

直等到基督成形在心裏

讀經：加拉太書4:12-20

2020/9/6 ACCCN

張麟至 牧師

回憶往日甘甜(4:13-15)

加拉太書讀起來點像亞特蘭大的天氣，可在一日之內，從暴風閃電到細雨霏霏，有風和日麗，也有雷聲隆隆，有時疾言厲色，有時如泣如訴。使徒在這段經文裏放低了身段，如怨如慕，像雄壯交響樂中穿插著慢板優美的旋律。

◎剪不斷理不亂

早年在Princeton大學Postdoc宿舍為年輕夫妻
吵架解圍...

上一幕差不多就是這
段經文的意思。使徒
投出變化球。
球路變了，這是一段
充滿感情的篇章。



◎情深處無怨悔

保羅在加4:13-15回憶事奉生涯中，最甜美的一段。第一次海宣(46~48)，在南加拉太諸省，它也是福音大復興，神「在曠野開道路，在沙漠開江河。」(賽43.19)



在3:5保羅也說到「聖靈...在你們中間行異能」，尤其是路司得大復興，一位生來瘸腿者得到主的醫治，立刻跳起來行走(徒14:8-10)。

*Saints Paul and Barnabas
Healing the Cripple at Lystra*
No date
by French School



而保羅自己也經歷
了近乎死而復活的
神蹟(徒14:19-20，
參林後1:8-10)。

Saint Paul Stoned in the City of Lystra
by Jean-Baptiste de Champaigne c. 1667
at Arnot Art Museum. Acts 14.19



當時保羅生病，什麼病沒說明，只說其病叫人厭棄，更不要說會接待他「如同神的使者、如同基督耶穌」(加4:13-14)；然而，他們不但聽信了福音，且以最高的傳道人待遇招待保羅。不但尊敬他，且愛他入骨：「那時你們若能行，就是把自己的眼睛剜出來給我，也都情願。這是我可以給你們作見證的。」(4:15)

在古代，眼睛視為身上最寶貴的覺官。當人說願把眼睛剜給你時，是形容他的愛你之深。路迦諾曾講過Dandamis與Amizoces的故事。Dandamis為了將他的好友Amizoces救贖出來，不惜犧牲了他的眼睛。Amizoces得到釋放後才知道這事，就把自己的眼睛也弄瞎了，因為他不能忍受看到好友為他活在黑暗中。保羅和這些教會有不了情。

神愛沒完沒了 (4:17-18, 20a)

加拉太事件在神國史上數見不鮮，這是背道。神國不是軟弱無力...衰微；不，比這糟多了，他們很有活力，像過動兒，只是中毒錯路了，且錯得沒知覺，為異端發起熱心。

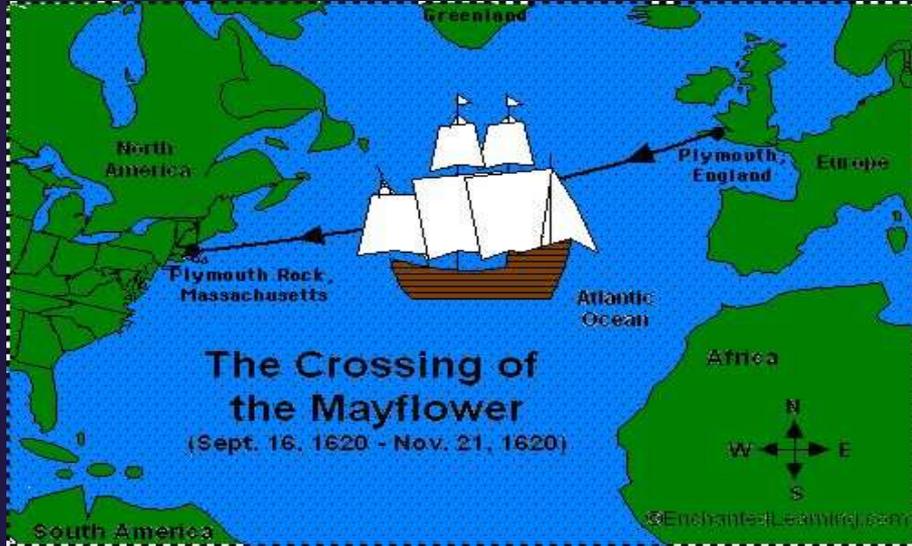
Adoration of the Golden Calf
by Nicolas Poussin 1633~34
at National Gallery, London



◎主道在深海中

面對這樣的光景，怎麼辦？算了，說再見，另起爐灶吧，這是十七世紀初會眾派清教徒移民新大陸的故事。

Mayflower Left for the New England



當時是1620~30年清教徒最黯淡無光的歲月；
可是沒有人想到就在十年後，英國掀起了清教徒革命(1643~1660)，清教徒史也走到了最輝煌的一頁。

Englands Miraculous Preservation
by Jan Hancock 1646 at British Museum

Broadside allegory, with an engraving showing the Ark of England containing three chambers (Houses of Lords ... of Commons & the Assembly), preserved safely from the flood, in which Royalists drown.



在革命歲月中，傳講神的話、著名的清教徒多如耀眼的星辰。雖然革命功敗垂成，但是清教徒思想就像種子一樣種下去了，百年後在大西洋兩岸及德國都爆發了大復興及海宣運動。



Richard Sibbes
(1577~1635)



Thomas Goodwin
(1600~80)

John Owen
(1616~83)
attr. to John Greenhill
c. 1668 at National
Portrait Gallery



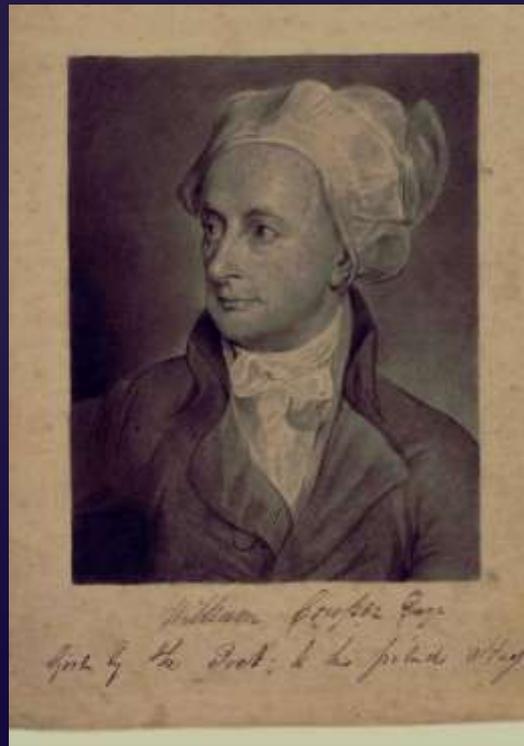
這實在印證了詩篇77:19的話，
「你的道在海中， / 你的路在大水中， / 你的腳
蹤無人知道。」
這將是神在加拉
太教會中工作的
全貌。

Crossing of the Reed Sea
by Cosimo Rosselli 1481~82
at Sistine Chapel



William Cowper, 神用奧秘行動前來(1774)

- 1 神用奧秘行動前來 成功祂的奇蹟
祂將腳蹤印在滄海 車騎駕於暴風
- 2 深不可測祂的蘊藏 巧妙永不失敗
隱藏祂的智慧設計 行祂獨立旨意
- 3 畏怯聖徒從此放心 你們所怕厚雲
現在滿載神的憐憫 即降福雨無窮
.....
- 5 祂的計劃逐漸成熟 正沿時日推展
苞雖難免生澀帶苦 花卻必定芳甘



William Cowper
by William Blake
after Romney 1792 Portrait

◎使徒求情的話

- (1) 以往熱忱接待使徒，等於接待主自己，主記念。主記在心上，要賞賜的(參太10:40-41)。
- (2) 美善事上，容人熱心對待是好的；正如保羅熱心地將福音傳給他們時，他們聽信了(4:18a)。
- (3) 背道是因為猶太主義者傳另一福音，是要將他們關在門外！他們被人誘騙，情有可原(4:17)。
- (4) 或許是因為使徒不在身邊...
- (5) 走岔路是痛苦成長經驗的一部份。

第二次的機會

神國戰鬥猶如拔河賽，輸贏別定太早。神恩典夠用，祂常賜第二次機會，使人敗部得勝。不僅賜予個人，也賜予教會。

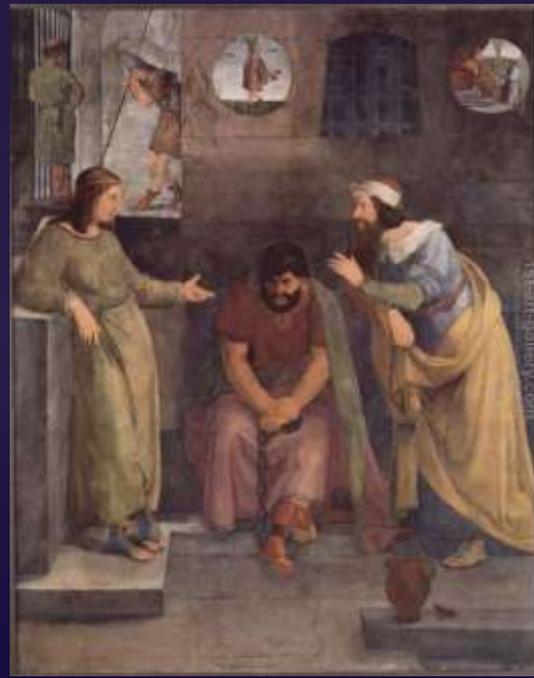
除了神的兒子~完人耶穌之外，聖經上未失敗犯錯的人有幾？但以理？聖經沒記載他有錯，不代表他沒犯過錯，或只是不提罷了。



SECOND
CHANCE

◎約瑟曾耐不住(創40:14-15, 23)

約瑟關入死牢裏太久了...動用人際關係，對酒政說，「¹⁴但你得好處的時候，求你記念我，施恩與我，在法老面前提說我，救我出這監牢。¹⁵我實在是從希伯來人之地被拐來的；我在這裡也沒有做過甚麼，叫他們把我下在監裡。他在喊冤呢。



Joseph's Dream

Interpretation in Jail

by F. Wilhelm von Shadow

at the Casa Bartholdy,

Rome

結果呢？「²³酒政卻不記念約瑟，竟忘了他。」
(創40:23) 約瑟還需磨煉，時候未到。兩年後，
機會來了，他一躍升為宰相(41:40)。

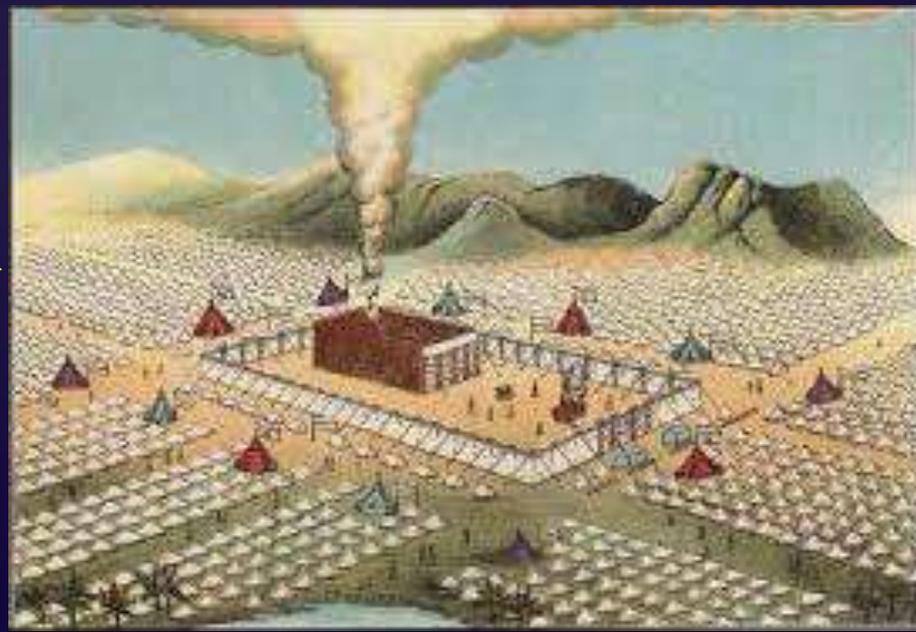


*Le triomphe de
Joseph
by Hilaire Pader
at Cathédrale
Saint-Étienne de
Toulouse 1640*

◎亞倫做大祭司！（出39:1, 29:1）

神一再給第二次的機會，容我們在人生戰場上再站起來，向前邁進。當神在西乃山上向摩西啟示以色列人要造會幕、建立利未祭祀制度來敬拜神，包括呼召亞倫擔任大祭司領導敬拜(出29.1)。

Tabernacle & the 12 Tribes



沒想到就在這時，以色列人在山下拜起金牛犢，這事件可以說是民族史上最黑暗的一刻，如果不是摩西五次切切代求，他們滅族了！

Adoration of the Golden Calf
by François Perrier 1642
at Capitoline Museums



不過最令我們不解的是，帶領並縱容神的百姓一齊墮落的亞倫，神的選召居然沒有改變，繼續呼召他做大祭司（出39:1），領導百姓敬拜；（雖然不久後，兩子獻凡火就立刻被主擊殺。）

High Priest Enters into the Holy of Holies



◎米利暗得潔淨(民12:10-16)

神的百姓終於上路了...摩西的親姊米利暗毀謗他，神的管教十分嚴厲，「長了大痲瘋，有雪那樣白。」她立刻認罪悔改，神赦免她並醫治她。但關在營外七天，作為管教，全民也困住不動。之後，神繼續使用她。

Miriam is Cursed with Leprosy
stained glass in Netherlands c. 1550
at Museum Schnütgen, Cologne, Germany



◎第二代進迦南(民14:31)

全民背道在曠野又發生了，拒進迦南要回埃及，整夜哭號並發怨言(民14章)。這件事太嚴重了，這班人「試探...這十次」，以至於神下重手，叫他們四十年內都倒斃曠野，不得進流奶與蜜之地(民14:22, 33, 申2:15)。

A Trail of Carcasses



可是神卻把機會給了他們的第二代：「但你們的婦人孩子，就是你們所說、要被擄掠的，我必把他們領進去，他們就得知你們所厭棄的那地。」

*Israelites Passing through the
Wilderness with the Pillar of Light*
by William West



◎南地河水復流(拉1:1-5)

詩篇137篇反映
巴比倫擄民之痛
楚...「一追想錫
安就哭了」，把
琴掛在柳樹上，
因為無法為敵人
唱歌，那是一種
羞辱。

At the Waters of Babylon
by Gebhard Fugel c. 1920
at Freising Diocesan Museum



亡國痛傳承了70年(耶25:12)。神賜給的第二次機會來了：神激動波斯王古列下詔，要境內猶太人歸回建造耶和華的殿。當時許多心被神激動的人，都要回國(拉1:1-5)，詩篇126篇描述那種歡欣鼓舞的情景。

Return from Exile

by Julius Schnorr von Carolsfeld 1860
from woodcut for Die Bibel in Bildern



126:1 當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，
我們好像做夢的人。

126:2 我們滿口喜笑、
滿舌歡呼的時候，
外邦中就有人說：

「耶和華為他們行了大事！」...

126:4 耶和華啊，求你使我們被擄的人歸回，
好像南地的河水復流。

126:5 流淚撒種的，
必歡呼收割！

126:6 那帶種流淚出去的，
必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！

◎你牧養我的羊(約21:15-17)

彼得多愛主，拼老命都要事奉主，但他跌倒了，在小使女前三次不認正在受大苦的主。

Denial of Saint Peter
by Hendrick ter Brugghen 1628
at Art Institute of Chicago



主復活後，立刻要婦女們捎話「給彼得」祂已復活的消息，並向他顯現(路24:34，林前15:5)。這還不夠，主要恢復他的職事，這是第二次的機會！



Jesus Appearing to Peter

*Jesus Appearing to the Three Marys
by Laurent de La Hyre 1650 at Louvre*



第七次主在加利利海邊向七位門徒顯現，為恢復彼得職事。寒冷的清晨，他們七位在湖上打魚，澈夜無獲，但是主吩咐他們撒網在右邊，他們下網，居然打上153條大魚。

Miracle of the Catch of 153 Fish
by Duccio 14th century



不過重點是三件事：

(1) 湖邊炭火(約21:9)使彼得想起在主被賣的那夜，主受審判，他如何在大祭司的院子裏烤火。

Meal of Our Lord and the Apostles
by James Tissot 1886~94
at Brooklyn Museum



(2)主問他：「你愛我比這些弟兄們愛我，更深嗎？」(約21:15) 主被賣的那夜，彼得曾信誓旦旦地向主說：

「我就是必須和你同死，也總不能不認你。」自覺比人更愛主是屬靈驕傲。

Christ's Charge to Peter
by Raphael 1515



(3)主的第三次問—「你愛我...嗎？」—叫他憂愁，因他曾三次否認主，觸及其愧疚。主除去他記憶中的痛苦，使他坦然面對神、同伴、聖徒和眾人；更可勝過撒但的控告。神是一位賜下第二次機會的神。

Christ's Charge to Peter
by Peter Paul Rubens c. 1616



直到基督成形

「我小子啊(τέκνα)，我為你們再受生產之苦，直等到基督成形在你們心裡。」小子此處宜譯為「我所親愛的小子們啊」！保羅跟他們的關係當然不同，他有如屬靈的父母親，才會說出要為他們再受生產之苦的話。

「基督成形(μορφωθῆ)」是麼意思呢？動詞(μορφόω, subjunctive, aor, pass. x1)，其意是「成形」。此節是使用生產的比喻，說明屬靈的生產就和自然的生產類似，是一個過程，直到胎兒成形，孕期成熟了，才把嬰兒生下來。



同系詞彙可幫助明白其意。羅8:29，「因為祂所預先知道的人，就預先定下效法祂兒子的模樣，使祂兒子在許多弟兄中作長子。」形容詞 *σύμμορφος* (x2, to be conformed to the image of his Son), 呂振中：「祂也預定他們和祂的兒子的像同質」。腓3:21，「基督要按著那能叫萬有歸服自己的大能，將我們這卑賤的身體改變形狀，和祂自己榮耀的身體相似。」呂振中：「...跟祂榮耀之身體同形質。」

同系動詞(συμμορφιζόμενος: ptc. pres. pass. of
συμμορφίζω, x1) 腓3:10, 「使我認識基督：曉
得祂復活的大能，並且曉得和祂一同受苦，效
法祂的死...。」呂振中：「而有和祂同死的形
質...。」

所以，加4:19的「成形」和2:20是共鳴的：「現在活著的不再是我，乃是基督在我裏面活著。」有了與基督同質的生命成形在我裏面了！

是否使徒在此(4:12-20)否定他們尚未真的信主？非也，使徒的意思是「他們必須再度在屬靈的子宮裏孕育，猶如他們仍是不成熟、未成形的胚胎一樣。」(加爾文)

加爾文在此註釋得很恰當：

「基督需要在我們裏面成形，正如同我們在基督裏成形一樣。因為我們生下來，使我們在祂裏面成為新造。在另一方面，祂產生在我們裏面，這樣，我們才可活出祂的生命。」

John Calvin
attributed to Hans Holbein 1550s



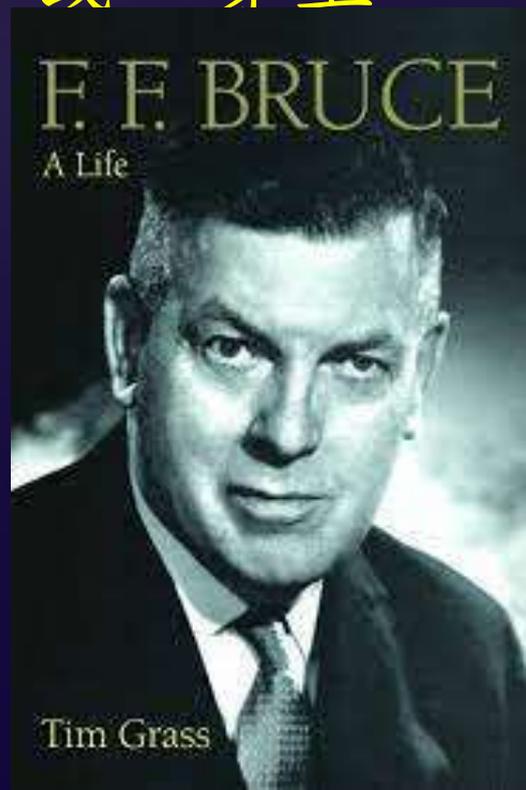
有人問，基督徒經驗是否為兩階段呢？即先稱義，然後基督成形呢？否也，一旦蒙恩得以在基督裏，稱義與基督在我裏面成形是二而一的。

這個「成形」是個人性的、還是團體性的？H. Schiler認為是團體性的，即基督在「你們」、即在教會裏之成形。但「基督徒社區的產生，仍是透過基督在個人裏面的成長，而有的。」

F. F. Bruce認為這個成形在本質上無異於「裏面的人一天新似一天」(林後4:16)，或「穿上新人」(西3:10，弗4:23)，在知識、聖潔、公義上神的形像之更新。

加4:19的「生產、成形」的譬喻，在表達上肯定是比「穿上」者，更為生動。

F. F. Bruce
(1910~90)



聽道小考：那束花更美？那束花是真花？



再受生產之苦!

不會凋謝的花，只有假花；
真花必定有其成長的苦難。

「你們若靠主站立得穩，我們就活了。」(帖前 3:8) 保羅為教會或個人飽受生產之苦。哥林多教會有十大問題，保羅至少寫過四信給他們，今日只留兩封，不過足以讓我們窺見使徒是如何力挽狂瀾，將教會駛出暗流漩渦，使得建立。

當使徒用胚胎逐漸成形的譬喻，來講教會的長大成熟時，就指出必有成長的苦難。保羅在西1:24發出了一個偉大的呼召：「現在我為你們受苦，倒覺歡樂；並且為基督的身體，就是為教會，要在我肉身上補滿基督患難的缺欠。」此話何意？問每一個媽媽都知道的，那個小孩從小長大，到獨立放飛，母親未曾擔憂受怕過？

每一個教會的成長，都有一些人像母親一樣，是真愛她的，愛到什麼地步呢？教會是基督的身體；元首已進入榮耀完全了，那麼祂的身體呢？如果教會要與主同進榮耀，她就要與主一同得著完全。主是怎樣進入榮耀的？乃是經過苦難；那麼教會若要得榮，要怎麼辦呢？要經過苦難的試煉。這正是保羅的意思了，要有人在自己身上為教會補滿基督的身體該有的患難之缺欠。

最後用一首詩歌，來勉勵諸位背起十字架，為
團契~教會受生產之苦，直到基督成形：

The Church's One Foundation., Samuel J. Stone, 1866

AURELIA 7.6.7.6.D. Samuel S. Wesley, 1864

¹ 教會惟一的根基 是主耶穌基督
她是主全新創造 藉水與道而出
主從天上來尋她 作主聖潔新婦
付上生命的代價 用血將她買贖

3 雖她歷盡了艱辛 受人譏笑毀謗
內爭分裂她身體 異端背道中傷
聖徒儆醒對主說 黑夜到底多長
哭泣即將變歌聲 轉瞬即見晨光

(一位姊妹基督成形的見證...)

5 歷經諸般的爭戰 顛沛流離困頓
但榮耀教會異象 充滿希冀眼神
她等候圓滿結局 平安永遠滿溢
那日教會奏凱歌 方得永遠安息

- end