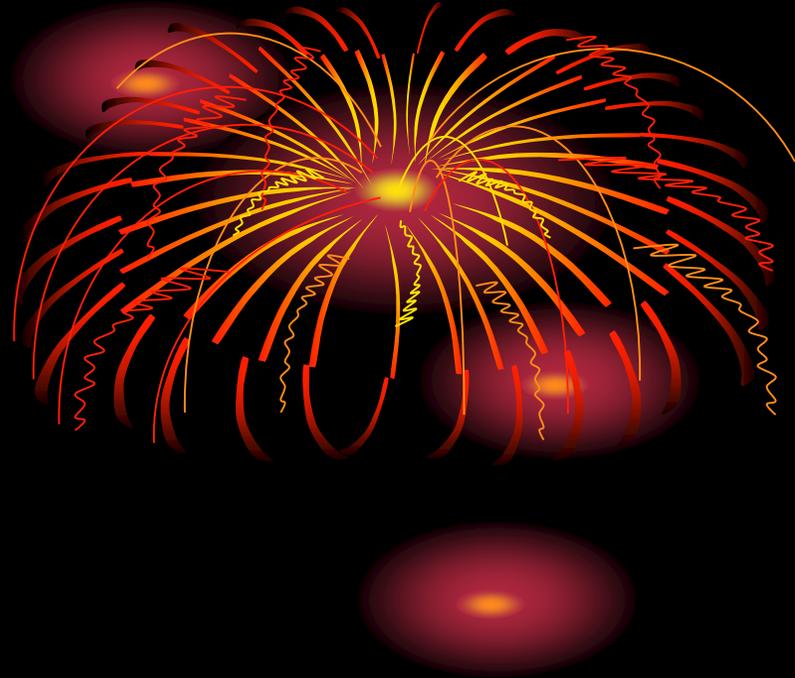


惟獨基督

加拉太書1.18-24

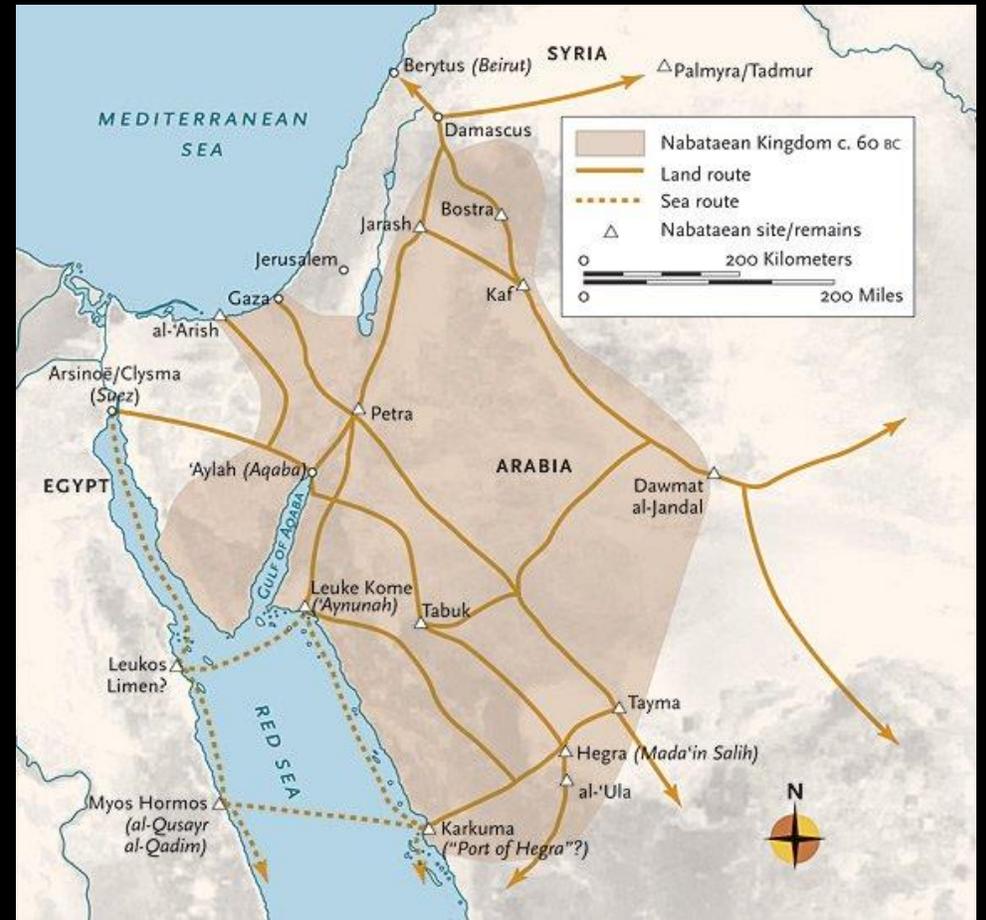
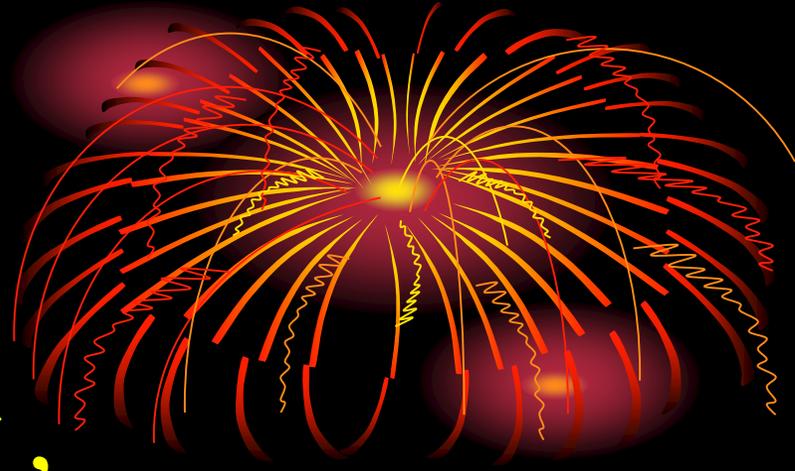
2020/2/16. ACCCN

張麟至牧師

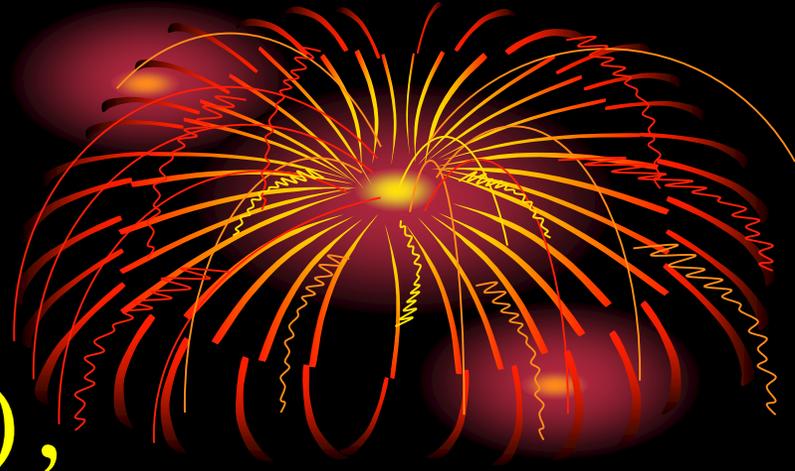


源自基督啟示

「然後」(ἔπειτα)：1.18十分寶貴，
徒9.25-26記敘易給錯覺，
以為保羅...去了耶路撒冷。
其實他去了亞拉伯(加1.17)
~回到亞拉伯，共三年。
然後才上耶路撒冷。



1.1-11, 12-17兩段經文強調，
保羅的使徒職權及福音都是
「從基督啟示來的」(1.12, 參1.1)，
那麼為何三年後又去聖城找使徒呢？
他用重誓言說明聖城前15天，只見磯法和雅各。



Peter~
James~
Paul



使徒職權印證

保羅「想與門徒結交，他們卻都怕他，不信他...惟有巴拿巴接待他，領去見使徒...」(徒9.26-27)

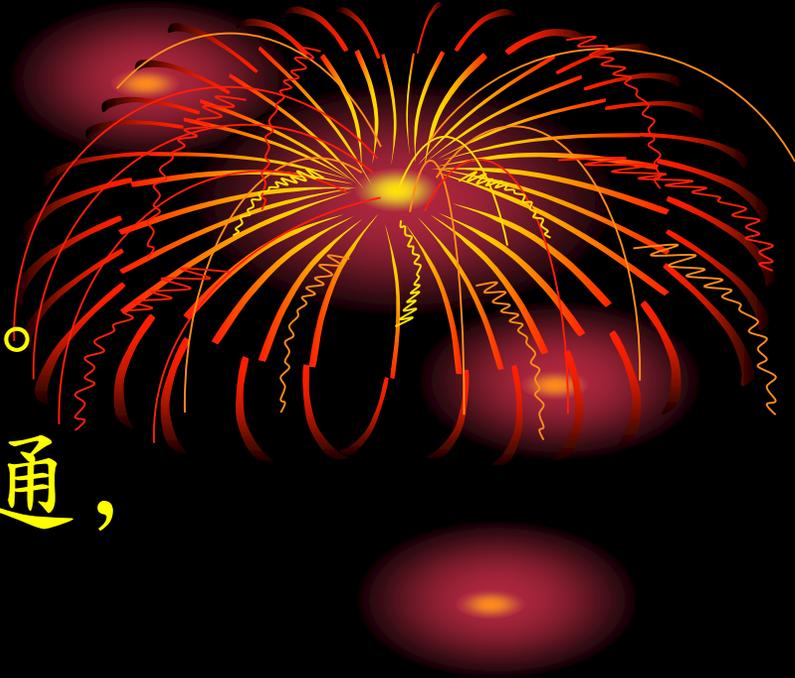
他為何只見這兩位，且與彼得同住15天，與雅各見一面呢？

→強調福音惟獨由主的啟示而來，非由別人傳授來的。



學者們都肯定說，十五天
不足以將保羅變為彼得的門徒。
如果保羅真的認為與使徒們交通，
大有助於鞏固其使徒職權的話，
那麼他應和十二使徒都見面交通才對；
但他沒有，他只會見兩位使徒...

→ 另有什麼用意呢？
(乃為純粹靈裏的交通。)



他日後與耶路撒冷教會三柱石行相交之禮，是持守教會的合一，見證所傳的福音是一致的，都是從耶穌的啟示來的。

為此，保羅說過，「我不是使徒嗎？我不是見過我們的主耶穌嗎？」(林前9.1bc)



§ 在聖城的事奉(徒9.28-30)

得到印證後，保羅順暢地在聖城服事。但與「說希臘語的猶太人」衝突... 保羅本人是這種猶僑，首見於徒6.1。

司提反殉道、保羅在旁參與，也說明這群人在維護猶太教一事上，不遺餘力。



保羅一歸主後，竭力向舊猶太教派，
以說希臘語者見證耶穌正是那位彌賽亞，
衝突就爆發了(AD 35)，
這是大馬士革的經歷
(徒9.22-25)。

在耶路撒冷，使徒職權雖
得彼得等人印證(AD 38)，
衝突仍不免(徒9.28-30)。

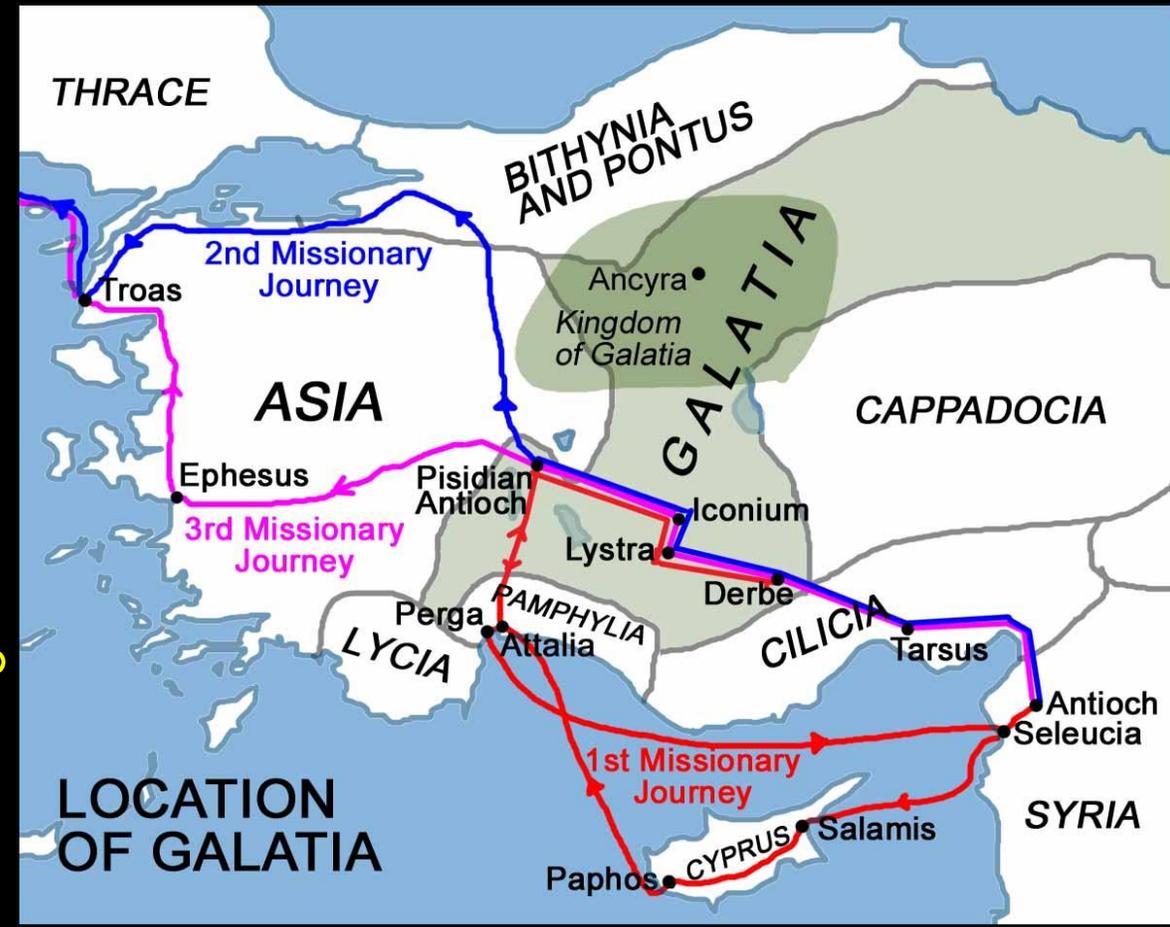


§ 基利家的事奉(加1.21)

保羅的僑鄉，服事約五年(AD 38~43)。加1.21

提及敘利亞和基利家
保羅迫離聖城，送到
大數(徒9.30)...

巴拿巴來找他到安提阿
去服事一年(徒11.25-30)。



保羅早年(AD 35-43)在此服事，
加1.22-24數筆帶過。

“以後”(21)開始述說離開聖城後的服事。1.22
意味著，猶太教會對我陌生，遑論基利家和
敘利亞地區呢！但現在大家解除了對他的戒
心，反而「為我的緣故(ἐν ἑμοί)，歸榮耀給
神。」

和合本譯ἐν為“為”，很恰當。



「為我的緣故(ἐν ἐμοὶ), 歸榮耀給神。」(24)
罕見語法出自賽49.3 (LXX) : [耶和華]對我說:
你是我的僕人以色列;
我必因你得榮耀(ἐν σοὶ δοξασθήσομαι)。

加1.15引用賽49.1→以色列~耶和華的僕人是在
母腹中就蒙神選召的。

亞拉伯三年的默想中, 對第二首僕人之歌(賽49
章)想必深思熟慮: 那僕人就是基督, 而保羅是
彌賽亞職事的擴大...

縱有艱難，保羅清楚知道，外邦人使徒的他是踏在賽49.6的軌跡上前進的：



「現在祂說：

你作我的僕人，使雅各眾支派復興，
使以色列中得保全的歸回尚為小事，
我還要使你作外邦人的光，
叫你施行我的救恩，直到地極。」

徒13.47引用下半段
在他的職事上。

換言之，加拉太書
根本就是保羅在唱
僕人之歌：

惟獨基督被傳揚、
受尊崇。



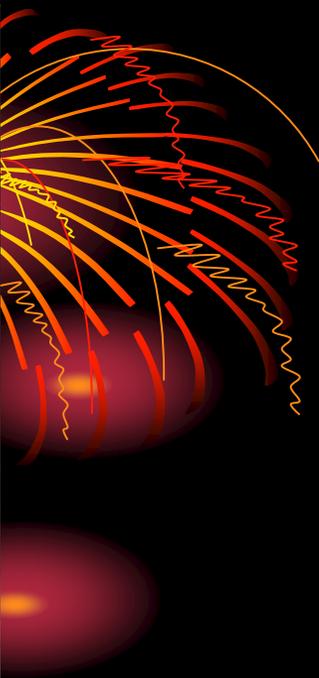
§ 補滿患難欠缺(林後11.23-29)

林後11可能是這五年的事奉：

我比他們多受勞苦，多下監牢，受鞭打是過重的，冒死是屢次有的。被猶太人鞭打五次，每次四十減去一下；被棍打了三次；被石頭打了一次，遇著船壞三次，一晝一夜在深海裡。又屢次行遠路，遭江河的危險、盜賊的危險，同族的危險、外邦人的危險、城裡的危險、曠野的危險、海中的危險、假弟兄的危險。受勞碌、受困苦，多次不得睡，又飢又渴，多次不得食，受寒冷，赤身露體。...

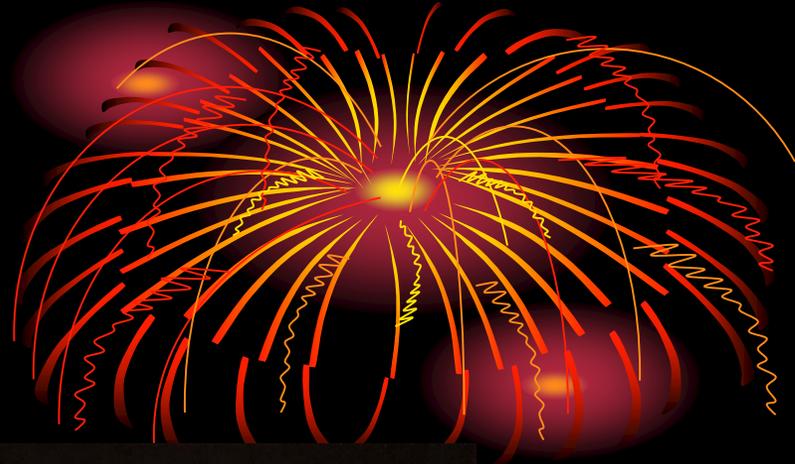
雖也適用三次海宣，但更合適基利家。





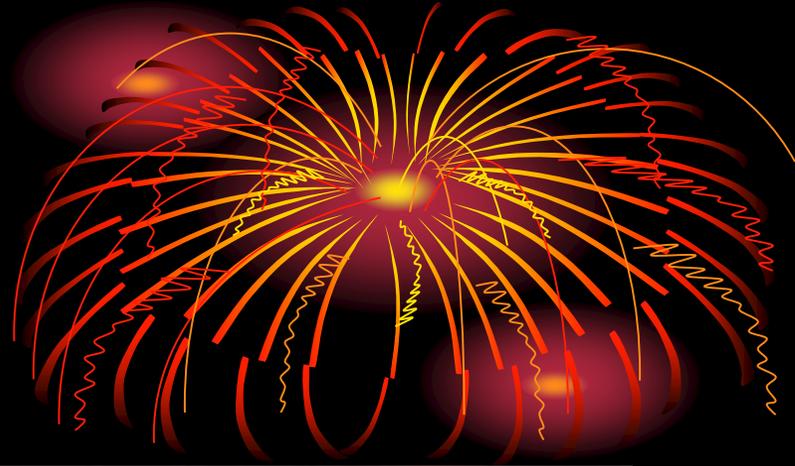
Shipwreck by Claude Joseph Vernet 1772 (Similar to Paul's Shipwreck)

為了對付那些稱為使徒的假使徒們，保羅指著他為眾教會所受的患難說，「既有基督的誠實在我裡面，就無人能在亞該亞一帶地方阻擋我這自誇。」(林後11.10)

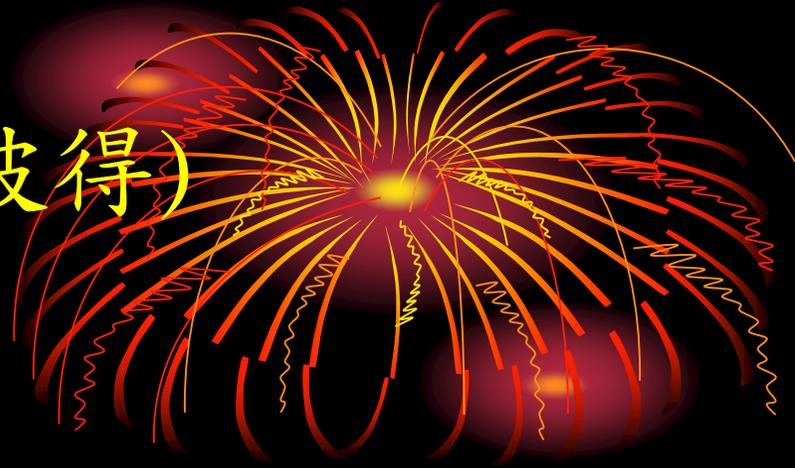


患難是見證使徒職權的「證據」，保羅對哥林多教會提起英雄身上打仗留下的傷疤，說明神怎樣使用他建立教會。

保羅為教會的成長「補滿基督患難的缺欠」（西1.24），元首這樣地受難，身體豈能省去呢？



滿有榮光喜樂(彼得)



與使徒們見面另一用意是
純粹靈裏的交通。

§ 純粹靈裏交通

保羅在林前15章說，

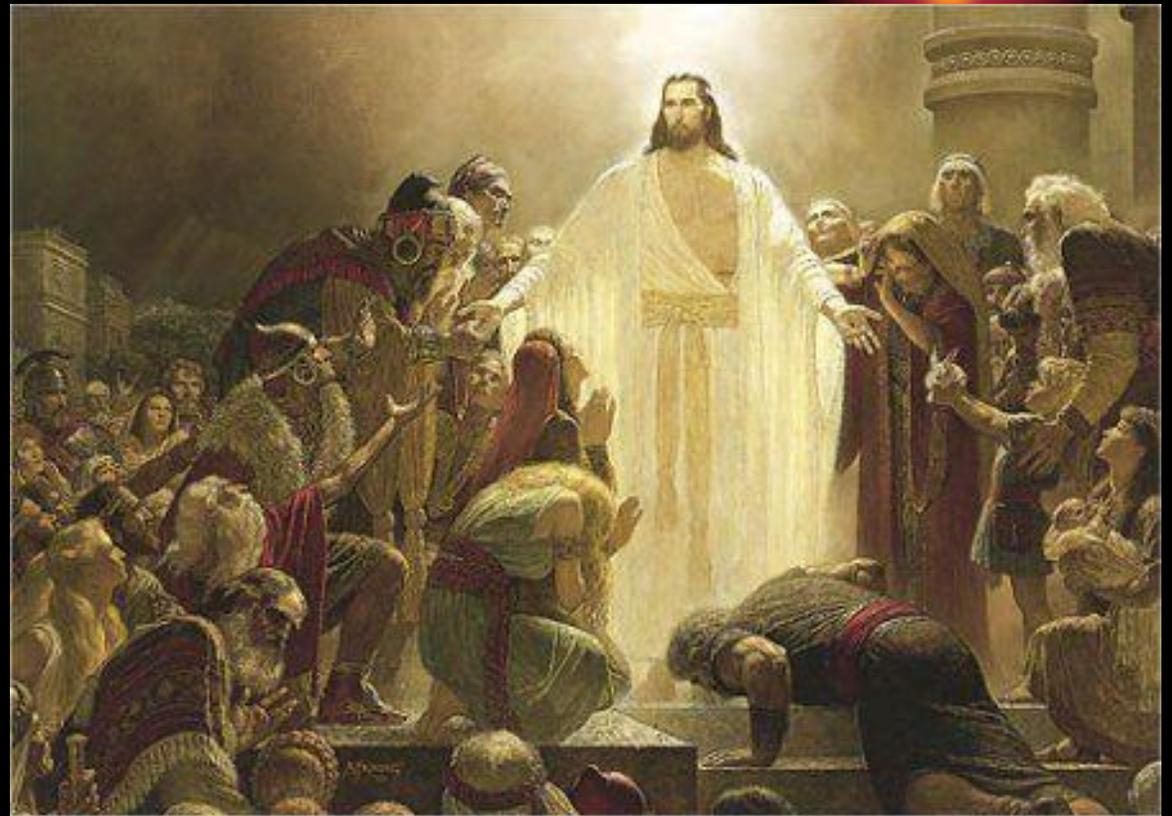
^{3c}基督...為我們的罪死了，⁴而且埋葬了...第
三天復活了，⁵並且顯給磯法看...^{15.7}以後顯給
雅各看...⁸末了也顯給我看。

耶穌復活後十二次的顯現裏，向使徒單獨顯現者有三次：彼得、雅各和保羅。保羅怎麼知道？因他曾特地拜訪他們

→主的顯現是他們靈裏交通的主題。

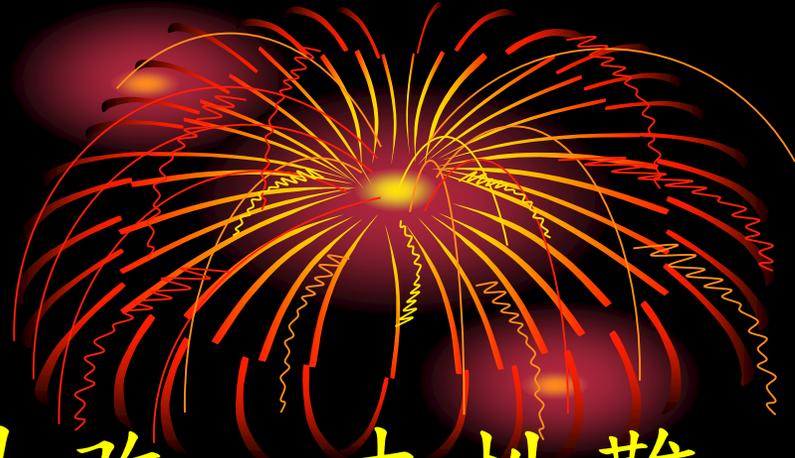
十五天同住交通些什麼呢？

除了印證使徒職權外(徒9.27)，他們就在一起分享基督的豐富。

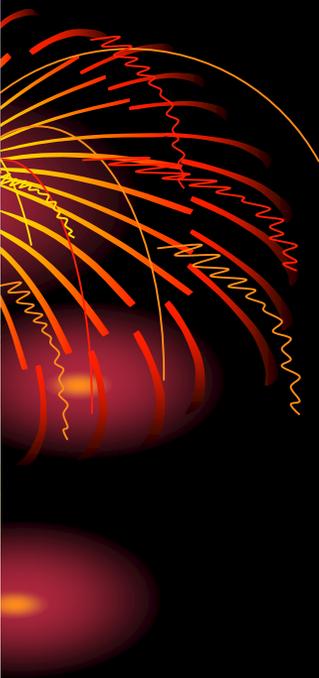
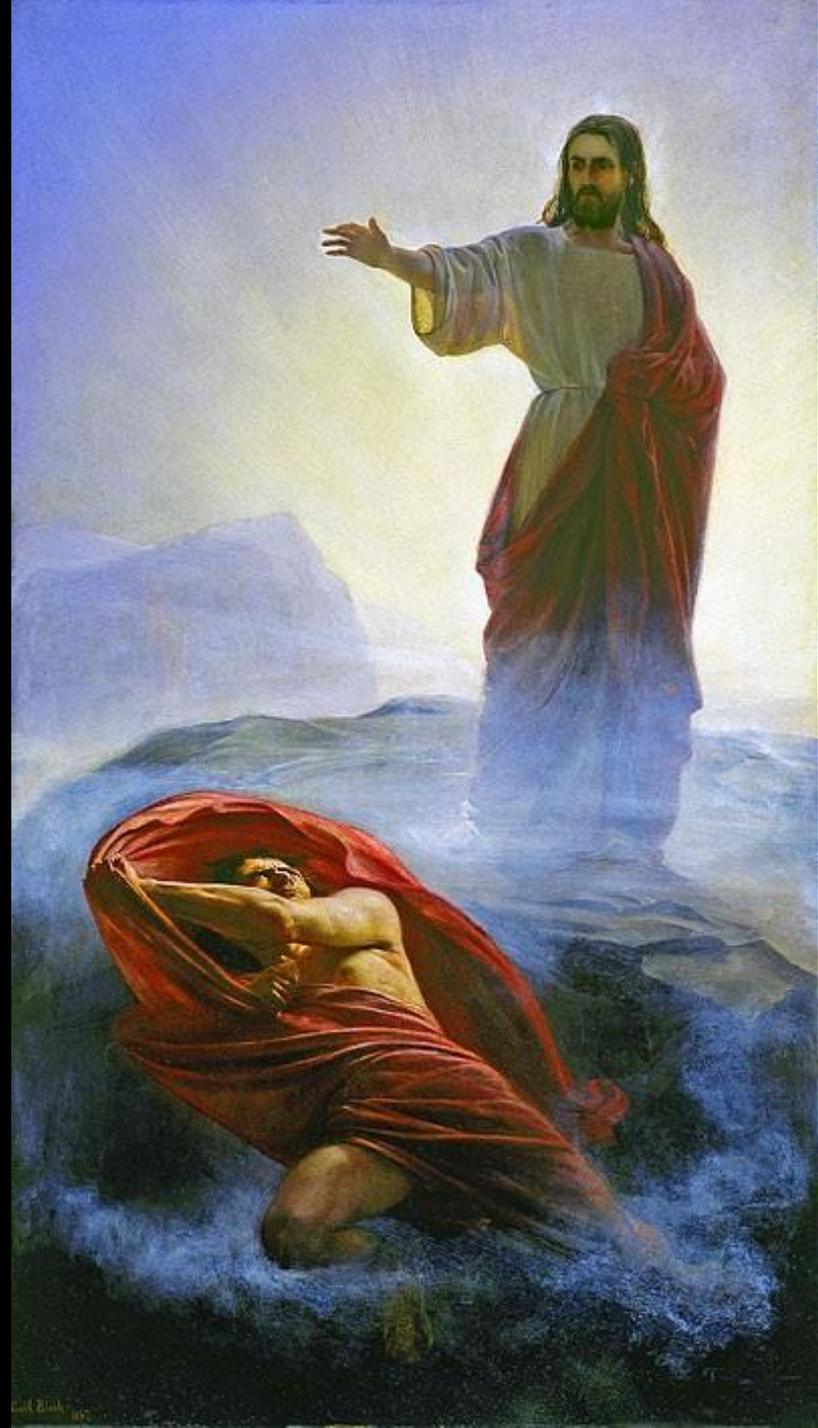


§ 主恩典的注視

主在審判廳向彼得望了一眼，
是他一生的轉捩點，「江山易改，本性難移」，但是主的回頭一顧，完全改變了他。當時黑夜將盡、曙光乍現，公雞叫了，彼得「出去痛哭」
(路22.61-62)



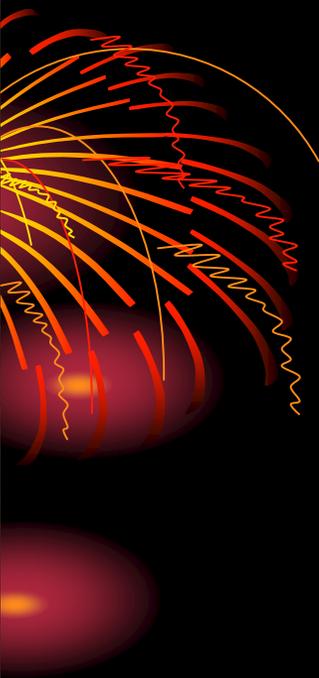
彼得是使徒中被主管
教並斥責最多的：
主曾斥責過他說，
「撒但，退我後邊去
吧」(太16.23)



彼得曾對主說，「我們在這裏真好...我就在這裏搭三座棚...」
天父立刻糾正他說，
「這是我的愛子，我所喜悅的。你們要聽他！」(太17.4-5)



主曾對彼得說，
「收刀入鞘罷；
凡動刀的，
必死在刀下」
(太26.52)



主說，「收刀入鞘罷；凡動刀的，必死在刀下」（太26.52）；主最後警告，「西門、西門，撒但想要得著你們，好篩你們像篩麥子一樣」（路22.31)... 一切的責備都無法將他的舊生命的硬殼擊碎。一旦擊碎了，他不就好被神使用了嗎？



鑽石業：「百萬元的一擊」(a million dollar cut)。璞玉在師傅手裏，他會揣摩一番，找出特定角度，一剖而下，力勁恰到好處，將璞玉剖開，把其中的玉石取出來。經過這麼一擊，鑽石出現了。





主的回頭一顧破碎了彼得的舊人，使他發現他「有這寶貝放在瓦器裏」(林後4.7)，可以靠神過新生活。

在主最後回顧彼得一眼之前，他差不多已經被撒但篩掉了！

主的回看的「看」是複合動詞...「直接地看人」...「有意地注視或凝視人。」



那一刻撒但篩彼得快成功了，彼得一路地從懷疑主、背叛主、離棄主，甚至發咒起誓不認主。他為自己下了一生最大的賭注：為了保全自己的性命、前途、面子、尊榮，將耶穌賭掉了。仇敵的權勢在彼得的身上似乎築了一道牆，他自己也做了決定，將神的恩典堵在外面。

主的回頭一望有慈
愛/憐憫/體恤/赦免。
些許責備，卻殷切
期許；毫無埋怨，
只是吸引他悔改。
愛的洪水把彼得心
防衝毀了，失敗無
望者被神愛包圍了。



主的恩典的眼神叫他無法忘懷。

「以色列啊，我怎能棄絕你？

...我回心轉意，我的憐愛大大發動。」（何11.8）主先前不容彼得高傲，就讓他失敗；現在又不容他自卑，就向他一望。這一望是愛的觸摸，叫彼得出去痛哭。他屬靈的天終於亮了；麥殼裂開，裏頭的生命才可冒出來了。這一刻是彼得一生的低潮，卻是主在他的身上殷勤工作，醫治他的時刻。

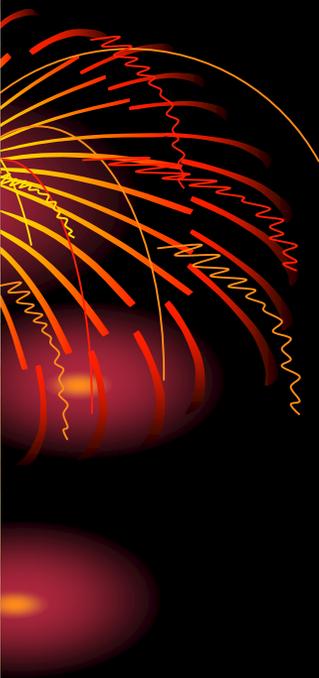




§ 主恩典的擁抱

可是主死了。彼得永無機會向主認罪？在主復活的清晨，抹大拉的馬利亞來報，耶穌的墳墓是空的！他和約翰倆人飛奔去看，真是空的(約20.8)，他只是「心裏稀奇所成的事」(路24.9)。

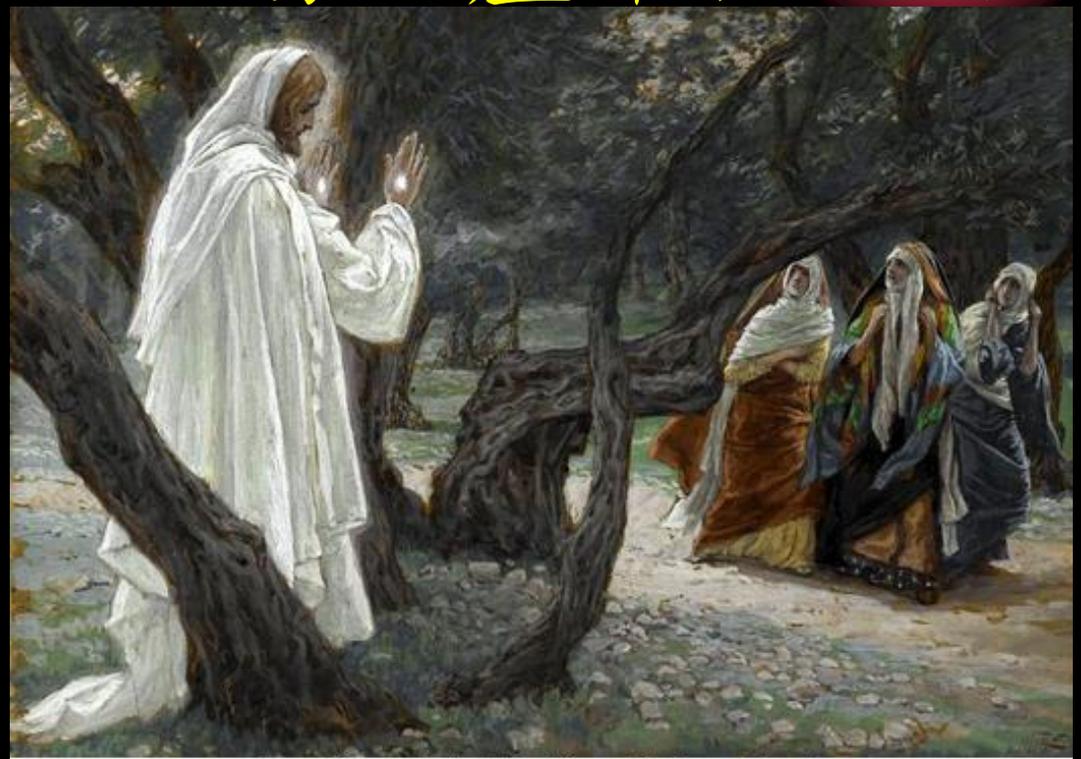
但他仍不明白主復活了，只是接受了主的屍體不見了的事實。



Peter and John Running to the Tomb
by Eugène Burnand 1898. John 20.3

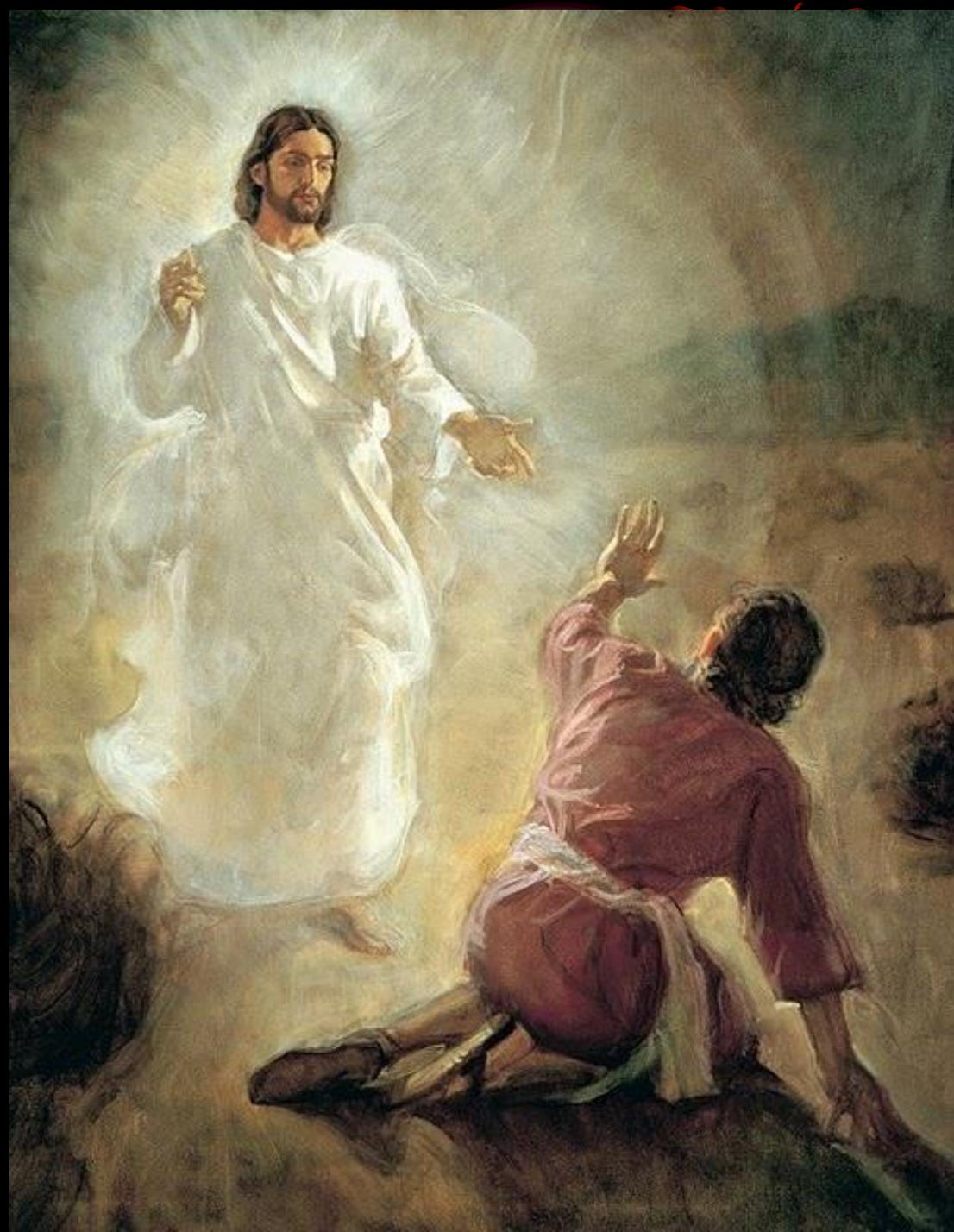
再不久，婦女們又來報好消息，「主復活了，我們親眼看見祂了。」天使要她們報信時，特別是報給彼得(可16.7)。

你能揣摩他的心情嗎？「壓傷的蘆葦，祂不折斷；將殘的燈火，祂不吹滅。」(賽42.3)
他在等候主的恩惠....



Jesus Appears to the Holy Women by James Tissot

「主果然復活，已經現給西門看了。」
然而聖經從未述及細節，像以馬忤斯之顯現。
主向彼得顯現的時機、多久、內容，都像天機不可洩露一樣。



約瑟22年以後再見到父親時，「就伏在父親的頸項上，哭了許久」(創46.29)，一淚解千愁。這場景大概就是彼得面對主的光景：無言可訴，惟用眼淚來表達。這是他悔改的淚、認罪的淚、憂傷的淚、感恩的淚、高興的淚、愛主的淚、奉獻的淚。



§ 你愛我更深嗎？

彼得三次否認主而心中
有「刺」，主要幫他拔掉。
(1)主在湖邊預備早餐，有「炭火」。
(2)主「三次」問彼得愛祂否。
(3)主問他，「你愛我比這些
[人愛我]更深嗎？」



“這些”：中性或陽性，主格或受格

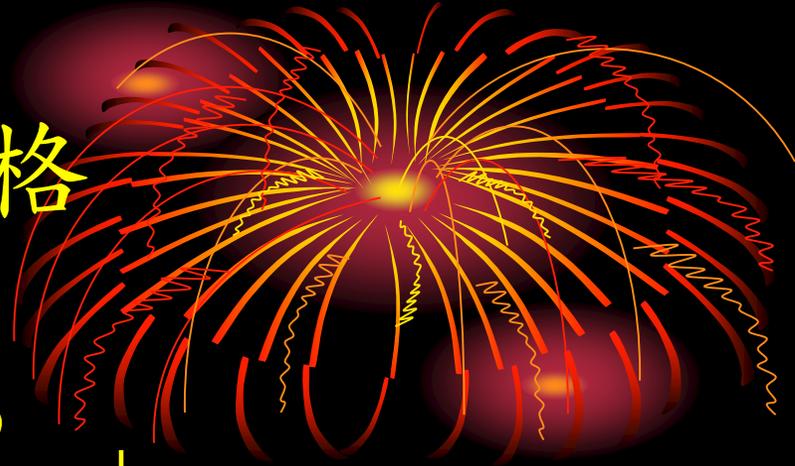
這個問句可有兩種解法：

「你愛我比這些[人愛我]更深嗎？」

「你愛我比[你愛]這些[事物]更深嗎？」

→ 第一種解法才有意義，因彼得曾說，「眾

人雖然為你的緣故跌倒，
我卻永不跌倒。」因此
主要問他你還逞強、
自以為比別人屬靈嗎？



為了恢復彼得的使徒職權，主必須要醫治他的記憶，即除去他的記憶中的痛苦。加爾文註釋約21.15說：

「他[彼得]詭詐的否認[主]...使他不配得使徒的職份...。他曾因著自己的錯誤，失去了講道的自由和權柄；現在，主給他恢復了。而且基督將這個記憶抹去、摧毀；否則他跌倒的羞辱還會成為他的攔阻。這樣邁向健康的恢復有其必要。」

奧古斯丁在神的城裏曾說過，即使到了永世，
記憶也是抹不去的，所抹去的是記憶中的痛苦。
彼得再度得釋放了，可以安然服事主！

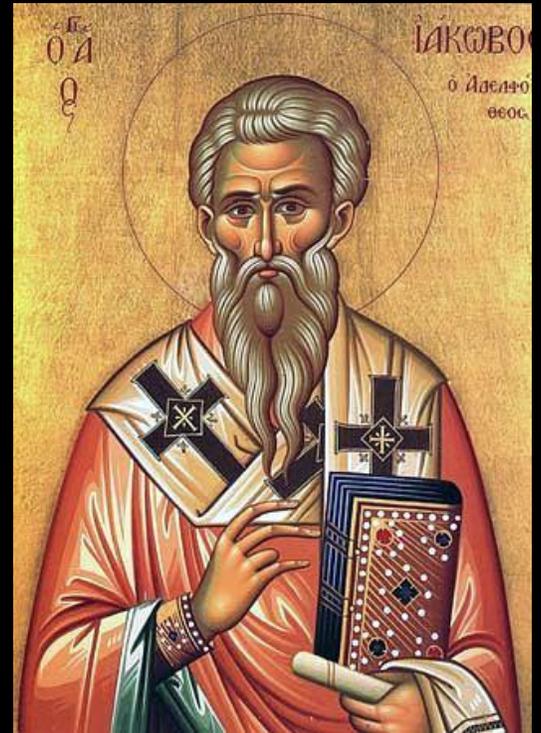
The Persistence of Memory

By Salvador Dalí
1931 at Museum of
Modern Art, New
York City



活出幔內基督(雅各)

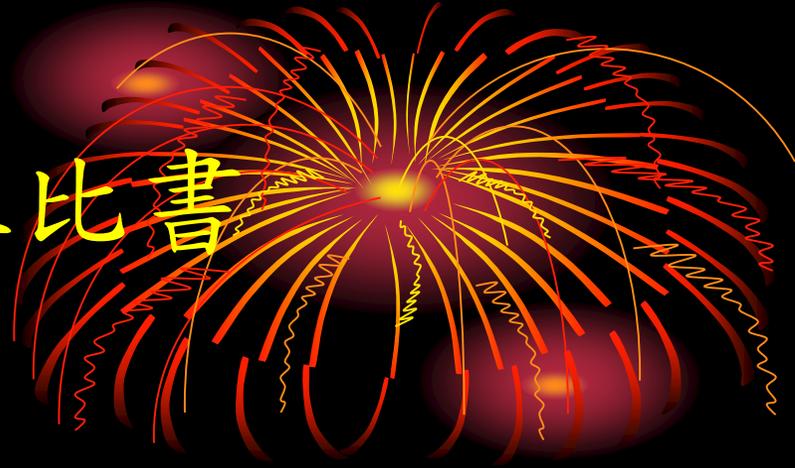
耶穌肉身的弟弟雅各，最像保羅的人，極其嚴峻的法利賽人，二世紀的Eusebius的教會史(HE 2.23.3-18)、引猶太基督徒Hegesippus：雅各自打母腹起就是拿細耳人，未曾用刀剃過頭。為人十分嚴峻，被人稱為義者雅各。



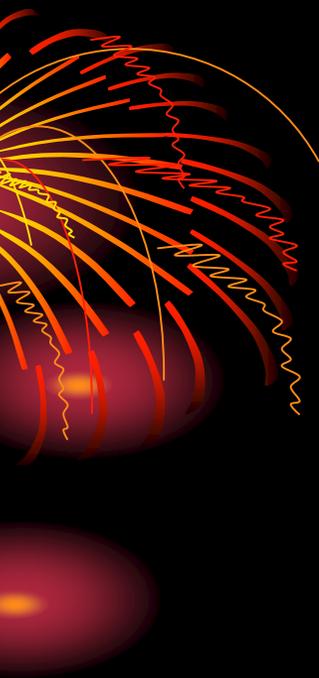
他比保羅更厲害，我且模仿腓立比書

3.4-6的話，給雅各做屬靈自傳：

其實我也可以靠肉體；若是別人想他可以靠肉體，我更可以靠著了。我第八天受割禮，我是以色列族，猶大支派的人，是希伯來人所生的希伯來人。就律法說，我是法利賽人。就熱心說，我是逼迫教會的元首基督的。就律法上的義說，我是無可指摘的。



雅各先前對哥哥
耶穌是冷嘲熱諷
(參約7.3-5)，如
今是怎麼悔轉過
來的呢？



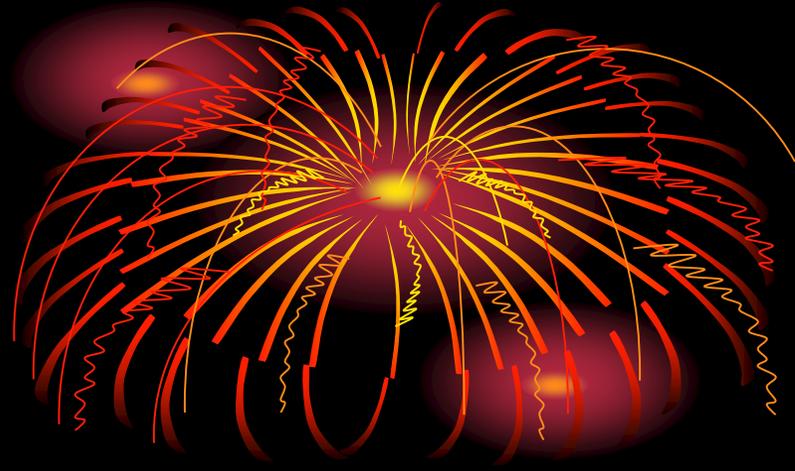
§ 人生的轉捩點(林前15.7)

新約沒提，保羅只在林前15.7稍提。主復活後親自單獨向雅各顯現，因此他改稱耶穌為「我們榮耀的主基督」(雅2.1)。從那一天起，他不再憑著外貌認識耶穌了，並成為新造的了。

這次的遇見使雅各深度悔改、不斷悔改，並把他從錯謬的猶太教裏連根拔出，活在啟示的境界裏。



從那一天起到殉道為止，
雅各真是以得著耶穌為至寶，
竭力地追求認識祂、
事奉祂(腓3.8-14)。

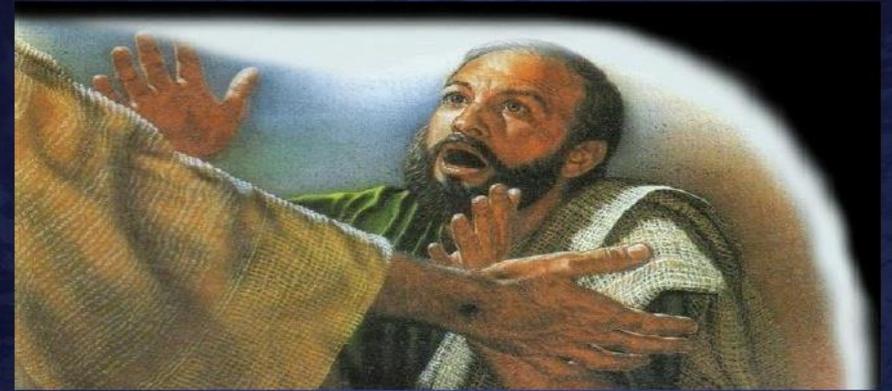


§ 不可言喻奧秘

主向雅各顯現之內容，他隻字不提... 類似至聖所內遇見神，太奧秘了一說不出來，太神聖了一無可奉告。

保羅的靈魂被提之神祕經歷，是人到天上去。雅各的遇見復活的主，是主從天上來到人前，都是「說不出來、滿有榮光的大喜樂」。

JESUS APPEARS TO JAMES



"then He appeared to James, then to all the apostles;" (1 Corinthians 15:7)

It seems that the apostles were a body wider than the previously mentioned twelve, but were all distinguished by having seen the resurrected Christ (1 Cor. 9:1) which made Paul the last of their company. It may also refer to Christ's ascension account.

§ 末世榮耀破曉

Eusebius的教會史：雅各的敬虔連猶太人都尊敬他。他常跪在聖殿裏禱告，以至於膝蓋像駱駝膝一樣。最後被大祭司Ananus從聖殿尖頂扔下，被石頭打死。

他以約伯為榜樣，在逆境中忍耐等候主的再來與審判。

那次見過復活的主，末世的境界揭曉了，使他有信心等候主榮耀的再來。



§ 注入倫理泉源

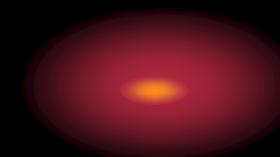
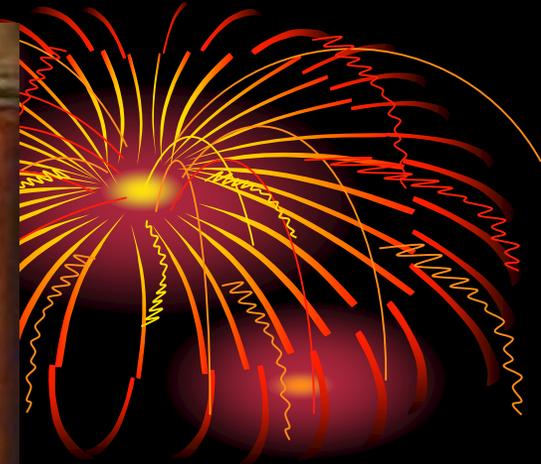
雅各是一個腳踏實地的人，「進入幔內，就必出到營外。」他的雅各書說明了他的信仰如何鑄造了耶路撒冷教會的社會見證。基督教帶來了新的倫理，這一觀點，保羅和他像極了。

Pentecost-Pricked in the Heart. by HE Qi. Acts 2.37



平凡的人性才是真人性；
真道德惟獨出於神，從上頭流下來的。
雅各書啟示真人性：試煉、試探、嫌貧愛
富、難制服的舌頭、世俗、魔鬼的攻擊、認
罪、生病、失迷等等。雅各從前像舉目望天
的法利賽人，是看不見這些議題的。真公義
真聖潔是有血有肉之聖徒，在追求聖潔過程
中產生的真實的義。教會的新聖潔必會塑造
社會的新倫理。





Wikigallery.org - Do not use for commercial use. Do not remove this warning.

Parable of Pharisee & Publican by Bernaert Orley

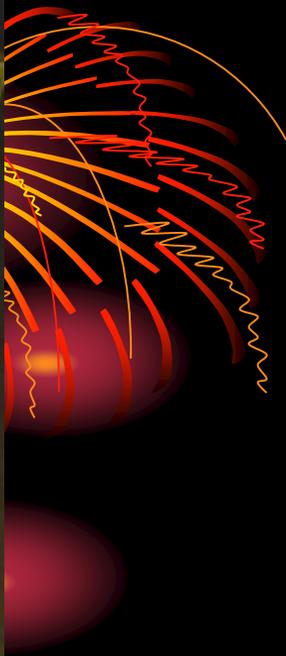
惟獨高舉基督

使徒們的目的只有一個，即高舉基督。三位使徒的見面交通，先是為著肯定神新進興起的使徒：向外邦人傳揚福音；其次是靈裏的交通，分享他們與復活之主面對面激昂的經歷。總括來說，都是為了高舉基督。



耶穌說，「我若從地上被舉起來，就要吸引萬人來歸我。」(約12.32)
保羅一生的職志就是高舉基督，惟獨基督。
「我...不知道別的，只知道耶穌基督並他釘十字架。」(林前2.2)

Christ of Saint John of the Cross by Salvador Dali 1951 at Kelvingrove Art Gallery and Museum, Glasgow



這是加1.18-24的主旋律，是第一章的主旋律，是加拉太書的主旋律，也是保羅書信和他一生的主旋律。它也是使徒們的主旋律，也是全聖經的主旋律。當然，它如今成了大家共同的主旋律：惟獨高舉基督。

Christ Carrying his Cross
by Abraham Bloemaert 1622
at Calvet Museum (Avignon)

