，看見了神國真正的異象，即有關彌賽亞的一切。以賽亞的貢獻尤其多。實體的聖城與聖殿如何，影響不了他們的敬拜。

除了先知書外，詩篇也留下了不少這段期間在流放之地和第二聖殿的禮儀。

#### E. 新約時代的改進(476)

一言以蔽之，基督就是那新聖殿(約2.19-21)，祂開啟了一個「以心靈、按真理」敬拜的新紀元(約4.23-24)。祂是安息日的主，祂設立了新約，賜下洗禮與聖餐為其恩約的記號與印記。「看哪，神的羔羊」指的就是祂(約1.29)，因此，「逾越節的羔羊基督已經被殺獻祭了」(林前5.7)一語，可以指著所有「後事的影兒，那形體卻是基督。」(西2.17)

當希伯來書8.13宣告說，「既說新約，就以前約為舊了。但那漸舊漸衰的，就必快歸無有了」之時，他是指著儀禮律說的。與其說儀禮律廢棄了，不如說它已在基督身上成全了。

## 第十六章 思考問題

舊約的儀禮在你的教會中，如何促進你們與神的交通？

## 第十七章 神恩賜自有永有者：申命記(479)

經文：申命記

Vern Poythress, *The Shadow of Christ in the Law of Moses*. 1991. 賴建國，建立新世代—申命記析讀。上下冊。基道，2019。

### I. 引言(479)

本卷書可說是OT裏最重要的一卷書，若從神學角度來看的話，因為它的神學思想主導了歷史書及先知書等。本卷書形成了聖經的世界觀，它啟示選民如何建造神的國度。

書名：希伯來經文用頭幾字；LXX，拉丁文和英譯本等，則沿用LXX者，其意義引自申17.18，複本之意。不過，新生代確實需要摩西向他們重申神立約的話。

新約引用50+次，僅次於詩篇與以賽亞書。Waltke抱怨說，在教會聽了70年以上的講道，沒有印象傳道人講申命記者！這卷書也是耶穌最熟悉的。

### II. 申命記的內容與結構(480)

我們可以參考NIVSB的分段大綱。用宗主~附庸盟約的形式來看申命記：