

诗篇第三卷释经讲道

你的心能看见吗？

作者：张麟至牧师

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

Copyright 2021

By Paul Ling-Ji Chang

(PLJChang@gmail.com)

E-Published in 2021 by

Pastor Paul L. Chang

U. S. A.

谨将此书献给
美门华人教会(MCCC)、马利兰圣经教会(CBCM)
亚特兰大教会北堂(ACCCN)
三个教会的诗班
愿神不断使用他/她们
叫祂的名得着荣耀

自序

我在西敏士神学院读宗教文学硕士的基础教育时，就对文学批判很感兴趣。这些工具虽然大多是自由派学者发展出来的，但是敬虔人若运用得体，真可以帮助人更深地探索圣经作者书写经文时的生活背景；这样，有助于人明白经文。过去一世纪的旧约圣经研究方面，诗篇获取学者青睐最多，出版最多，注释也多。身为用户，就多多享受了。

圣道圣经注释(Word Biblical Commentary)系列下，旧约的第一本就是诗篇1-50篇(1983)。书一出版我就买了，用来一篇一篇地灵修，收益良多。之后，这系列另两本也都出版了(1990, 2002)。在我后来频频讲诗篇之前，这卷书是我读得最多、几乎不讲的一卷书。笔记不少。

最早讲诗篇是从第二卷和第三卷可拉后裔和亚萨后裔的诗集开始的。读到他们的诗篇，我就想起王国维对李后主词集的评论：「词至李后主，而眼界始大、感慨遂深...不失其赤子之心...后主之词，真所谓以血书者也。」(人间词话) 没有安禄山之变，可以仍有李白，但不会有杜甫。在圣殿里服事的这两群诗班利未人，在他们的诗歌里，椎心泣血地写下他们对家国之变的回响与反思。大卫的诗篇反映灵命的挣扎，而这些利未人的诗篇则反映神国的兴衰。

第三卷诗篇(73~89)有十七篇，我一共讲了22章，早从2003年到2018年，分别在美门教会(9篇)、马利兰圣经教会(12篇)、亚特兰大北堂(1篇)讲的。为纪念诗人克罗斯贝(Fanny Jan Crosby, 1820~1925)，我用第73篇。大选到了，我讲第82篇。第75与86篇

詩篇第三卷釋經講道：你的心能看見嗎？

是在感恩节时讲的。在九一一国难十周年，我讲了第89篇史诗。2004年宗教改革纪念日(10/31)，我讲了第87篇。2010年冬天到2011年，我讲了一年的诗篇，有五篇是在第三卷里的。我才搬到马利兰州时，房子没有着落，书箱没有打开，只有随车的诗篇注释，所以在CBCM开始服事时，讲了一季的诗篇。此后就常在该教会讲诗篇。

真正欣赏诗篇之美之奇之绝之丽，原文字典和文法是很好的工具。我在读经读书时，学习到许多希伯来文字汇和文法的奥妙；这些我都放在脚注里。文学批判经常帮助打开各个诗篇的奥秘。这样读下来，读者似乎来到圣殿，与古希伯来人一同敬拜主。主是又真又活的，那些圣民也跃然纸上。希望第三卷诗篇引领我们更深地感受神国的真切。

十分感谢每个主日负责圣乐崇拜的诗班，他/她们就如亚萨和可拉的后裔在古代的圣殿里，昼夜称颂主一样。谨将这系列的讲章献给他们，記念神使用他们，叫祂的名得着荣耀。

张麟至牧师，2021/7/25
Suwanee, Georgia, USA

注：在讲章里经常出现三个教会的称号：

(美国)纽泽西州美门华人教会=MCCC (1994/9~2013/12)

(美国)马利兰中华圣经教会=CBCM (2014/1~2017/4)

(美国)亚特兰大华人基督教会北堂=ACCCN (2018/10~2021/2)

目录

自序		v
书目		ix
I. 诗篇73篇	你的心能看见吗？	1
II. 诗篇73.21-22	十字架的透视	15
III. 诗篇73.23-28	她的心能看见	25
IV. 诗篇74篇	神毕竟是我们的王	35
V. 诗篇75篇	高举惟独从神而来	47
VI. 诗篇76篇	人的忿怒成全神的荣美	59
VII. 诗篇77篇	不眠夜的祷告	69
VIII. 诗篇78篇	祂的心、祂的手	81
IX. 诗篇79篇	知耻近乎勇	95
X. 诗篇80篇	神啊，求你发出光来！	111
XI. 诗篇81篇	大大张口神就充满	123
XII. 诗篇82篇	神啊，求你兴起！	135
XIII. 诗篇82篇	谁站在有权力者的会中？	145
XIV. 诗篇83篇	施恩座前的呼吁	155
XV. 诗篇84篇	你的居所何等可爱	167
XVI. 诗篇85篇	祂行走在我们中间	181

詩篇第三卷釋經講道：你的心能看見嗎？

XVII.	诗篇86篇	求你显出恩待我的凭据	195
XVIII.	诗篇87篇	你出生在那里呢？	209
XIX.	诗篇87篇	锡安的荣耀	223
XX.	诗篇88篇	黑暗也不能使我不见你	233
XXI.	诗篇89篇	向耶和华唱哀歌	249

书目

诗篇研究

- C. Hassell Bullock, *Encountering the Book of Psalms: A Literary and Theological Introduction*. Baker Academic, 2001.
- David Firth & Philip S. Johnston, ed., *Interpreting the Psalms: Issues and Approaches*. IVP Academic, 2005.
- Mark D. Futato, *Interpreting the Psalms: An Exegetical Handbook*. Kregel, 2007.
- Tremper Longman III, *How to Read the Psalms*. IVP, 1988. 书中的第三部份有三篇解经示范：第98, 69, 30篇。
- Sigmund Mowinckel, *The Psalms in Israel's Worship*. 2 vols in one. 1951~1953. ET: 1961. (Eerdmans, 2004.) 作者在诗篇研究，带来许多亮光。
- O. Palmer Robertson, *The Flow of the Psalms: Discovering Their Structure and Theology*. P&R, 2015. 传讲诗篇的人常有一种危险，就是见木不见林。作者从恩约神学的巨观，来欣赏整个诗篇。明白全森林的荣美，方知各树木的独特。
- Herman J. Selderhuis, *Calvin's Theology of the Psalms*. ET: Baker Academic, 2007.
- Bruce K. Waltke, *An Old Testament Theology*. Zondervan, 2007. pp. 870-896. 中译：华尔基旧约神学。天道，2013。上下册。
- Claus Westermann, *Praise and Lament in the Psalms*. 1961, 2nd ed. 1977. (ET: John Knox, 1981.) 作者是研究诗篇方面大师级的人物，贡献与突破良多。
- Claus Westermann, *The Living Psalms*. 1984. (ET: 1989. Eerdmans, 1989.)

诗篇注释

- Leslie C. Allen, *Psalms 101-150*. WBC. Word, 2002. WBC系列下的三本诗篇注释，都十分精采。它将各篇过去百年在经文批判与文学(高等)批判方面、所历经的研究，都涉猎甚深，融会贯通呈现在注释内。如此给释经者提供了很好的材料。
- A. A. Anderson, *Psalms 1-72*. NCB. Eerdmans, 1972.
- _____, *Psalms 73-150*. NCB. Eerdmans, 1972.
- Paul H. Bartel, 包忠杰，诗篇注释。宣道，1959。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

Walter Brueggemann, etc., *Psalms*. NCambridgeBC. Cambridge, 2014.

_____. *The Message of the Psalms: A Theological Commentary*. Augsburg, 1984.

John Calvin, *Calvin's Commentaries on Psalms*. 1563. ET: 1845. Vol. 4-6. Reprint by Baker, 1989. 三册里有五部份，共计2,425页 + 序文。这套注释是加氏作品中的精品，您若细读，往往可以找到金子。他是圣经批判学兴起前，最具有批判精神的注释者。我们若用今日的水准来评论此套，它仍不失为值得参考及研读的好书。

Peter C. Craigie, *Psalms 1-50*. WBC. Word, 1983. WBC系列下的三本诗篇注释，都十分精采。它将各篇过去百年在经文批判与文学(高等)批判方面、所历经的研究，都涉猎甚深，融会贯通呈现在注释内。如此给释经者提供了很好的材料。

Mitchell Dahood, *Psalms I, 1-50: translated with an introduction and notes*. The Anchor Bible. Doubleday, 1965.

_____. *Psalms II, 51-100: translated with an introduction and notes*. The Anchor Bible. Doubleday, 1968.

_____. *Psalms III, 100-150: translated with an introduction and notes*. The Anchor Bible. Doubleday, 1970 这套太特殊的书反映乌加列(Ugaritic)研究，对诗篇注释的影响。事实上乌加列文献确已重新定义了旧约研究。不过，作者在翻译诗篇时，修正经文也太频繁了。

Dale Ralph Davis, *The Way of the Righteous in the Muck of Life. Psalms 1-12*. Christian Focus, 2010.

_____. *Slogging Along in the Paths of Righteousness. Psalms 13-24*. Christian Focus, 2014.

F. Delitzsch, *Commentary on the OT*. Vol. 5. 1867. ET: 1871. Reprint by Eerdmans, 1980.

John Goldingay, *Psalms, 1-41*. BCOT. Baker, 2006.

_____. *Psalms, 42-89*. BCOT. Baker, 2007.

_____. *Psalms, 90-150*. BCOT. Baker, 2008.

Walter C. Kaiser, Jr. *The Journey Isn't Over*. Baker, 1993. 这本书是讲上行之诗的灵修书。

Derek Kidner, *Psalms 1-72: A Commentary*. TOTC. IVP, 1973.

- _____. *Psalms 73-150: A Commentary*. TOTC. IVP, 1975. 这套丁道尔系列的诗篇注释十分优秀，行文不多，但经常字字珠玑。
- Hans-Joachim Kraus, *Psalms 1-59. A Continental Commentary*. 5th ed. 1961~1978. ET: 1978. Fortress, 1993.
- _____. *Psalms 60-150. A Continental Commentary*. 5th ed. 1961~1978. ET: 1978. Fortress, 1993.
- _____. *Theology of the Psalms*. A Continental Commentary. 1979. ET: 1986. Fortress, 1992. 作者也是大师级的人物。难能可贵的是他为各篇写下注释。
- C. S. Lewis, *Reflection on the Psalms*. Mariner Books, 1958. 这是文学大师的读诗篇心得，151页。书末列有各篇引得，方便用者查寻他对某篇的看法。
- J. J. Stewart Perowne, *Commentary on the Psalms*. 2 vols in one. 4th ed. 1864~1878. Reprint by Kregel, 1989.
- Charles H. Spurgeon, *The Treasury of David*. 7 vols. 1869. Reprint by Baker, 1977.
- Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. Word, 1990. WBC系列下的三本诗篇注释，都十分精采。它将各篇过去百年在经文批判与文学(高等)批判方面、所历经的研究，都涉猎甚深，融会贯通呈现在注释内。如此给释经者提供了很好的材料。
- Willem A. VanGemeren, *Psalms*. Expository's Bible Commentary. rev. ed. Zondervan, 2008. 中译：范甘麦伦，诗篇注释。上/下册。麦种出版社，2010。
- Bruce K. Waltke & James M. Houston. *The Psalms as Christian Worship: A Historical Commentary*. Eerdmans, 2010. 这本书是合作的作品，后者负责教会历史部份，而前者负责解经本身部份。它选了十三篇诗篇，做为范例来解经：第1, 2, 3, 4, 8, 15, 16, 19, 22, 23, 51, 110, 139篇。华尔基博士的解经十分细腻。
- Artur Weiser, *The Psalms*. OTL. 5th ed. 1959. ET: 1962. Westminster Press, 1962.
- Gerald H. Wilson, *Psalms Volume 1*. NIV Application Commentary. Zondervan 2002. 本册包括诗篇1-72篇。
- T. Ernest Wilson, *The Messianic Psalms*. Loizeaux, 1978.

诗篇第三卷释经讲道 第一章

诗篇73篇 你的心能看见吗？

经文：诗篇73篇

诗歌：除你以外

亚萨的诗。

73.1 神实在恩待以色列人，
就是那些清心的人！¹

73.2 至于我，我的脚几乎失闪；
我的脚险些滑跌。

73.3 因为我看见恶人享平安，
我就嫉妒狂傲人。²

73.4 因为他们死的时候没有疼痛，
他们的力气却也壮实。

73.5 他们不像别人受苦，
也不像别人遭灾。

73.6 所以，骄傲如链子戴在他们的项上；
强暴像衣裳遮住他们的身体。

73.7 他们的眼睛因体胖而凸出；
他们所得的，过于心里所想的。

¹ 73.1 按原文为双联句；和合本合为「神实在恩待以色列那些清心的人。」

² 73.3，按原文；和合本作「我看见恶人和狂傲人享平安，/就心怀不平。」

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

- 73.8 他们讥笑人，凭恶意说欺压人的话；
他们说话自高。
- 73.9 他们的口褻渎上天，
他们的舌毁谤全地。
- 73.10 所以，他的民转向这里，
他们喝尽了大量的水。³
- 73.11 他们说：「神怎能晓得？
至高者岂有知识呢？」
- 73.12 看哪，这就是恶人；
他们既是常享安逸，财宝便加增。
- 73.13 我实在徒然洁净了我的心，
徒然洗手表明无辜。
- 73.14 因为，我终日遭灾难；
每早晨受惩治。
- 73.15 我若说，「我要这样讲...」
这就是以奸诈待你的众子。
- 73.16 我思索怎能明白这事，
眼看实系为难，
- 73.17 等我进了神的圣所，
思想他们的结局。
- 73.18 你实在把他们安在滑地，
使他们掉在沉沦之中。
- 73.19 他们转眼之间成了何等的荒凉！
他们被惊恐灭尽了。
- 73.20 人睡醒了，怎样看梦；
主啊，你醒了也必照样轻看他们的影像。
- 73.21 因而，我心里发酸，
肺腑被刺。

³ 73.10 按原文；和合本作「所以神的民归到这里，/ 喝尽了满杯的苦水。」

诗篇73篇 你的心能看见吗？

- 73.22 我这样愚昧无知，
在你面前如畜类一般。
- 73.23 然而，我常与你同在；
你搀着我的右手。
- 73.24 你要以你的训言引导我，
以后必接我到荣耀里。
- 73.25 除你以外，在天上我有谁呢？
除你以外，在地上我也没有所爱慕的。
- 73.26 我的肉体和我的心肠衰残；
但神是我心里的力量与福分，直到永远。
- 73.27 看哪！远离你的，必要死亡；
凡离弃你行邪淫的，你都灭绝了。
- 73.28 但我亲近神是与我有益；
我以主耶和華為我的避难所，
好叫我述说你一切的作为。

肯定否定肯定

塔德(Marvin E. Tate)教授在撰写这篇诗的注解时，给它取了一个十分恰当的篇名：从神义论到信仰告白(*From Theodicy to Credo*)。⁴ 这一篇诗可以是在座任何一个人的心声，这个信仰的挣扎也出现在约伯和耶利米，以及诗篇37篇和49篇之中，当然也出现在中国古代屈原的楚辞里。他们共同有一个疑问：「神既然是公义的，为什么恶人总是得志，而义人总是受苦呢？」这个问题即所谓的神义论的哲学思考。约伯记用了四十二章的篇幅来回答这个问题，然而诗篇73篇只用了28节的陈述之深度与明晰，一点也不亚于约伯记，它们回应这个问题的智慧，都堪称第一。⁵ 因此这篇诗的类别可以归为智慧诗，虽然它同时具有感恩与哀歌的

⁴ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. (Word, 1990.) 226.

⁵ Derek **Kidner**, *Psalms 73-150: A Commentary*. (IVP, 1975.) 259; Artur **Weiser**, *The Psalms*. 5th ed. 1959. ET: 1962. (Westminster Press, 1962.) 507.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

功能。⁶

这首诗虽然长达28节，但它的结构井然。要明白它，首先要掌握住全诗的转捩点，在那里呢？是在第17节：「等我进了神的圣所，思想他们的结局。」在这节里，神的光照进来了。在这之前，诗人只在神义论的死胡同里思索着，在之后，他在权能之神的奥秘中敬拜着，先后判若二人。⁷ 更为整全的结构分析如下：⁸

我险些滑跌(73.2-3)

恶人在地无天(73.4-12)

我徒然洁净(73.13-16)

等我进圣所(73.17)

他们在滑地(73.18-20)

义人在地如天(73.21-26)

亲近神有益(73.27-28)

总结：神恩待以色列人(73.1)

诗篇73篇有一个钥词，出现了三次。是那一个词？「实在」(73, 73.13, 18, 1)。用这个钥字可将这篇诗分为三段：⁹

心怀不平的偏见(73.2-16)

圣所人生的透视(73.17-22)

⁶ 许多注释家几乎都同意本篇是智慧诗，如Willem A. **VanGemerén**, *Psalms*. Rev. ed. (Zondervan, 2008.) 558; Hans-Joachim **Kraus**, *Psalms 60-150*. 5th ed. 1961~1978. ET: 1978. (Fortress, 1993.) 84. 最详尽的讨论见**Tate**, *Psalms 51-100*. pp. 231-232.

⁷ **Kidner**, *Psalms 73-150*. p. 261; **Tate**, *Psalms 51-100*. p. 232, 238; **Weiser**, *The Psalms*. 508; **Kraus**, *Psalms 60-150*. p. 84; J. J. Stewart **Perowne**, *Commentary on the Psalms*. 4th ed. 1864-78. (Reprint by Kregel, 1989.) 2:8.

⁸ Tate, *Psalms 51-100*. p. 234. 亦见p. 232。(P. 233所提到者有误。) Willem A. VanGemerén所做分析之枢纽在73.18-20。见VanGemerén, *Psalms*. rev. ed. (Zondervan, 2008.) 558.

⁹ VanGemerén, *Psalms*. 559.

在地如天的生活(73.23-28, 1)

塔德用了三个字，来掌握神的儿女一生灵程的三种光景：

定位(Orientation 1)

乱序(Disorientation 2-16)

调试(Reorientation 17-28)¹⁰

我们得救成为神的儿女，就是一种对神、对救恩的肯定；但之后我们在试验或试探中，可能受到影响而片面否定了我们原先所肯定的。直到有一天，我们的灵命被主复兴了，就是第17节的经验，我们再度肯定我们曾否定的神和救恩，并进入另一个新的境界过在地如天的生活。

心怀不平偏见(73.2-16)

在这首诗里，有一个重要的词「至于我」(אֵי־נִי)，它出现四次：73.2, 22, 23, 28，它或译为「我、然而我、但我」。每次当它出现时，都是强调神在「我」心中的工作。诗人和我们一样是平凡之人，会滑跌、会心动、会失败。但是他为什么走得回来？我发现他是一个有反省能力的人，他看得见他自己的失闪(2)、愚昧(22)、神的同在(23)、与神亲近的益处(28)。你在人生道路上常自我反省吗？对了，继续走下去；不对劲，立刻调整。

眼中充满他们(73.4-12)

我们在4~12节里，看到了在诗人眼中充满了「他们/他们的」(各八次、六次)。在这段时间里，他的眼中几乎只有「他们」，他的价值观已经几乎完全世俗化了。他是从他有限的时空角度来观看他们，他看到什么？他们一生享平安，活得光彩，一生的成就超过自己所想象的(7)，财富也多得了不得了(12)。死也死得安详。他们真有值得骄傲之处的，所以他们的影响极大，世人都来跟随他们。第十节的译文应是这样的：「所以，他的民转向这里

¹⁰ Tate, *Psalms 51-100*. p. 238.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

，他们喝尽了大量的水。」¹¹ 这节的意思应是这样的：社会资源几乎都掌控在那人的手上，要享受到吗？可以，跟随他。因此当他掌权时，西瓜偎大边，人都趋之若鹜。诗人看了嫉妒极了。

这班人十分地宗教性的，不过，他们不是在敬拜真神，而是自高，向神挑战，要与神分庭抗礼。他们自视就像神一样，要别人来跟随他们、恭维他们、崇拜他们，以为他们可以为自己和世人提供终极价值！他们的心态可以说是极其「狂傲」(3)，讥诮神(11)，亵渎神(9)。

世人的生真是像诗人在4-8节所形容的吗？绝对不是，诗人是在美化世人。在这里所形容的人生没有脆弱、没有困顿、没有疾病、不用劳苦，好像是在伊甸园里的光景一样；¹² 然而人落在罪的权势下时，不可能这么好过的。

家家有本难念的经，人生的逆境十常八九，那有像他在这里

¹¹ Marvin E. **Tate**给我们丰富的经文批判资料。他承认「这或许是诗篇中最困难的经节。」它指「恢复以色列的应许呢，还是控诉百姓与恶人为伍呢。」乃是后者为佳。「转向」(שׁוּב)的涵义是「转身背离」(士2.19, 8.33)。「他的民」应指神的民，如和合本所译的，他们被恶人的财富这样地吸引住了，以至于他们转离神、归向「这里」－就是恶人这里。「大量的水」是丰富的譬喻(诗23.5)。Tate, *Psalms 51-100*. pp. 228-229, fn. 10.a, 10.b.

Derek **Kidner**认为本节「似乎在传抄经文时，受到伤害了。」但在经文修正方面，也着墨不多。「大多数现代译本在此找到了大众化成功的崇拜。」Kidner, *Psalms 73-150*. p. 261. Artur **Weiser**的注释虽然文字不多，但是明显地他的思路也循着与Kidner者一致。狂傲的恶人「使人意识到，只有他才是所有发生事情的中心；使人来崇拜他自己，并尝试掌握所有的事物，管控在他的说理能力之下。」至于第二句的意思就是：「正如口渴的人来饮水，所以群众也饥渴地来聆听这个『新世代』流行的精神。」Weiser, *The Psalms*. 510. 加尔文在此也给类似但丰富的注释，见*Calvin's Commentaries on Psalms*. 1563. ET: 1845. (Reprint by Baker, 1989.) 5:2:134-136.

¹² VanGemeran, *Psalms*. 561.

所形容得这样一帆风顺、呼风唤雨的。其实这一切是他自己的偏见，他好像戴着有色眼镜来看世界，那个有色眼镜就是他自己心中的欲望、他想要得到的世物：肉体的情欲、眼目的情欲、今生的骄傲(约壹2.16)。诗人在4-8节的形容失真了(参罗1.18)。

实在枉然信主(73.13-16)

这是第一个「实在」，他说什么？他说，「我实在徒然洁净了我的心，徒然洗手表明无辜。」(13) 耶稣白信了，什么好处都没有捞到，看看别人、想想自己，心中酸楚极了。与世人相比，他发现自己饱受神的管教，天天都有神的惩治，没有一件事顺心的。我们在这里听到约伯的声音。从第三节一路写过来，如果还有什么地方诗人还有一点像神的儿女，那就是第15节了，

我若说，「我要这样讲...」

这就是以奸诈待你的众子。

在第14节以前的话，都是诗人自己在心里说的，没有说出去。他还算有一点对神的敬畏，知道他不可以把他心中所想的话，说给属灵的同伴听，也不可以告诉一般的人。自己快垮了，但不可摧毁别人的信仰，更不可绊倒人。这剩下一点的良心，他还是有的！

其实诗人是想用人有限的脑子，去思索「神义论」：「神既然是公义的，为什么恶人总是得志，而义人总是受苦呢？」如果恶人总是得志，而义人总是受苦，而神若真的存在的话，那么，神是公义的神吗？！

暴露人性本相(73.3)

第三节的「心怀不平」原意为「嫉妒」。¹³ 神为什么让诗人在人生路上有滑跌呢？目的在暴露他的本相！「我看见恶人享平

¹³ 和合本译为「心怀不平」的经文，另见诗37.1, 7, 8，箴24.19。这些出处用的是另一个原文字眼，与诗73.3者不同，但属同义词。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

安，我就嫉妒狂傲人。」在他反对恶人的同时，诗人的心思已经被他们同化了。什么叫做「嫉妒」？就是他自己也想得到，得不到就嫉妒。如果他根本就不想要的话，他的心里是激不出一点的不平的。

约伯在他最受苦的时候，突然他开了一点窍：

然而，祂知道我所行的路；

祂试炼我之后，我必如精金。(伯23.10)

神有祂神圣的目的，在诗人受过试炼以后，至少神要暴露他隐藏的嫉妒，好提升他的生命的含金量。神叫诗人受点苦就是要洁净他的心。他在诗篇73.13说，

我实在徒然洁净了我的心，

徒然洗手表明无辜。

是空口说瞎话：他的心满了嫉妒，怎么说洁净了？怎么说自己无辜了？难怪神要暴露他。

圣所人生透视(73.17-22)

「圣所」在我们人生的经验中，可以是教会，也可以是人生的危机经验，当然也可以是平常岁月中读经的领会。这一节的意思是诗人学会了从神的观点来看世事，突然之间，神开启了他的心眼，使他看见了世人的结局。

后现代最大的特点就是去历史化，没有过去，没有未来，只有现在。73.4-12的描述全是现在的看见，然而神叫他看见未来，看见终末。他看到什么？「滑地...沉沦...荒凉...惊恐...灭尽...梦魇...影像」(73.18-20)，和先前在4-12节里所看到的，成为鲜明的对比。

心决定了一切

这首诗里还有一个钥字就是「心」字，出现六次(73.1, 7, 13, 21, 26x2)。诗人的心改变了，先前他的心是不洁净的(13)，现在

他的「心里发酸，肺腑被刺」(21)，奇怪这时他看到的应该是恶人的「愚昧无知」，可是当他自己的心眼开启以后，他所看到的是自己的「愚昧无知」(22)。

卜柏(Martin Buber, 1878~1965)注释这首诗时，讲了一段十分中肯的话，

心的光景决定了是否一人活在真理之中，在其中可以体验到神的良善；或者是活在真理的外貌下，在其中「生病了」的事实伴随着他，使他混淆为那种假像，就是神没有恩待他。

14

一生的果效真是由心而发出的(箴4.23)。当诗人的心改变了，塔德指出，诗人有了三个新调试：对恶人的新调适(73.18-20)、对自我的新认识(73.21-22)、对神同在的新体会(73.23-28)。¹⁵ 这一个对自我的新认识，正是诗人在神面前深度的悔改，认清了自己的本相。¹⁶ 他形容他自己以往利欲熏心的光景，就好像没有神的形像的畜类一样，现在他苏醒过来了，活在神面前成为新造的人。他的得胜毋宁说是神在他身上的得胜。¹⁷

那么，诗人要问自己，他之所以可以在将来逃脱神永远的审判，难道只是因为他今生没有以不法的手段榨取利益呢？亚萨在神的面光之中十分诚实，他虽然没有贼胆，但是他的贼心昭然若

¹⁴ Martin Buber, *Right and Wrong: An Interpretation of Some Psalms*. (SCM, 1952). 34-52. 引自Tate, *Psalms 51-100*. p. 239. Martin Buber (1878~1965)是一位犹太哲学家，这是一本诗篇选注，由Ronald Gregor Smith英译的。所挑的五篇诗篇如下：I. Against the Generation of the Lie. Psalm 12; II. The Rift. Psalm 14; III. Judgement on the Judges. Psalm 82; IV. The Heart Determines. Psalm 73; V. The Ways. Psalm 1. Google提供e-book.

¹⁵ Tate, *Psalms 51-100*. pp. 238-239.

¹⁶ Kidner, *Psalms 73-150*. p. 262.

¹⁷ Weiser, *The Psalms*. 513.

揭(73.2)。他的心怀不平其实就是强烈表示他的心嫉妒别人的安逸与财富。所以，他在异象中看见了神怎样审判那些为富不仁之人的骄傲、强暴、不义与亵渎时，他自己也「心里酸楚，肺腑被刺。」73.21，好像自己也受了审判一样。¹⁸ 如果他从来不认识神，如果神从来不拦阻他的随波逐流，如果神不光照他的良心，他很难不落入金钱、权力、情欲的诱惑漩涡之中，并污秽黑暗到使用诡诈、不义、强暴的手段，以攫取他心中所羡慕的财富与地位，就像那些恶人一样。

2002年以来许多大公司的丑闻，就像爆米花一样地一个一个地爆开。难道那些白领犯罪者公司总裁大老板，是生下来就会犯罪的？那一个不是在社会的大染缸里，经不起诱惑，心中也动了罪恶的念头，就出卖自己的灵魂？

看见自己本相

诗人在十七节的经历里，他澈底地看见了自己的心，一颗可怕的世俗的心，他是一个圣徒，他也以为自己是一个圣徒，他是神的儿女，他也以神的儿女自居，他是利未人中的诗班，当然他也以在圣殿中负责赞美神为傲，他爱神敬畏神，他也以为自己是一个爱神敬畏神的人。可是他在圣所中看见了神审判的一幕，叫他胆战心寒，原来在他的心里，还有这么多对世俗中权力、财富、情欲的强烈的欲望，叫他在神面前羞愧。

有的人是在环境的试炼下，被试探而失脚了，情有可原。(如以利亚，王上19章。)有的人是在环境的保护下，虽有试探，仍然站住。(如约伯记开始时的约伯，伯1.9-11。)有的人是在环境的试炼下，虽被试探，却靠主恩站住了。(如约瑟，这是最叫神喜

¹⁸ 发酸(יִתְחַמֵּץ, 其原形为חָמַץ, hithpaal imperfect)一字原意是发酵，在此为发酸、苦毒(ESV)、忧伤(NIV)之意。它与同节的「被刺」(אֶשְׁחַתְּךָ, 其原形为שָׁחַת, hithpolel, imperfect)为同意平行。NIV的翻译比较好：“When my heart was grieved and my spirit embittered.”。

悦的。)还有的人是在环境的保护下，却接受罪恶的试探，跳出神恩典的保护，这是最叫神的灵担忧的。(罗13.14，大卫是一个例子，「为肉体安排，去放纵私欲。」)诗篇73篇的诗人正是属于这第四种，差不多快要犯罪了，再跨一小步，就越过雷池。他虽然没有犯罪，可是心中的不圣洁好像已经来到审判台前似的，受到神严厉的光照与责备。

从圣所再出发

当亚萨从圣所里走出来时，他变了一个人，他不再心怀不平，他已经看见了神公义的审判。他不再对神有莫名其妙的苦毒，神不但是公义的，而且是智慧慈爱的，拦阻犯任意妄为的罪(诗19.13)。他也谦卑下来，他不再羡慕那些有权有势的恶人，他也不愤世嫉俗，也不因此就瞧不起那些人。因为他知道，如果不是神的恩典托住他，他也会受诱惑，滑跌出去，其下场不会比那些沉沦在权力、财富、情欲中的人好到哪里。

在地如天生活(73.23-28, 1)

现在诗人进入了人生的上好，再度肯定他曾动摇过的、几乎否定过的信仰。他的心改变了，与神之间的关系也发生剧变：「然而我」(יִגִּי)代表他深刻的反省后的再出发，「我常与你同在」(23)。

神对这样的心愿有怎样的回应呢？这里提及三点：「你搀着我的右手，你要以你的训言引导我，以后必接我到荣耀里。」(23-24)这种生活和前面4-12节所描述者判若云泥之分，神用祂的灵与祂的话来带领我们，而且让我们活在荣耀中。这里的「荣耀」究竟何指呢？塔德指出它可以指着末日的荣耀显在今日说的，即不是指着死后的经历，而是今日在地上可以经历的，这样，才叫做「在地如天」。¹⁹

¹⁹ Tate, *Psalms 51-100*. pp. 230, 236-237.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

在第4-12节最常出现的是「他们」，而这种新生活则是「除你以外」(25)。第25节有两部份，那一个容易呢？前者。「除你以外，在天上我有谁呢？」我相信我们到了天上以后，应该都说得出这句话；可是问题是下半句：「除你以外，在地上我也没有所爱慕的。」在今日此地，我们是否只单独爱主呢？

第26节说到我们的心的改变：「我的心肠衰残，但神是我心里的力量与福分，直到永远。」主必兴旺，我必衰微。最后诗人做了一个对比：远离神vs.亲近神(27-28)。

第一节是整首诗的总结，神的恩待不仅是当神的百姓被主复兴以后，其实他的一生都在神主权的施恩之下。我们为何会信主？因为祂的恩待。我们落在嫉愤的光景之下时，为何没有全然滑跌出去？因为祂的恩待。当我们在圣所里被主开启，看见了末日荣耀的光景时，而被主复兴了，更是因为祂的恩待。第一节的「实在」是全面性的。

请问当诗人从圣所里出来之时，恶人当时的光景改变了没有？并没有！诗篇73.4-12的描述仍旧是事实，但是诗人知道了那不过是今日的假像，改变是圣民本身的改变，是他的心改变了。

你心能看见吗？

美国有史以来最伟大的圣诗诗人克罗斯贝(Fanny Jan Crosby van Alstyne, 3/24/1820~2/12/1915)，出生在淡淡的三月天，共活了95岁，从事圣诗写作约有三十多年，从44岁到八十多岁，约有八千首。当她才六周大的时候，生了一场病，镇上来了一个陌生的医生，用错了药，把她的眼睛弄瞎了。所以她几乎可以说是生来的瞎子。但是在神爱的阳光下，她的心能看得清清楚楚。1872年，海弗格(Frances Ridley Havergal, 1836~1879)写了一首长诗给克罗斯贝，其中有一段说：

她的心能看见 她的心能看见
愿她欢然歌唱

诗篇73篇 你的心能看见吗？

因为王自己和祂的恩典

已将祂脸上的光耀向她显现了²⁰

她的心真能看见，这是她后半生与主面对面生活的写照：

我心要如何震动 当我见祂久慕脸

和祂慈爱发亮眼睛的光辉

我心要如何赞美 祂的怜悯和恩典

这样为我预备永远的欢乐

*我认识祂 我认识祂 当我得赎站在祂身边

我认识祂 我认识祂 因祂手上有钉痕可见

当我进永远门户 身穿光明洁白衣

祂领我到永无眼泪的住处

与蒙爱者同欢唱 喜乐歌声无穷尽

但我第一羡慕是见我救主

克罗斯贝曾对人说，将来当复活来临，神赐给她眼睛、使她能看见时，她第一眼见到的是主耶稣。诗篇73.17说，「等我进了神的圣所...」，你我在圣所看见什么？不是「他们」如何，而是惟独看见主：「不见一人，只见耶稣。」(太17.8) 你的心能看见吗？

2014/3/16, CBCM

祷告

除你以外

除你以外 在天上我还能有谁

除你以外 在地上我别无眷恋

除你以外 有谁能擦干我眼泪

除你以外 有谁能带给我安慰

虽然我的肉体和我的心肠 渐渐地衰退

但是神是我心里的力量 是我的福份直到永远

²⁰ Ibid. xxiii, 212-213.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

赞美之泉1-18

取自诗篇73.25-26

词/曲：林良真，1995

诗篇第三卷释经讲道 第二章 诗篇73.21-22 十字架的透视

经文：诗篇73.21-22

诗歌：求主使我近十字架(*Near the Cross*)

安然的现世报

安然(Enron)是世界上最大的能源公司，财富杂志所评选的美国500强列为第七。然而在2001/12/2那天，安然公司突然向纽约破产法院申请破产保护。该案成为美国历史上最大的一宗破产案。全球头五大会计师事务所之一的安达信因之信誉扫地。安然原来是做天然气管道的公司，1985年成立于休士顿，2000年八月时，股票飙升到90.56美元。2001/8/14，总裁杰夫瑞·斯基林突然辞职，创业的雷老板(Kenneth Lay, 1942~2006)重任总裁。同年11/8安然承认，自1997年以来虚报利润高达六亿美元。股票一直下滑，12/2申请破产。第二天大裁员四千人，他们员工的401K都泡汤了。2002/1/10，Anderson也认罪做假帐，为虎作伥。1/15证交所把安然的股票摘牌。1/24雷老板辞职。1/25副董自杀。安然点燃了一连串的恶耗：世界通信、环球电讯、泰科(Tyco)等高科技公司纷纷倒闭。

这一段痛苦的岁月我们一同走过，它们都是典型的白领犯罪，也是诗篇73篇恶人现世报的今世版。雷老板比诗篇中的恶人更恶，他一方面骗取巨额小老百姓的血汗钱，另一面却热心做慈善事业欺世盗名。我们在其中的反应是什么呢？

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

经文透析人生

诗篇73篇第17节是诗人亚萨一生的转折点，他走进了神的圣所，从神的角度来看人生，看得深、看得远、看得透。真是人生如梦如影，因此他不再心怀不平了。难道看到人生如梦，就叫他心中的抱怨平息了？或者，神就祇叫他进一步看见的是那些只知在世上追求今生安逸之人，尤其是那些以不法手段榨取利益的人，他们的结局是滑倒、荒凉、惊恐、沉沦、灭尽，一言以蔽之，乃是神永远的审判？

可是73.21-22却让我们看见，神带领作者更往深处去，神带领他进入真实的悔改与复兴。

认识自己本相

那么，诗人要问自己，他之所以可以在将来逃脱神永远的审判，难道只是因为他今生没有以不法的手段榨取利益呢？亚萨在神的面光之中十分诚实，他虽然没有贼胆，但是他的贼心昭然若揭，73.2。他的心怀不平其实就是强烈表示他的心嫉妒别人的安逸与财富。所以，他在异象中看见了神怎样审判那些为富不仁之人的骄傲、强暴、不义与褻渎时，他自己也「心里酸楚，肺腑被刺。」73.21，好像自己也受了审判一样。¹ 如果他从来不认识神，如果神从来不拦阻他的随波逐流，如果神不光照他的良心，他很难不落入金钱、权力、情欲的诱惑漩涡之中，而污秽黑暗到使用诡诈、不义、强暴的手段，以攫取他心中所羡慕的财富与地位，就像那些恶人一样。

2002年以来许多大公司的丑闻，就像爆米花一样地一个一个地爆开。难道那些白领犯罪者公司总裁大老板，是生下来就会犯罪的？那一个不是在社会的大染缸里，经不起诱惑，心中也动了

¹ 发酸(יִתְחַמֵּץ, 其原形为חָמַץ, hithpaal imperfect)一字原意是发酵，在此为发酸、苦毒(ESV)、忧伤(NIV)之意。它与同节的「被刺」(יִתְחַמֵּץ, 其原形为פָּעַץ, hithpolel, imperfect)为同意平行。NIV的翻译比较好。

罪恶的念头，就出卖自己的灵魂？

诗人在十七节的经历里，他澈底地看见了自己的心，一颗可怕的世俗的心，他是一个圣徒，他也以为自己是一个圣徒，他是神的儿女，他也以神的儿女自居，他是利未人中的诗班，当然他也以在圣殿中负责赞美神为傲，他爱神敬畏神，他也以为自己是一个爱神敬畏神的人。可是他在圣所中看见了神审判的一幕，叫他胆战心寒，原来在他的心里，还有这么多对世俗中权力、财富、情欲的强烈的欲望，叫他在神面前羞愧。

当亚萨从圣所里走出来时，他变了一个人，他不再心怀不平，他已经看见了神公义的审判。他不再对神有莫名其妙的苦毒，神不但是公义的，而且是智慧慈爱的，拦阻犯任意妄为的罪。他也谦卑下来，他不再羡慕那些有权有势的恶人，他也不愤世嫉俗，也不因此就瞧不起那些人。因为他知道，如果不是神的恩典托住他，他也会受诱惑，并不会比那些沉沦在权力、财富、情欲的人好到那里。

有的人是在环境的试炼下，被试探而失脚了，情有可原。(如以利亚，王上19章。)有的人是在环境的保护下，虽有试探，仍然站住。(如约伯记开始时的约伯，伯1.9-11。)有的人是在环境的试炼下，虽被试探，却靠主恩站住了。(如约瑟，这是最叫神喜悦的。)还有的人是在环境的保护下，却接受罪恶的试探，跳出神恩典的保护，这是最叫神的灵担忧的。(罗13.14，大卫是一个例子。)诗篇73篇的诗人正是属于这第四种，差不多快要犯罪了，再跨一小步，就越过雷池。他虽然没有犯罪，可是心中的不圣洁好像已经来到审判台前似的，受到神严厉的光照与责备。

因此，他在神面前看到了自己的愚昧与无知。塔德(Marvin E. Tate)指出，人在17节的圣所里有三关要过：对恶人的新调适，73.18-20；对自我的新认识，73.21-22；对神同在的新调适，73.23-28。² 这一个对自我的新认识，正是诗人在神面前有深度的

² Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 238-239.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

悔改，认清了自己的本相。³ 他形容他自己以往利欲熏心的光景，就好像没有神的形像的畜类一样，现在他苏醒过来了，活在神面前成为新造的人。他的得胜毋宁说是神在他身上的得胜。⁴

十字架再出发

那么，我们要进一步问，他心中的罪恶之所以能够脱离神的审判，主要的原因是什么呢？是谁拯救他脱离神公义的审判呢？乃是弥赛亚的十字架。诗人有什么公义可以赎出自己呢？没有，一点都没有。克罗斯贝靠什么呢？她三十岁的那年，纽约市的霍乱危机促使她到主面前寻求救恩的确据，从而使她经历了十字架的威力。当她把自己奉献在主的祭坛上时，她一方面听到诗班在唱以撒·华滋的哎呀救主真曾流血，另一方面她的心中充满了喜乐。「主在我的生命中放了一颗星星，没有云可以遮蔽它的荣光。」她看见了基督在十字架上为她所做的一切恩惠：

¹ 求主使我近十架 在此有一宝泉

医治活水无代价 流自加略山巅

*十字架 十字架 永是我的夸耀

等我被提到天家 生命河旁倚靠

² 前我战兢就十架 得蒙爱怜宽饶

明亮晨星的光华 在此仍将我照

....

亚萨和克罗斯贝一样，早都得救了。但是在他的这次信仰危机里，因为看见了弥赛亚，就是基督，在十字架上为他所成全的救恩，而肯定他的信仰。在克罗斯贝的另一首诗歌里，我们看见她如何到主的十架面前来：

看哪看哪奇妙的爱 竟从天上流下

³ Derek Kidner, *Psalms 73-150*. TOTC. (IVP, 1975.) 262.

⁴ Arthur Weiser, *The Psalms*. OTL. 5th Ed. 1959. (ET: The Westminster, Press, 1962.) 513.

诗篇73.21-22 十字架的透视

神藉祂的独生爱子 所流宝血拯救灵魂
*赞美荣耀都归耶稣 因祂买赎了完全救恩
凡愿意的都可来投靠祂 何等奇妙的宣告

....

像克罗斯贝的另一首诗歌 – 你的罪虽像朱红(*Though Your Sins Be As Scarlet*) – 所描述的, 诗人深刻地经历了罪得赦免:

¹你的罪虽像朱红 主必使它白如雪^{X2}
你罪虽红如丹颜 必白如羊毛
你的罪虽像朱红 你的罪虽像朱红
主必使它白如雪 主必使它白如雪

诗人在神面光之中痛切悔改, 听到了神的呼声, 就重新投回神的怀抱:

²请听主慈爱呼声 快回转归向真神^{X2}
主的大爱何奇妙 怜悯何广大
请听主慈爱呼声 请听主慈爱呼声
快回转归向真神 快回转归向真神

在弥赛亚那里, 诗人心中隐而未犯的罪得到了赦免:

³你的罪主必赦免 从今后不再记念^{X2}
主你神正在呼召 来向我仰望
你的罪主必赦免 你的罪主必赦免
从今后不再记念 从今后不再记念

你深刻地经历过耶稣的宝血没有呢?

切莫把我漏掉

在克罗斯贝被主复兴以后, 她的第一个反应是传福音。眼睁睁地看着世人走在滑地之中, 转眼之间, 他们要掉到沉沦里, 她就回头来劝他们离开世俗的道路, 归向真神。诸位, 在我们没有得救以前, 我们的人生观是什么, 虽然不会像诗篇73篇的恶人那么坏, 可是人生观和价值观基本上是一样的: 追求财富、名誉、地位、婚姻与爱情、生活品味情趣、家庭和谐、儿女成材, 其实

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

这一切都是好的，也都是神赐给世人的普遍恩典，只是我们要取之以道，用之以爱。有人也发现这一些都要过去，于是他们就追求三不朽：立德、立功、立言。但是人类犯了罪以后，用这些今生的好处来取代造物主的地位，就不对了。

温世仁先生是台湾电脑界工业巨子之一，他大学毕业以后立志五十岁以前赚钱，五十岁以后花钱。他的身价美金数亿。温先生是个立德的好人，他说过：「五十岁以后，我要...把钱花掉回馈社会。赚三~五十亿容易，花三~五十亿却很难。」真的很难，他在55岁时，突然中风过世了，没有留下遗嘱。

诗篇73.18-20给我们一幅图画：永远的审判，让我们从另一个角度来看，你忍心吗？你信了主、读了圣经，知道了这是神在末日的启示，太可畏了，所以我们悔改了、得救了。可是过河的人要搭桥啊，要传福音啊。「神...不愿有一人沉沦，乃愿人人都悔改。」(彼后3.9) 神给我们看见地狱的启示的目的是什么？叫我们悔改，离开罪－心灵的罪、行为的罪；不只如此，我们还要起来传福音给世上的人，劝他们归向真神，就像我们所经历过的。

克罗斯贝曾写过一首诗歌叫快抢救灭亡人(*Rescue the Perishing*. 1869)。她被主复兴以后，就热心传福音。1869年一个炎热的八月晚上，她到曼哈顿的差会去服事听道时，「快抢救灭亡人 救失丧灵魂」这句话强而有力的打进她的心里。她深信在会众中一定有一个为人子者正迫切需要福音得救，她就站起来说：「有没有一个男孩已经远离了母亲告诉你的教训，请你会后来找我，我要跟你谈话。」果真有一个男孩来找她话谈，与她一同祷告，得救了。⁵ 克罗斯贝回家后，就写下了这一首：

1 快抢救灭亡人 救失丧灵魂 夺回他们离罪恶免沉沦
为失迷者哀哭 提拔沦亡者 告诉他们耶稣拯救大能

⁵ 三十五年后，克罗斯贝晚年在麻州Lynn服事时，又遇见从前的那个男孩。Edith L. Blumhofer, *Her Heart Can See: The Life and Hymns of Fanny J. Crosby*. (Eerdmans, 2005.) 222.

*快抢救灭亡人 救失丧灵魂 耶稣满怀慈悲耶稣救人
2 虽然人不理会 主仍在等待 等待罪人心悔改得恩典
诚恳规劝他们 态度要和霭 只要相信耶稣必蒙赦免
3 罪恶试探人心 折磨人深处 感觉麻木惟主恩能复苏
以爱心相接待 以热诚提醒 心弦虽断主能复使奏鸣
4 快抢救灭亡人 是信徒本份 主加力量使你能胜此任
当以耐心劝导 领人走窄路 流浪人啊你赎金已清付

这首诗歌激励过很多基督徒，也救过很多的人。有一个男孩可怜又饥饿，无事可做，路过一间差会就走进去，当时正在唱这首歌。他听了，就深觉自己是快要灭亡了，可是这首诗歌告诉他神的恩典要救他，他就得救了。⁶

1932年夏天在哈林区法庭上有一宗很奇特的判决。有一个十九岁的浪荡子叫普林斯(Prince)的站着受审，法官看着他就动了怜悯的心肠，居然就背起他儿时在主日学学的一首诗歌，即上述诗歌的第三节。当法官念诗时，普林斯注意的听，法官念完时，这孩子哭了，整个法庭的人都落泪了。法官暂不判决，将那首歌词写了一份，送给普林斯。法律不能改变人，神的恩典却打动人心。⁷

在克罗斯贝所写的劝人信福音诗里，最脍炙人口的莫过于莫把我漏掉(*Pass Me Not*. 1868)：

1 别忘记我慈爱救主 请听我祷告
既有别人蒙主选召 莫把我漏掉
*救主 救主 请听我祷告
既有别人蒙主选召 莫把我漏掉
2 让我在你施恩座前 从你得救恩

⁶ Frances Jane Crosby. *Memories of Eighty Years*. (Boston: James H. Earle & Company, 1906.) 引自www.cyberhymnal.org。

⁷ William J. Hart, *Unfamiliar Stories of Familiar Hymns*. (W. A. Wilde: Boston, 1940.) 66.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

俯伏痛悔承认罪愆 求你助我信

³单单靠赖十架功能 我寻求你面

医我伤痛破碎心灵 救我用恩典

⁴你是我的安慰源头 比生命宝贵

除你之外在地何投 在天何所归

这首诗歌可以说是克罗斯贝的成名曲，不知在多少布道会或聚会的场合上，打动了多少人刚硬的心，使他们归向主。为她配曲的多恩(W. H. Doane, 1832~1915)有了第一行的音调，请她写词。她向来十分关心监狱福音工作，有次她在监狱里，听到一位犯人向主祷告说，「良善的主啊，莫把我漏掉。」她十分感动。这句话就成了多恩音调的内容，进而发展成为这一首诗歌。在无数山奇(Ira D. Sankey, 1840~1908)和慕迪的布道会上，这首诗歌感动多人的心。有回一位商人请克罗斯贝吃饭，说他首次见她是在伦敦。克罗斯贝说，我从没有渡过大西洋，怎么可能在伦敦见过你呢？那商人回答说，是在慕迪的布道会上，唱莫把我漏掉时，他整个人改变了、得救了。⁸ 许多人听了这首诗歌得救了，向人作见证说，主没有漏掉我，我得救了。⁹

有人为一灵魂得救费心的，主不会漏他的。李扬家的金鱼缸也会与神同工，带他归主！李扬归主的关键是有一天他在看鱼缸中的鱼。每天天黑时，定时器就会启动灯的照明，使鱼缸变得暖和些，鱼会游过来。可是鱼那会知道是他装了那个定时器。这时，圣灵就对他说，「你和鱼不一样吗？这宇宙太奇妙了，你的一生有多少事都是主在上头替你拨『定时器』，而你只是感受到灯亮了而已。」圣灵没有漏掉他。他得救了，因为三元布道队曾去对他讲福音，继续为他的得救祷告。神真的不漏掉属祂的人。

2006/3/12, MCCC

⁸ 林列，圣诗合参。(基文社，1991。)481-482。

⁹ Ira David Sankey. *My Life and the Story of the Gospel Hymns*. (Harper & Brothers, 1906.) 218-20. Quoted from www.cyberhymnal.org.

诗篇73.21-22 十字架的透视

祷告

求主使我近十架(*Near the Cross*)

¹ 求主使我近十架 在此有一宝泉
医治活水无代价 流自加略山巅
*十字架 十字架 永是我的夸耀
等我被提到天家 生命河旁倚靠
² 前我战兢就十架 得蒙爱怜宽饶
明亮晨星的光华 在此仍将我照
³ 哦主当我近十架 示我以其情景
在你十架荫底下 天天助我前行
⁴ 就近十架而儆醒 时时信靠瞻仰
直到安抵黄金岸 生命河旁徜徉

Jesus Keep Me Near the Cross. Fanny J. Crosby, 1869

NEAR THE CROSS 7.6.7.6.Ref. William H. Doane, 1869

诗篇第三卷释经讲道 第三章

诗篇73.23-28 她的心能看见

克罗斯贝(Fanny Crosby)纪念主日

经文：诗篇73.23-28

诗歌：有福的确据(*Blessed Assurance*)

淡淡的三月天

今天早晨是一个很特殊的主日，我们纪念教会史上一位属灵的伟人。但是她和别人不太一样，借着她所写的诗歌，我们常常从她受益。这位诗人是克罗斯贝(Fanny Jane Crosby van Alstyne, 3/24/1820~ 2/12/1915)，出生在淡淡的三月天，共活了95岁，死于1915年。她是基督教诗人中最多产的一位，由于她一生共用了两百个左右的笔名，所以要找出她所有的作品并不容易。她虽然漫长活了将近一个世纪，可是她真正开始从事圣诗写作，却是在她44岁的那年(1864)。她写作的年日约三十多年，从44岁到八十多岁，目前收集到的诗歌约有八千首。这还不算她的一般写作。

克罗斯贝出生在纽约州普特南(Putnam)郡的东南(Southeast)乡，她的先祖是十七世纪移民到波士顿的清教徒，而她也传承了父母的清教徒信仰。当她才六周大的时候，生了一场病，大夫不在，镇上来了一个陌生的医生，用错了药，把她的眼睛弄瞎了。所以她可以说是生来的瞎子。然而她的母亲、外祖母和郝丽夫人(Mrs. Hawley)在她十五岁以前用圣经教育她，奠定了她一生的学识和灵命的基础。我要用诗篇73篇来看她一生最大的特点，她是

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

一个极其亲近神的人，因此她的诗歌到今天还在帮助许多的人认识神、经历神。

抓住经文钥字(73.13, 18, 1)

诗篇73篇有一个钥字，出现了三次。是那一个字？「实在」，73.13, 18, 1。用这个钥字可将这篇诗分为三段：第一段是2-17节，讲「心怀不平的偏见」。第二段是18-22节，讲「圣所人生的透视」。第三段是23-28及1节，讲「在地如天的生活」。克罗斯贝的遭遇如果发生在我们身上，我们可能是一个愤世嫉俗的人，对什么事情都心怀不平，就像这位诗人在第一段里所表现的光景，他总觉得神待他不公平，信耶稣白信了，13节说，「我实在徒然洁净了我的心」。但是诗人有一个转机，就是他进了神的圣所，因为他遇见了主，他的人生就有了一个新的透视，能看见那原来看不见的。那么他在圣所看见了什么呢？他发现他以往所羡慕的世上的好处，转眼之间，就成了一场梦，好像影像一样，一场空。不但如此，他看见神毕竟是公义的神，那些不敬虔的发达者，如今在阴间受到审判了，落在沉沦之中！

是不是这样就够了？不，那还是一个过渡，人生最佳的境界是在地如天(23-28节)。换句话说，诗人还要再进一步迈入人生的至圣所，就是住在基督里，这是预尝属天荣耀的生活。今天我们所唱的诗歌是不是让你尝到一点天的味道？你们知道这些诗是在那里写的吗？几乎都在纽约市今日的中国城一带！有主同在，纽约市就成了天堂。(克罗斯贝一生大概除了晚年，都是穷困的。她离了盲校以后，公寓几乎都在今日的中国城一带，搬了30多次。这时期她几乎以写诗维生。)

从神透视人生(73.17)

克罗斯贝的信心是从外祖母和母亲传承下来的。她的传记作者卜露弗(Edith L. Blumhofer)给她的一生作了这样的评语：

虽然克罗斯贝一生的背景在变换...但她总是抛锚在加尔文主义最基本的信念－神必有祂的美意，而人生心态怎样乃是一

种选择。¹

她的母亲在她小时候就教育她，「有的时候天命剥夺了人的觉官，反而使他属灵的洞察力更为清醒。」² 母亲也提醒她，最伟大的两位诗人荷马和弥尔顿都是眼瞎的！因此，她从小没有落入心怀不平的光景里过。自从五岁到过纽约接受最好的医生诊断，她不可能复明起，她的祖母友尼丝(Eunice)就开始教她用触觉去体会大自然，使她能分辨树木的形状、树叶的颜色、鸟的声音、花的种类。她读圣经给她听，叫她背诵经文。更重要的是祖母教她凡事跪下来向父神祷告，依赖祂，向祂求，过敬畏神的信心生活。³

她小的时候，母亲因为要工作养家，她就和母亲一同到康州的里脊地(Ridgefield)住过好几年。在那里，她们住在郝丽夫人(Mrs. Hawley)家，主人十分爱她教她背圣经。克罗斯贝有惊人的记忆力，背诵了许多卷经文！（四福音、摩西五经、诗篇、雅歌、路得记等）⁴ 她也很有耐心地教她背诗词，因此培养她对诗词的喜好。⁵ 神恩待她，在她十五岁的那年，垂听了她的祷告，可以上学读书。1835年，她去纽约上盲人学校。她在那里一共待了23年，前面九年作学生，后来就在学校里作老师教别的盲生。⁶ 从此，她的一生几乎都在纽约度过。

¹ Edith L. Blumhofer, *Her Heart Can See: The Life and Hymns of Fanny J. Crosby*. (Eerdmans, 2005.) 344.

² 同上，16。

³ 同上，20。

⁴ 她不是很喜欢将诗词写下来，而是放在她的记忆里，就像将货品储存在仓库里一样。她往往「写」了许多诗，记在脑子里，等到有人帮她听写时，她才口诵出来。可见她的记忆多好。

⁵ Blumhofer, *Her Heart Can See*. 23.

⁶ 同上，71。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

她在六~八岁时写过一首诗，说明了她一生的信念：

噢，我是多么快乐的人啊，

虽然我看不见什么。

我已决定活在世上，

永远知足。

多少的福气别人得不着，

我却享受到了

就因为眼瞎而哭泣叹息？

我不会，我也不愿。

她在传记上说：「有福的天命似乎这样安排我一生眼瞎，我为此感谢神。即使完全的视力明日赐给我，我也不接受的。因为我一旦被周身花花世界左右了，我就不会唱出赞美神的诗歌了。」⁷

你们看，这位身高才四呎九寸、体重不到一百磅的小女子，⁸是不是用她的生命谱出了比贝多芬的英雄交响曲还要动听的生命之曲？贝多芬谱出他的交响曲时，他的听力已经失去了，这对一位音乐家是多么残酷的事啊！可是贝多芬用他的心灵听曲、作曲。克罗斯贝用她的心灵看，突破命运加在她身上的苦难，而且甘之若饴。她有一次说：「八十五年以来，我心中须臾没有对那位失职大夫，有过一丝恨意，因为我总是相信良善的主，借着失明分别我为圣去做祂许可我做的工作。」⁹她在1875年所写的名诗一路我蒙救主引领(*All the Way Leads Me*)欢然唱道：我深知道凡事临我，祂有美意不必测。

朋友们，你走入了人生的圣所内了吗？你在基督里来透视人生吗？这是你这一生第一个关卡，第一个挑战(诗73.17)。克罗斯贝很小就走过了这一关，她从不愤世嫉俗，从不怨天尤人，不只

⁷ 引自www.cyberhymnal.org的Fanny J. Crosby项下。

⁸ Blumhofer, *Her Heart Can See*. 91.

⁹ 引自www.cyberhymnal.org。

是逆来顺受，而且从主的手中欢然领受。

认识我认识神(73.21-22)

克罗斯贝在盲校里读书时，她的诗词天赋就显露出来了。一位专家说，她是生来的诗人。¹⁰ 她在其中如鱼得水，学遍了当时读得到的诗词。她也多次地在校内或校外，甚至去白宫展示她的诗词天份，以说服社会人士为盲校捐款，教育盲胞。天才归天才，敬虔归敬虔，克罗斯贝和诗篇73篇的诗人一样，还需要更进一步进到人生的至圣所里，也就是过一个在地如天的生活。这一点，在她身上要晚到1850年(30岁)时，才开始经历到。

1849年霍乱袭击纽约，暑期光七月下旬每一周要死上个六、七百人。整个暑假死掉了五千多人，盲校里也死了十个学生。克罗斯贝开始时也在帮医生照顾病人，到后来，连她自己都害怕了，这是她一生属灵的转机。这个危机意识反而使她在奋兴会上，经历到了属灵的更新，得到了救恩的确据。¹¹ 1850/11/20，她走到奋兴会的前面，将自己的心奉献给主。「我头一次感受到，我从前总是一手抓世界，另一手抓主。」¹² 诗篇73.21-22是人对自己的认识，克罗斯贝从小敬畏神，可是当圣灵光照她时，她才看见她的手抓神时也抓着世界。不只如此，她也曾经历过心中的骄傲被老师指出来。¹³ 塔德(Marvin E. Tate)指出，人在17节的圣所里有三关要过：「对恶人的新调适，73.18-20；对自我的新认识，73.21-22；对神同在新调适，73.23-28。」¹⁴ 身为基督徒，克罗斯贝必须经历圣灵在她的心中行属灵的割礼，放下世界，放下自

¹⁰ Blumhofer, *Her Heart Can See*. 145, 46, 52.

¹¹ 同上，78-79。是美以美会的Tabernacle (30th St., NYC)。

¹² 引自www.cyberhymnal.org。

¹³ Blumhofer, *Her Heart Can See*. 48.

¹⁴ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 238-239.

我。

她的生命需要新的突破：寻求胜过死亡的救恩的确据。当时的诗班正在唱以撒华滋的哎呀救主真曾流血，她心中充满了喜乐，跳起来说，哈利路亚，她说，「主在我的生命中放了一颗星星，没有云可以遮蔽它的荣光。」这是她得着了救恩的确据－圣灵的见证－之开始。¹⁵那一年，克罗斯贝三十岁。

在地如天生活(73.23-28)

诗篇73篇的诗人走进属灵的境界里，有怎样的经历呢？从1850年她被主复兴、被主得着，到1864年开始写圣诗、被主所用，其间还有十四年的岁月在经练着。布莱伯里(William Bradbury, 1816~1868)是许多名曲的作曲者：耶稣爱我(*Jesus Loves Me*)、祷告良辰(*Sweet Hour of Prayer*)等；他发现了这块玉，就要克罗斯贝为他写诗，由他来谱曲。神赐给克罗斯贝什么恩赐呢？预言的恩赐，这是典型的一种。历代志上25.1说，那些在圣殿中唱诗的利未人之恩赐是「说预言」，和合本译为「唱诗」。克罗斯贝真地成了以色列的美歌者(撒下23.1)。克罗斯贝曾作过一梦，她用这个梦来解释她写圣诗的灵感与活力之来源。「梦中所见的比梦、比异象都还要逼真。我的身体在睡觉，可是我的[心灵的]感触却是发挥到了极点。」她来到天上，遇到一条河是导游不让她渡过的。就在那一刻，天门大开了，她听到天乐飘飘处处闻，余音环绕她尔后的一生。她在1903年83岁的高龄回忆说，「那种天乐的旋律是我在任何地方不曾听过的，每次回忆总是震撼我心。」之后，她就开始作词。¹⁶

我们从她的诗歌可以窥见她与主交通的经历，这方面的诗歌

¹⁵ Whitney J. Dough, *The Hymn Writers: Our Unknown Friends*. (Message, 1983.) 164.

¹⁶ Blumhofer, *Her Heart Can See*. 200.

是她诗歌中的强点之一。¹⁷ 有一次她需要五块钱用，但没有。她就向父神求。几分钟以后，有一位陌生人走来给了她五块钱，不多也不少。神听了她的祷告，她立时有了灵感，写下名诗：一路我蒙救主引领 (*All the Way My Savior Leads Me*, 1875)。诗篇73.23b 对一个瞎子而言，更有意义。与主交通的人会时时事事依赖主的引导，让主来牵着我们走天路。这首诗刻划得太好了。又有一阵子，她经历到灵里的下沉，于是她就向主祷告说，亲爱的主，握住我的手。立刻甘甜的平安与救恩的确据就又回到她的心中，她就写下这首诗：紧握我手 (*Hold Thou My Hand*, 1879)。¹⁸

她是一个与主极其亲近的人。有一次她到常为她谱曲的W. H. Doane (1832~1915)家作客，是在Cincinnati, Ohio。他们在谈论与主亲近的话题，夕阳西下，看不见夕阳无限好的克罗斯贝抓住了灵感，写下了主我是属你 (*I Am Thine, O Lord*, 1875)。还有什么诗歌描写与主亲近的生活，比这一首更好呢？与主更亲，副歌说，就更被主吸引来到主流血的身边，她永远不忘记十字架的功效。¹⁹ 靠近主 (*Close to Thee*, 1874)也是属于这一类的诗歌。这首诗是圣灵同时感动她和费耳(S. J. Vail)完成的。当时，她正在默想主与她的同在之甘甜，内容就从她的心中涌出如泉；而费耳带来他新作好的曲子来求她填词，她一听，就说这是「靠近主」，诗就这样写出来了。²⁰

现在我们来看她最有名的诗歌，有福的确据 (*Blessed Assurance*, 1873)。这首诗是先有曲，后有词的。曲是非比·肯那普 (Phoebe Knapp)写作的，她是克罗斯贝的好友，拿来弹给她听，

¹⁷ Ibid. 252-253. 此人以为有四类：救恩、奉献、事奉、天家。

¹⁸ Frances Jane Crosby. *Memories of Eighty Years*. (Boston: James H. Earle & Company, 1906.)

¹⁹ Ira David Sankey, *My Life and the Story of the Gospel Hymns*. (Harper & Brothers, 1906.) 325.

²⁰ Crosby. *Memories of Eighty Years*.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

问她这首曲说些什么？克罗斯贝听了立刻就说出预言，这是「有福的确据」，文思泉涌，歌词就从她的心中流出来。²¹ 这首诗可以说是克罗斯贝的代表作，第一节就刻在她的墓碑上。²²

另一首很有名诗的是安稳在耶稣手臂(*Safe In the Arms*, 1868)。1870/4/30，这首曲子是多恩(W. Howard Doane)在火车上写的。到了纽约，他就赶赴克罗斯贝的家哼给她听，希望她能填词。然而在他来之前，克罗斯贝已经在想「一个投靠耶稣的人，他的灵魂所感受到的安稳之甘美。」...她坚持说，「我坐下来，就有了旋律在我的心中。我不知道发生了什么事，是圣灵写的词，我不敢掠美。」多恩拿了词，就匆匆走了。当晚在圣丹尼士旅馆(*St. Denis Hotel*)有一个聚会，他就将这首诗介绍出去了。²³ 一个很美丽感人的故事，与此诗歌有关：英国渔民家属在浓雾天在岸边大声合唱这首诗，给先生、爸爸导航。访客就觉得港口像个圣地。²⁴

她出了名以后，一位传道人有次好心对她说，主给你这么大的恩赐，却没有给你视力，实在叫人惋惜。她立刻反驳对方说，「假如我在出生时可以向主求，我仍然会求主让我生来就瞎眼。」对方惊讶说，为什么呢？她回答说，「这样，将来到天上去有复活的视力，我第一眼看见的不就是我的救主吗？」²⁵ 从这句话里，我们就看出什么叫做「在地如天」，意思就是我们十分渴望能与主面对面，是身体的、肉眼的，当然是在将来新造的身

²¹ Kenneth W. Osbeck, *101 Hymn Stories*. (Grand Rapids, MI: Kregel Publications, 1997.) #11.

²² 乃是1955年重作的墓碑上。Blumhofer, *Her Heart Can See*. 343.

²³ 同上，219。但是林列有不太一样的说法，然而两者可以合参的。见林列，圣诗合参。(基文社，1991。) 506-507。

²⁴ William J. Hart, *Unfamiliar Stories of Familiar Hymns*. (W. A. Wilde: Boston, MA, 1940.) 94-95.

²⁵ Osbeck, *101 Hymn Stories*. #60 *My Savior First of All* (=Saved By Grace.)

体里。诗篇73.24b的「荣耀」究竟何指呢？塔德指出诗篇73.24b可以指着末日的荣耀显在今日说的，即不是指着死后的经历，而是今日在地上可以经历的，这样，才叫做「在地如天」。²⁶

救我恩典(*Saved by Grace*, 1894)这首诗的来历如下。那一年毕克罗先生(Mr. Biglaw)从报上念给她听一篇信息，正好是她的一位远亲柯士培(Howard Crosby)牧师所讲的。他说，基督徒应当不害怕死亡。神的恩典如何引导我们生活，也同样地引导我们面对死亡与经过死亡。几个小时以后，她就写完了这一首诗。可是，她没有对人提，她称这首诗是「我灵魂的诗歌」。那年夏天，她去参加慕迪(D. L. Moody)在他的家乡麻州的北田(Northfield)的夏令会。山奇(Ira D. Sankey)临时起意要她上台说几句话。推不掉，被请上去讲话时，也没有预备，她就想到有天她见主面时，会是怎样，就将这首诗从她的记忆中读出来。²⁷

这首诗歌格外显出她对末世荣耀的指望。真地，当克罗斯贝复活后，得着新造的身体，她就可以看见。愿神赐福。

她的心能看见

在慕迪和山奇还没有到英国布道以前，克罗斯贝的诗歌就已经流传到英国了。有次薛尔文(Willam F. Sherwin, 1826~1888)写信给英国顶有名的圣诗作家海弗格(Frances Ridley Havergal, 1836~1879)说，「克罗斯贝是个瞎子，但是在神爱的阳光下，她的心能看得清清楚楚。」1872年海弗格写了首长诗给她说到：

她的心能看见 她的心能看见
愿她欢然歌唱
因为王自己和祂的恩典
已将祂脸上的光耀向她显现了

²⁶ Tate, *Psalms 51-100*. 230, 236-237.

²⁷ Blumhofer, *Her Heart Can See*. 208-209. 此诗见文末。下段海弗格的诗歌，见 *Ibid.* xxiii, 212-213.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

她的心真能看见，这是她半生与主面对面亲近主之生活的写照。
你我的心也能看见祂。救我恩典(*Saved by Grace*)这样唱道：

¹我心要如何震动 当我见祂久慕脸

和祂慈爱发亮眼睛的光辉

我心要如何赞美 祂的怜悯和恩典

这样为我预备永远的欢乐

*我认识祂 我认识祂 当我得赎站在祂身边

我认识祂 我认识祂 因祂手上有钉痕可见

²当我进永远门户 身穿光明洁白衣

祂领我到永无眼泪的住处

与蒙爱者同欢唱 喜乐歌声无穷尽

但我第一羡慕是见我救主

2006/3/5, MCCC

祷告

有福的确据(*Blessed Assurance*)

¹有福的确据 耶稣属我 这使我预尝荣耀生活
从圣灵重生 蒙神恩赐 被宝血洗净 作神后嗣

*这是我信息 我的诗歌 赞美我救主 昼夜唱和
这是我信息 我的诗歌 赞美我救主 昼夜唱和

²一完全顺服 全然甘甜 被提的景象显在眼前
似乎有声音 从天而降 缠绵说怜悯 耳语述爱

³一完全顺服 全然安息 我在救主里快乐无比
时刻仰望主 儆醒等待 满得主恩惠 陶醉主爱

Blessed Assurance. Fanny Crosby, 1873

ASSURANCE 9.10.9.9. Ref. Phoebe P. Knapp, 1873

诗篇第三卷释经讲道 第四章

诗篇74篇 神毕竟是我们的王

读经：诗篇74篇

诗歌：我愿你来(河用仁)；爱 我愿意(赞美之泉3-6)

亚萨的训诲诗。

74.1 神啊，你为何永远丢弃我们呢？

你为何向你草场的羊发怒，如烟冒出呢？

74.2 求你记念你古时所得来的会众，就是你所赎；

作你产业支派的，

并记念你向来所居住的锡安山。

74.3 求你举步去看那日久荒凉之地，

仇敌在圣所中所行的一切恶事。

74.4 你的敌人在你会中吼叫；

他们竖了自己的旗为记号。

74.5 他们好像人扬起斧子，

砍伐林中的树。

74.6 圣所中一切雕刻的，

他们现在用斧子锤子打坏了。

74.7 他们用火焚烧你的圣所，

他们褻渎你名的居所，

拆毁到地。

74.8 他们心里说：我们要尽行毁灭；

他们就在遍地把神的会所都烧毁了。

- 74.9 我们不见我们的标帜，
不再有先知；
我们内中也没有人知道这灾祸要到几时呢！
- 74.10 神啊，敌人辱骂要到几时呢？
仇敌褻渎你的名要到永远吗？
- 74.11 你为甚么缩回你的手、即你的右手？¹
求你从怀中伸出来，毁灭他们。²
- 74.12 但神自古以来为我的王，³
在地上施行拯救。
- 74.13 你曾用能力将海分开，
将水中大鱼的头打破。
- 74.14 你曾砸碎鳄鱼的头，
把牠给旷野的禽兽为食物。⁴
- 74.15 你曾分裂盘石，水便成了溪河；
你使长流的江河干了。
- 74.16 白昼属你，黑夜也属你；
亮光和日头是你所预备的。
- 74.17 地的一切疆界是你所立的；
夏天和冬天是你所定的。
- 74.18 耶和華啊，仇敌辱骂，
愚顽民褻渎了你的名，求你记念这事。
- 74.19 不要将你斑鳩的性命交给野兽；
不要永远忘记你困苦人的性命。
- 74.20 求你顾念所立的约，
因为地上黑暗之处都满了强暴的居所。

¹ 74.11 你的手、即你的右手：按原文；和合本只作「你的右手」。

² 74.11 求你...伸...他们：原文都没有；和合本译时加上，但未以虚线注明。

³ 但：按原文；和合本选择未译。

⁴ 74.14 禽兽：原文是民。

诗篇74篇 神毕竟是我们的王

- 74.21 不要叫受欺压的人蒙羞回去；
要叫困苦穷乏的人赞美你的名。
74.22 神啊，求你起来为自己伸诉！
求你记念愚顽人怎样终日辱骂你。
74.23 不要忘记你敌人的声音；
那起来敌你之人的喧哗时常上升。

亚萨哀怨情仇

我们大概都以为，诗篇就是在赞美。不错，但是诗篇里的哀歌却比赞美多。诗篇74篇是一篇典型的团体的哀歌。

大卫时代，利未三大族－哥辖、革顺、米拉利－都有人在诗班里事奉(代下6.16, 33, 39, 44)，他们的领袖分别是可拉的后裔希幔(诗42/43-49, 84-85, 87-88等12篇)、亚萨、耶杜顿(以探，参代上16.41，诗39, 77, 89等三篇与之有关)。本诗的诗题的意思应该指的是亚萨的后裔。在诗篇里有12篇亚萨族群的作品(诗50, 73-83)，它们构成了第三卷诗篇的主体。

心中有戚戚焉

这一篇诗写作的背景最可能的就是，在旧约圣殿于主前587年被巴比伦人摧毁之时。⁵ 对于神的百姓而言，这是椎心之痛。我们今天读诗篇74篇心有戚戚焉，因为美国已经不是基督教的国家了，现在美国被称为已进入了后基督教时代。教会的影响力式微了，圣经已经不再被社会尊重了，不敬畏神的人太多了，甚至神所憎恶之事也常有耳闻。虽然我们的教会还在，但是就整个基督教会的光景来衡量的话，这是我们好好读诗篇74篇、向神哀求的时刻了。

⁵ Dr. Raymond B. Dillard (1944~1993)曾在WTS课堂上提及诗74.9的「标帜」，以为本诗是旧约启示的关门作，因神已静默了，不再有先知之声了。如此说来，本诗是进入静默的四百年时的作品，可说是旧约最后的启示。

上周在世界上有名的福音派领袖司托德(John Stott, 1921~2011)博士，过世了。他奋斗了一生，但始终没有能够在他自己所爱的宗派里力挽狂澜。英国国教早在数年前，已经走上了容许同性恋者作宗派传道人/牧师的不归路。英国国教是基督教会里第一个背道的宗派；美国圣公会接着跟进。其实世界上人数最多的圣公会是在非洲，他们因为真道的缘故，已经将英国国教和美国圣公会开除了(即断绝了教会之间的交通)！不久前，美国最有影响力的宗派长老会(PCUSA)，也踏上这条得罪神的道路。这些不是教会外的事，是教会内的事。

在本州，青少年和青年吸毒，已经成为大患了。戒毒所(Endeavor House)的威克主任(Steve Wicke)说，「我们都知道，毒瘾是时常复发的疾病。」按2007年的统计数字，美国在戒毒上的投资和损失是\$557亿之巨！比起1990年，它的泛滥情形是增长了400%。这一年吸毒而死亡的人数是27,658人。中学生染毒者的数字是160万。这个数字里接受戒毒者只有6%。单单九年级的学生吸食海洛英者，就有2.1%。12年级则有2.5%。⁶这些事情我们如果说和我们没有关系，我们就是槁木死灰了。美国怎么会沦落到如今的地步呢？我们该怎么办呢？⁷

黑暗后的黎明

这首诗的结构可按它的动词型态来分析：⁸

74.1-3 祈使句

向神求告

74.4-9 完成式

「他们」把圣殿摧毁了

74.10-11 未完成式

要到几时呢？

74.12-17 完成式

神是我们的王！

⁶ *Asbury Park Press* 7/31/2011主日的头条新闻。

⁷ 道德沦丧是后现代的特征，它是普世现象。当一个时代的精神宣称没有绝对的准绳时，道德的沉沦就指日可待了。

⁸ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. (Word, 1990.) 245.

74.18-23 祈使句

神啊，求你起来！

当圣殿被拆毁了，神的百姓能做什么呢？哀哭？但是这首诗透露一个秘密：黎明前是最黑暗的。但是过了这最黑暗的一刻，天就亮了。可是在这最叫人失去盼望的时刻，我们能做什么呢？该做什么呢？不是沮丧地哀哭，而是到主的施恩座前哀求。

这首诗最特别的是它的交错法之参数是动词的型态。它之为哀歌最主要的部份在第二小段，诗人在叙述仇敌对圣殿所做毁灭性的破坏，当然用完成式，说明这是过去已经完成的事。在本诗的中心为第三小段，它是未完成式，说明目前被掳的光景－仇敌的嚣张和神的静默－没完没了！

与第二小段对照的第四小段也是用完成式，不过在这一小段里，诗人在默想神过去所完成的创造与救赎之丰功伟绩。所以，哀歌有了转折，悲愤化为力量，他可以在末了向神发出一连串的祈求与愿望。这首哀歌有赞美的部份吗？表面上看好像没有，但是第四小段的默想神的大工，有如颂赞。所以，我们可以说，这篇哀歌是还带着赞美的。

国破山河犹在(74.1-3)

这首诗的祈求句集中在第一小段和第五小段。它的转捩点在74.12a，「神自古以来为我的王！」诗人这时是国破山河在，心有千千结。在他第一循环的哀求里，他的心中充满了问号，他就毫不犹豫地来到神面前问为什么、为什么(1x2, 11)。他的措辞都很强烈，我们不知道当时距离圣殿被毁有多久了，没有盼望的他在感觉上，这种亡国恨好像是要持续到「永远」的(1, 3 [日久], 10, 19)。还有一个词串是「要到几时呢」(9, 10)。

我们注意第一节，诗人用的文学是神显现的措辞。这不是形容词而已，而是真的。原来今天他们所受的审判，是神亲自降临在锡安山、所实施的管教。在伤痛中，诗人将自己和神的关系，

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

仍旧定位在牧人~羊群上。⁹他仍肯定他们是神所赎买回来之百姓，这样，他才能求神记念，还有斡旋的空间，或许神有恩典叫他们复兴。第一小段有两个祈求。

摊开在神面前(74.4-9)

当希西家王被亚述王西拿基立的大将拉伯沙基下战书、大大被羞辱时，他怎么办？开城决一死战？不，他把敌人的骂阵的话原原本本地摊开在神面前，求神来定夺。他把那封信「在耶和華面前展开」(王下19.14)，求神自己来回应。结果「当夜，耶和華的使者出去，在亚述营中杀了十八万五千人。」(王下19.35) 危机就解除了。

在诗篇74.4-8里，我们一直读到「他们」如何。¹⁰ 仇敌很凶狠的，他们的目的很简单，就是把圣殿连根除去。神爱祂的百姓之「标帜」没有了(74.9a)，然而仇敌的「记号」居然竖立在圣殿之中(74.4b)！诗人把敌人的所作所为，客观地陈述在神面前。究竟什么是记号/标帜呢？这一个字在诗篇里共出现七次，有四次指的是神与祂的百姓同在时、所行的「神迹」(诗65.8, 78.43, 105.27, 135.9)。不过，诗篇86.15-17的意思，可能也是这里的意思：神恩待人的「凭据」，就是神因着祂的怜悯，「向我转脸怜恤我，将你的力量赐给仆人」，从而拯救人。¹¹

你的仇敌在你心目中是「你们」，还是你在神前哀告的「他们」呢？伸冤在主，主必报应。什么时候我们学会把我们的冤情带到主面前时，我们才有指望。哀声叹气没有用，抱怨没有用，指责敌人没有用，伸冤在主才有指望。

⁹ Tate, , *Psalms 51-100*. pp. 247-248.

¹⁰ 诗74.4-8节里的「他们」都是包括在动词里面的，和13-17节的「你」不同，后者有其字，为了强调。可见诗人对于神的同在之感觉，远远大于对于仇敌者。「你」有七个，「他们」也有七个；不过，和合本有一个未译出(74.7b)。

¹¹ Calvin, *Psalms*. 5:2:169.

第九节是他的哀歌本身的最高潮，提及三件事：神恩待我们的凭据不再有了，这还不算糟。更糟的情形是没有先知兴起在百姓之中，（参摩3.7，「主耶和華若不將奧秘指示祂的仆从众先知，就一无所行。」）最糟的是这灾祸不知要到几时呢。在这一节里，诗人知道所遭遇的事情，乃是神的严厉的管教！74.4-8是哀求，而74.9则是顺服神之管教的宣告。所以，我们可以说，诗人在这里与其说是在抱怨，不如说是在认罪。

这要到几时呢(74.10-11)

他的哀歌唱到最绝望时，他用10-11节作一总结。这一小段是这首哀歌的「枢纽」与「核心」。¹² 前面九节的哀歌可以浓缩在以下的句型里：

神阿，你为何永远...为何...日久(=永远)...要到几时呢？
而在这一小段里(10-11)，我们看见其句型是：

神阿...要到几时呢...永远...你为什么...

亦即诗人在这里重复了他在前面第1~9节的感受。他在这两小段里的情绪方向是一致的；当然因为浓缩了，就变得更为炽烈。这首诗的希伯来原文在多处呈现残缺，有时译者要用猜测的方法，才能领会出它的意思。¹³ 其中最难译的是74.11b的句子。RSV的第11节之译文是这样的：

^{74.11} 你为甚么缩回你的手？

你为甚么将你的右手放在你的怀中？¹⁴

¹² Tate, *Psalms 51-100*. p. 250.

¹³ Hans-Joachim Kraus, *Psalms 60-150*. A Continental Commentary. 5th ed. 1961~1978. ET: 1978. (Fortress, 1993.) 2:96.

¹⁴ NEB与RSV类似。在RSV译法对比之下，NASV, NIV, ESV等英译文在这一句上，则循另一方向翻译，与和合本大致相同：

你为甚么缩回你的手、即你的右手？

求你从怀中伸出来，毁灭他们。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

这两节的话语呼应了第一到三节的埋怨，不过有不同之处。在这里，诗人有一颗忌邪的心，他是为着神的荣耀而义愤填膺。在第11节这里，神的百姓来到了最黑暗的一刻，他们还有盼望吗？他们要怎样突破现今绝望的困境呢？

神是我们的王！（74.12-17）

和合本应当在74.12一开始时加一个字：「但是」(י)。这是一个大转折，否极泰来的关键。如果说诗篇74篇有赞美的话，那么就是这一小段，它在本质上是一段颂词，称扬神在古时的作为。在这一切困局之上，我们要看见神是一位救赎主与创造主。

这种译法基本上和Marvin E. Tate在WBC里，采MT的经文的读法而译，是相似的，他的经文注释很详尽。主要的关键是怎么领会句尾的动词בָּלֵא。和合本译法是视它为פָּלֵא的piel, imperative = [求你]毁灭；受词[=他们]在原文没有的，乃译时加上去的。为了牵就MT的另一关键读法מִקְרֵב (从...出来)，必须加译「求你...伸」之动词以配合74.11a。同时，第11节两句之断句将如上述。这种译法突显出诗人到了74.11b时，就已经化悲愤为力量了；是否太快了些？尚有一不对称之处，就是本节的两句没有呈现希伯来文诗歌的对比，且两句的语气截然不同。加尔文也老早就注意这句的问题；他赞成MT的读法，惟将最后一个字בָּלֵא演绎为：「所以，求你消灭这些傲慢蔑视你的不敬虔之辈。」Calvin, *Calvin's Commentaries on Psalms*. 5:2:172.

RSV的译法不同之处在于(1) 74.11b的动词视之为某种型式的בָּלֵא，它的意思是“restrain, shut up, withhold”，与74.11a的「缩回」属同意词。HALOT的诠释是视之为חָבַל，属qal, imperfect。这样，它与74.10, 11a的三个动词的imperfect是一致的，突显诗人在74.10-11的质询神是持续不断的！(2)配套的修正是将מִקְרֵב改为בְּקֶרֶב。介词不同，于是神的手不是从怀中出来，而是在怀中。(3)断句也不一样。Hans-Joachim **Kraus**采用类似RSV的译法，但是没有做详细说明。见Kraus, *Psalms 60-150. A Continental Commentary*. 96；详细说明反而要见Tate, *Psalms 51-100*. WBC. 243；另见Kidner, 73-150. TOTC. 267；John **Goldingay**, 42-89. BCOT. 2:421，他以为piel, imperative的读法(也是Targum的读法)是对整行(第11节)怪异的(jerky)了解，因为到了末了，突然之间语气一变－「(求你)毁灭他们」－确实十分突兀；Willem A. VanGemerren在经文注释里也认为MT的读法很难，当采用如同NEB的译法。VanGemerren, *Psalms*. EBC. 572.

在困境中，神向约伯显现祂是创造主，如何击败了灵界的仇敌，使约伯走出来。与此类似的，诗人是自己默想神为救赎主与创造主，如何击败了灵界的仇敌，使他自己走出来。走出困境的秘诀是敬拜神是神！

在74.13-17，作者一连用了七个「你」(אַתָּה)，强调神在历史上的作为：过红海(74.13)，击败法老(74.14)，旷野岁月(74.15a)，过约旦河(74.15b)，以及创造(74.16-17)。

迦南民族如何诠释他们的神祇巴力是真神呢？他如何展现他的能力呢？每年打春雷时，他们就说他的相好亚舍拉替他打败了象征混乱的大海和死亡，巴力复活了，春回大地，春雷响起了。然而以色列人的神不仅分开红海，也击败冬天的死亡冰封，祂还打碎了海中的大鱼(תַּנִּין *tannin* 74. 13b)和海怪(לְוִיָּתָן *Leviathon* 74.14a, 和合本译作「鳄鱼」)，比巴力更厉害，祂才是真神、活神、永远的王。

诗人就像约伯一样，必须从他所处的现实生活中抽身出来，感受到神是昔在今在以后永在的王。这样，他的信心就油然而生，爱火亦重新燃起。

神啊求你起来！(74.18-23)

这段语气变了，充满了祈使句(18b, 20a, 22ab等四个)、与命令句(19ab, 21ab, 23a等五个imperfect jussive)。这是诗篇中的主祷文，求主在这黑暗的岁月兴起发光，拯救祂的教会。

我们可以做什么？埋怨(1, 9-11a)，伸冤(4-9)，赞美(12-17)！这些都是建设性的，到末了诗人发出最强烈的祈求(18-23)。

荒凉的士师时代是怎么结束的？岂不是哈拿求子的祷告吗？又是谁引进弥赛亚的时代呢？岂不是施洗约翰在旷野中的呼喊。第九节有充份的理由使我们相信，诗人写这篇诗篇时，旧约时代的先知之声已经止息了！神与他们同在的「标帜」也消失了，神似乎静默了，神的儿女要用最坚强的信心起来祷告，直到晨曦破晓，主恩再以新的时代之版本出现。这正是哈该书2.8所说的：

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

「这殿后的荣耀，必大过先前的荣耀。」

主祷文是求教会复兴的祷告：「我们在天上的父，愿人都尊你的名为圣，在地如天；愿你的国降临，在地如天；愿你的旨意行，在地如天。」这祷告不只要我们背诵，更要我们常用生命气息去祷告，直到晨星出现(彼后1.19)。

2011/8/7. MCCC

祷告

我愿你来

¹ 圣洁被杀羔羊 在宝座上耶稣
荣耀尊贵感谢 都归与宝座耶稣
圣哉 圣哉 真神羔羊耶稣
圣哉 圣哉 真神羔羊耶稣
阿们 阿们 主耶稣啊 愿你国降临
阿们 阿们 主耶稣啊 愿你国降临
² 昔在今在永在 全能主上帝
快要再来君王 主啊 我愿你来
尊贵 尊贵 真神羔羊耶稣
尊贵 尊贵 真神羔羊耶稣
阿们 阿们 主耶稣啊 愿你国降临
阿们 阿们 主耶稣啊 愿你国降临

以斯拉第七张专辑

词/曲：河用仁 Stephen Hah (韩国)

张汉业翻译

爱 我愿意(赞美之泉3-6)

十字架上的光芒 温柔又慈祥
带着主爱的力量 向着我照亮
我的心不再隐藏 完全的摆上
愿主爱来浇灌我 在爱中得自由释放

诗篇74篇 神毕竟是我们的王

我愿意降服 我愿意降服
在你爱的怀抱中我愿意降服
你是我的主 你是我的主
永远在你怀抱中
你是我 你是我的主

词：洪启元，1999

曲：游智婷，1999

诗篇第三卷释经讲道 第五章
诗篇75篇 高举惟独从神而来

读经：诗篇75篇

诗歌：感谢神(*Thanks to God*)

神仍在宝座上(*God Is Still On the Throne.*)

亚萨的诗歌，交与伶长。调用休要毁坏。

- 75.1 神啊，我们称谢你，
我们称谢你！因为你的名相近，
人都述说你奇妙的作为。
- 「75.2 我到了所定的日期，
必按正直施行审判。
- 75.3 地和其上的居民都消化了，
我曾立了地的柱子。(细拉)
- 75.4 我对狂傲人说：不要行事狂傲！
对凶恶人说：不要举角！
- 75.5 不要把你们的角高举，
不要挺着颈项说话。」
- 75.6 因为高举非从东，非从西，
也非从南而来。
- 75.7 惟有神断定；
祂使这人降卑，使那人升高。
- 75.8 耶和华手里有杯，
其中的酒起沫，杯内满了搀杂的酒；

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

祂倒出来，
地上的恶人必都喝这酒的渣滓，
而且喝尽。

75.9 但至于我，我要宣扬，直到永远！¹

我要歌颂雅各的神！

75.10 恶人一切的角，我要砍断；

惟有义人的角必被高举。

感恩贯穿本诗

这首诗你别看它短，学者很不容易将它分类。顶著名的挪威诗篇学者莫云可(Sigmund Mowinckel, 1884~1965)说得很好，这篇诗篇是神启示的话语镶嵌在感恩诗里；整体来说，它是一篇团体的感恩诗。² 范甘麦伦(Willem A. VanGemeran)给我们很好的分析：³

A. 感恩的话(75.1)...会众

B. 主的话语(75.2-5)...神(透过先知/祭司?)

B'. 先知话语(75.6-8)...先知(亚萨?)

A'. 感恩的话(75.9-10)...君王

这篇诗最有趣的地方是在它的发言者是谁。⁴ 第一节的主词

¹ 75.9a 至于我：按原文；和合本未强调之。

² Sigmund Mowinckel, *The Psalms in Israel's Worship*. 2 vols in one. 1951~1953. ET: 1961. (Eerdmans, 2004.) 2:64. 引自Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 257. 这篇诗的属性许多注释家都同意此种归类。

³ Willem A. VanGemeran, *Psalms*. EBC. Rev. ed. (Zondervan, 2008.) 575.

⁴ John **Goldingay**, *Psalms*, 42-89. Vol. 2. BCOT. (Baker, 2007.) 439-440. 作者的分析采三方，75.6-10属同一人发言，所以他的第九节译文起头是：“And I myself will proclaim forever...”，不像和合本是「但我要...」。不过，Goldingay以为发言者是君王。Marvin E. **Tate**将第十节当成神启示的话语，和第2-5节一样；但是他也提及Gunkel的解法，即以为这发言者是君王，与诗101.8类似。Tate，

是「我们」，所以明显地是指一同敬拜的会众，他们同声向神献上感谢。第二节的主词换成了「我」，他是谁呢？读到了第三节我们就清楚了，「我」是神以第一人称发言，当然是透过一位代言人，可能是一位祭司，或是先见(即先知)。当大卫建立诗班时，「希幔奉神之命作王的先见」(代上25.5)。第75篇的标题说是「亚萨的诗歌」，可见亚萨也在作先见，将神的话用诗歌唱出来。第2-5节是从神直接来的启示的话语，透过一位祭司或先知说出来的。

第二节和第六节都由כִּי来起头的。这个字经常译为「因为」，但它有多种意思，在这里它的意思都是「是的」(indeed)，将它以下的话语引出来。第6-8节说话的人又换了，他在回应前面神的话语。到了第九节一开头(וְאֵלֵינוּ)，其连接词可译为「但是」，紧接着「我」的主词是强调的，NASV和NIV都译为「至于我，我...」，这译法比较能表达这个强调的主词「我」的意思。所以，到了第九节，发言人显然又换了，那位「我」是谁呢？从第十节内容来判断，他应当是君王自己。所以本诗篇犹如交响乐，是由四个不同的人发言，共同谱成的：

会众→神→先知(e.g. 亚萨)→君王

它由感恩开始，归结在感恩，所以它可算是一首团体性的感恩诗。

为主名而感恩(75.1)

会众因为什么感恩呢？这群会众十分感谢神，他们连续讲了两次，然后才说出他们感谢的原因。我们立即的反应可能是因为神为祂的百姓，行了奇妙的作为；可是第一节先说「因为你的名相近」，有了这样的经历，他们才看到神迹出现了。他们不仅看

Psalms 51-100. p. 259. Walter **Brueggemann**, & William H. Bellinger, Jr., *Psalms*. NCBC. (Cambridge Univ. Press, 2014.) 326. 作者以为第十节和第2-5节一样，皆是神直接的启示。

到神迹，而且他们亲身经历了可亲近的神。对神的百姓而言，祂独特的名字叫「耶和华」，惟独与神立了恩约的人，才有福气称祂为耶和华。当神将这个名字启示给我们时，我们就认识祂是「自有永有的」神(出3.14)。

这一周是感恩节，是我们格外数算主恩的节期。保罗曾在罗马的监狱中写信给腓立比教会，与他们分享他如何经历主名里的各样丰富，而渡过人生各种的艰难：

4.11b 我无论在甚么景况都可以知足，这是我已经学会了。 4.12 我知道怎样处卑贱，也知道怎样处丰富；或饱足或饥饿；或有余或缺乏，随事随在，我都得了秘诀。 4.13 我靠着那加给我力量的，凡事都能做。

主的名与保罗相近，或说保罗与主极其亲近，他认识神是一位怎样的神，因此任何的环境都打不倒他。

奇妙的作为就是神迹，是从神而来的。单单看见神迹不够，还要进一步经历神的自己。祂诸般的丰富都涵盖在祂的名字的里面。摩西人生最精采的最后四十年，都包括在焚烧的荆棘中向他显现的名字－耶和华－里面。「自有永有者」是神用第一人称称呼祂自己的名字，「耶和华」是我们用第三人称称呼神的同一个名字。只有蒙恩与神立恩约的人，才用得上「耶和华」这个极其亲密的名字。

我非常喜欢宣教士和受恩(Margaret E. Barber, 1866~1930)写的诗歌；她二度来华后，在福州白牙潭宣教二十年(1911~1930)：

1 神啊你名何等广大洪深
我今投身其中心顶安然
有你够了无论日有多长
有你够了无论夜有多暗
2 有你够了无论事多纷烦
有你够了无论境多寂寞
有你我就已经能够尽欢

有你我就已经能够唱歌
³ 你是我神全有全足全丰
你能为我创造我所缺乏
有你自己在我回家途中
无论有何需要都必无差
⁴ 我的神啊你在已过路上
曾用爱的神迹多方眷顾
故我敢再投入你的胸膛
因信心安赞美你的道路

这首诗就是她经历全有、全足、全丰之神之写照。第四节写得真好，回头一看已过的岁月里，充满了神爱的神迹，因此再走前面不确定的道路时，她不但充满信心，且预先向神献上赞美。

我们能像诗篇75篇的会众，这样地感谢神吗？

聆听神而感恩(75.2-5)

这四节是神亲自说话，代言人用第一人称替神说话。神是突然之间进场说话，或许是因为百姓们落在疑惑困顿之中！⁵ 从第一节的感恩里，我们知道神的百姓才渡过一个危机；从第二小段的话语里，我们知道整个危机还没有过去，所以神用祂的话语坚固祂的百姓。

对神的百姓而言，祂是全有、全足、全丰之神，祂是自有永有的神，但是对外邦人而言，尤其是对与神的百姓为敌的人而言，祂是审判的神，何等可畏。

有许多学者都在研究这篇诗的写作背景是什么，不少学者以为是希西家王十四年(701 B.C.)的亚述入侵危机，这事记载在王下18.13-19.37 (参赛36.1-37.38，代下32.9-21)。⁶ 在神垂听了希西家

⁵ J. J. Stewart **Perowne**, *Commentary on the Psalms*. 2 vols in 1. 4th ed. 1864-78. (Reprint by Kregel, 1989.) 2:36.

⁶ Tate, *Psalms 51-100*. p. 258. 作者提及了Alexander Francis **Kirkpatrick**的说

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

王情词迫切、但是充满信心的祷告以后，神差遣了一位天使一夜之间就击杀了亚述营中18万五千人，到681年连西拿基立也被儿子所弑，亚述危机就澈底瓦解了。

耶和華亲口启示祂的百姓，对于那些狂傲凶恶的外邦敌人，祂要按正直审判。何时呢？末日吗？末日当然有大审判，可是公义在地上的建立不仅靠末日的大审判，更是靠不断发生的审判而维系着。

什么时候呢？没有人知道，「隐密的事是属耶和華我们的神的」(申29.29a)，神已按祂的主权与智慧定好了，我们凭信心与顺服接着它。

在本篇经文里，用了三个譬喻来形容敌人嚣张的气焰：震动大地山河(3a)、高举自己的角(4-5)、醉饮权力的酒(8)。我们要倒过来看。⁷

醉饮权力的酒(75.8)

权力真像酒，叫人陶醉，越喝越爱喝，会上瘾的。要满足权力欲只有一个办法，就是追求更多的权力。只要有人性存在的地方，就会有这样的罪恶；教会也是一样，否则怎么会有宗教改革呢？

高举自己的角(75.4-5)

喝下去以后，掌权者真是陶然忘机，不知道他姓什么叫什么，只想把自己高举起来，用旧约的话来说，就是举角。「角」一字在本诗里出现四次(75.4, 5, 10x2)，它的意思是「权力、威严和

法。**Perowne**, *Commentary on the Psalms*. 2:34. 作者列举了不少注释家有此共同之看法。新国际版研读本圣经(更新, 1996), pp. 678-679有详细的亚述三次入侵以色列及犹太的图表，并有考古之佐证的叙述。

⁷ Tate, *Psalms 51-100*. pp. 259-260.

尊贵的象征」。⁸ 在圣经的历史里，出现的大帝国先后有埃及、古巴比伦、亚述、新巴比伦、波斯、希腊、罗马等。第五节的「高举」的「高」字(מָרָם)，可以译为高处或天上。原文还有一个介词(לְ)，这样「高举」可译为「向天而举」。地上任何一个政权一旦狂傲到向神说三道四的地步时，他的下场绝对不会好，而且指日可待。这是救恩史的事实。

当西拿基立攻打耶路撒冷时，他的大将拉伯沙基是怎么骂阵的？他骂到最高潮时说，

18.32...希西家劝导你们，说耶和华必拯救我们；你们不要听他的话。18.33列国的神有哪一个救他本国脱离亚述王的手呢？...18.35这些国的神有谁曾救自己的国脱离我的手呢？难道耶和华能救耶路撒冷脱离我的手吗？(王下18.32-33, 35)

这叫向天上的神举角，十分亵渎神；他这样做无异于自掘坟墓。不过在他的末日未到以前，他是神气得很。

震动大地山河(75.3a)

当那些帝国国势如日中天时，喊水水会冻，山河都随之动摇。第二节的「消化」(מָוֶה)也可译为「震动」。中国人形容军力之强大叫势如破竹，这都不够看。二战时，纳粹德国攻打西欧洲数国(荷兰、比利时、法国)的行动，叫「闪电战」(Blitzkrieg)。当时整个欧洲都震动、融化了。

但神胜过一切

然而神怎么说？那权力的杯内有耶和华神的独特配方，第八节提到「杯内满了搀杂的酒」，那些人喝下去以后，其效果是「东倒西歪」(赛51.17)，「并要发狂」(耶25.16)，因此这杯又叫「耶和华...忿怒之杯」(赛51.17，耶25.15)。⁹

⁸ Tate, *Psalms 51-100*. p. 260.

⁹ Tate, *Psalms 51-100*. p. 259. 作者列出许多圣经经文，亦指此杯与民5.11-31疑

最近世界新闻中最应叫我们注意者之一，应该是韩国的「闺蜜门」事件，昨天周六在汉城示威者高达130万人，在其他城市尚有50万人。加起来等于韩国人口的3.6%。示威还不会停止。朴槿惠真不知道要怎样执政下去，在过去数年，她的贪腐已经败坏整个国家了。两个月前我们教会一对夫妇曾去汉城旅游，就已经感受到当地的年轻人对朴统领的民怨，已经不小了；那时这些丑闻还没有爆发呢。然而我早就在质疑韩国真有25%是基督徒的这个统计数字；不可能。四分之一人口为基督徒的社会，应该是一个怎样的光景呢？绝不会是军中上下贿赂、影艺界淫荡成风、政界贪污腐败、企业行贿专权！

权力真使人败坏吗？权力之酒里面的「搀杂」，究竟是什么呢？其实不过就是人自己里面的劣根性、败坏、原罪等罢了。这些曾经叱咤风云而堕落的政客，什么都别怨，都是自作孽、不可活，是他们把自己打倒了。

谁能举角，称霸世界？第七节说「惟有神断定；/ 祂使这人降卑，使那人升高。」这个道理，在主前六世纪称霸当时圣经世界的巴比伦大帝尼布甲尼撒王最懂了，他因着心高气傲，亵渎圣殿，曾变得像兽一样，长达七年之久，直到他学习认识天上至高者才是真神，而谦卑下来为止。

人真能震动山河吗？神在此启示我们，「我曾立了地的柱子」(3b)，换言之，只要祂永存，大地也一样永存，造物的次序，社会的次序，道德的次序，世界的次序，都在神的手中，祂会用祂的右手保守它，使它维系下去，绝不至于瓦解崩溃。

第2-5节是耶和華亲口告诉给祂百姓的，你听到了没有？我们要信得过神，等候公义的到来。

恨素祭之苦水之杯有关。

为高举而感恩(75.6-8)

这一小段是先知对于神的启示之回应，但它本身也是神的话语，只不过它不像前一小段，它不是神以第一人称说话之启示。75.6一开头的「因为」(כִּי)也可译为「是的」。谁都喜欢升高，不喜欢降卑；可是我们做神的儿女应当顺服神。雅各书1.9-10说，「^{1.9}卑微的弟兄升高，就该喜乐；^{1.10}富足的降卑，也该如此；因为他必要过去，如同草上的花一样。」两者都要喜乐！升高降卑都在神的手中，我们要顺服。不错，我们有我们当尽的责任，剩下的事都在神的手中。

中天频道的记者平秀琳在汉城访问一位台湾赴韩国读书的留学生，对于几年来台湾、香港、韩国的学运，有什么观感。(这学生在延世大学留学，叫郭哲维。)他的观察很敏锐：「学运以后，新上来的掌权者往往和以往者一样的贪腐无能专权，这是最大的吊诡。」

真正认自己败坏的人，他会谦卑下来。神若高举他，他会感恩，总是记得自己姓什么叫什么。

为将来而感恩(75.9-10)

最后君王出场向神感恩了，他所要做的事，一是赞美(9)，二是使用神赋予他的王权，执行神的公义。美国历来最有名望的总统前两名一定有林肯在内。他一生的座右铭是弥迦书6.8的话：

世人哪，耶和华已指示你何为善；

祂向你所要的是甚么呢？

只要你行公义、好怜悯，

存谦卑的心与你的神同行。

就这么简单。

这位君王他在第十节说，他要砍断恶人的角，要高举义人的角。韩国总统朴槿惠在上回竞选时，她的「三无女人」的口号打动多少选民的心：无父母、无丈夫、无子女。她22岁时，母亲遇

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

刺身亡；27岁时，父亲也如此。她告诉国民，她的爱心只有一位，就是她的国家，她已经嫁给了她的国家。（这是学伊利沙白女王的话。）

一个成为三无之人，肯定是不贪腐的，因此老百姓将票投给她，把她送上青瓦台－韩国的总统府。可是这几年来贪腐成为政府的癌症，导致民生艰困，尤其是30岁以下的年轻人活得没有盼望，失业率高达12.5%，大学毕业生会有一半找不到工作，怎么办？只好找总统问了。

君王诗人在唱出第十节时，他每天第一考量就是先将这节经文用在他自己身上。他能这样做，他就是成功的明君了。其实不只是君王，每一个国民都可以、也都应该实行弥迦书6.8的话：

行公义、好怜悯，
存谦卑的心与你的神同行。

加尔文注释诗75.10b这样说，

这句话...意味着神的儿女们借着圣洁没有瑕疵的生活，获得更大的力量，也更有效地保护他们自己...。

这样做是用行动来向神感恩。求神帮助我们。¹⁰

2016/11/27, CBCM

祷告

神仍在宝座上(*God Is Still On the Throne*. H504)

神仍在宝座上 记念着属祂的儿女
故虽试探包围我 重担压迫我 但是祂永不离弃我
神仍在宝座上 记念着属祂的儿女
祂应许永存 祂永不忘记你 神仍在宝座上

¹⁰ John Calvin, *Calvin's Commentaries on Psalms*. Vol. 4-6. 1563. (ET: 1845; Reprint by Baker, 1989.) 5:2:192.

诗篇75篇 高举惟独从神而来

词/曲：Kittie Louise Suffield, 1929

感谢神(*Thanks to God*. H713)

¹ 感谢神赐我救赎主 感谢神凡事担当
感谢神以往的同住 感谢神主在我旁
感谢神赐和煦春天 感谢神萧瑟秋景
感谢神收去我眼泪 感谢神里头安宁
² 感谢神应允我祷告 感谢神或未垂听
感谢神虽经过风暴 感谢神祂是供应
感谢神赐苦也赐乐 感谢神绝望得慰
感谢神无比施爱者 感谢神无限恩惠
³ 感谢神赐路旁玫瑰 感谢神虽它有刺
感谢神全家火炉围 感谢神天涯分驰
感谢神奔波或惆怅 感谢神属天平安
感谢神赐明日盼望 感谢神直到永远

Thanks to God. August L. Storm, 1891

TACK O GUD 8.7.8.7.D. Johannes A. Hultman, 1910

诗篇第三卷释经讲道 第六章
诗篇76篇 人的忿怒成全神的荣美

读经：诗篇76篇

诗歌：我神乃是大能堡垒(H654)

亚萨的诗歌，交与伶长。用丝弦的乐器。

76.1 在犹大，神为人所认识；

在以色列，祂的名为大。

76.2 在撒冷有祂的帐幕，

在锡安有祂的居所。

76.3 祂在那里折断弓上的火箭，

并盾牌、刀剑，和争战的兵器。(细拉)

76.4 你从有野食之山而来，

有光华和荣美。

76.5 心中勇敢的人都被抢夺，

他们睡了长觉，

没有一个英雄能措手。

76.6 雅各的神啊，你的斥责一发，

坐车的、骑马的都沉睡了。

76.7 惟独你，你是可畏的！¹

你怒气一发，谁能在你面前站得住呢？

¹ 按原文；和合本的「你」只有一次。

- 76.8 神起来施行审判，
要救地上一切谦卑的人；
76.9 那时，你从天上使人听判断，
地就惧怕而静默。(细拉)²
76.10 人的忿怒要成全你的荣美；
人的余怒，你要禁止。
76.11 你们许愿，当向耶和华你们的神还愿；
在祂四面的人都当拿贡物献给那可畏的主。
76.12 祂要挫折王子的骄气，
祂向地上的君王显威可畏。

胜利赞美诗

在启示录第五章里，耶稣有两个表号(或说譬喻)，一个是我们所熟悉的羔羊，而另一个是我们少提的狮子。在这一篇诗篇没有提到「狮子」一词，但是神是勇猛的狮子的意义，充满在通篇的字里行间。³ 这是一篇胜利诗篇，⁴ 正如一位注释家所说的，它在庆贺神的可畏。⁵ 和合本译为「可畏(的)」一字的原文，出现有四次(76.7 נִרְאָה, 76.11 מוֹרָא, 76.12 נִרְאָה, 76.8 יִרְאָה)，最后一次译为「惧怕」。

这样的一位神正是我们现今的教会和世界切切需要看见的神，诗人亚萨带领我们进入圣殿，在敬拜中叫我们看见神是一位何

² 76.8-9 按原文，两节分开；和合本将两节并在一起：「你从天上使人听判断。神起来施行审判，要救地上一切谦卑的人；那时地就惧怕而静默。(细拉)」又，「从」

³ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. (Word, 1990.) 264.

⁴ Willem A. VanGemeren, *Psalms*. Rev. ed. (Zondervan, 2008.) 579. John Goldingay以为是赞美诗，见Goldingay, *Psalms*, 42-89. (Baker, 2007.) 449. Marvin E. Tate则以为是锡安之歌，见Tate, *Psalms 51-100*. p. 263.

⁵ Walter Brueggemann, etc., *Psalms*. (Cambridge, 2014.) 328.

等可畏的神，祂要「挫折王子的骄气」(12)，祂要「折断弓上的火箭，并盾牌、刀剑，和争战的兵器」(3)，祂要「抢夺」世上自认为勇敢的英雄(5)，祂要禁止人的「余怒」(10)。你相信神的话吗？诗篇76篇所刻划的神是那位又真又活的神，祂在今日仍是如此。

这位神不仅是可畏的，同时祂也是「著名的」(1a)、「伟大的」(1b)、「光华...荣美」的(4)。⁶ 祂是又可畏又荣美的神，合起来说，祂是圣洁的神。神本身就是圣洁的神，圣洁是祂最根本的属性，祂住在人不能靠近的光里(提前6.16)；然而在人类历史某些时刻，神就着祂的主权，刻意要将祂自己的圣洁彰显出来。当祂从祂的天上之圣所走出来时：

76.6 雅各的神啊，你的斥责一发，
坐车的、骑马的都沉睡了。

因此诗人赞美神说：

76.7 惟独你，你是可畏的！
你怒气一发，谁能在你面前站得住呢？

虽然本诗的钥字是「可畏」，可是它的意思是「正面的敬畏，而非负面的惧怕(参76.8b)」，从76.10b我们知道以往与神为敌的君王，现在既然学会了敬畏神的功课，都可以献上贡物给耶和華了，这是人类的希望！⁷

这篇诗有12节，我们注意到有两个细拉，正好将本诗分成三个段落：⁸

⁶ Tate, *Psalms 51-100*. p. 264. 作者用英文说是“Renowned—Resplendent—Awesome—Fearsome—Awesome”。

⁷ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 456.

⁸ 参Tate, *Psalms 51-100*. pp. 264-266. VanGemeren的分段法则为四段：

A. 神与祂的百姓之关系(76.1-3)

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

犹大的狮子(76.1-3)

战士的胜利(76.4-9)

全地敬拜主(76.10-12)

犹大的狮子(76.1-3)

在这里提及的四个名称－犹大、以色列、撒冷、锡安－都指的教会说的。教会之所以为教会，是因为神住在我们中间！在76.2这里使用的「帐幕」和「居所」两字在旧约里经常指的是狮子所住的「洞穴」，而神以狮子自居。⁹ 这位住在教会里的神，是76.3所描述的神，祂是战士。从第二节的描述里，我们可以说，我们的神耶和华，祂是犹大的狮子，你千万不要惹祂，当祂发怒时，结局就是像第三节所形容的。

当神率领以色列人出埃及、过红海，唱摩西所写的凯歌时，他们唱道(出15.1-18)：

15.1我要向耶和华歌唱，因祂大大战胜，
将马和骑马的投在海中。

...

15.3耶和华是战士，

B. 神为战士(76.4-6)

B'. 神为判官(76.7-9)

A'. 神与地上列国之关系(76.10-12)

见VanGemerén, *Psalms*. 580. (不过，作者将9a附在4-6之后，而留7b给7b-9)，因为他以为「你」(הָאֱלֹהִים)出现在第四节和第7a节(两次！)，所以应当将4-7a算为一个小段。

⁹ 「帐幕」(טֹבַע)出现四次，另见诗10.9, 27.5, 耶25.38 「[耶和华]离了隐密处像狮子一样，他们的地因刀剑凶猛的欺压，又因祂猛烈的怒气都成为可惊骇的」。「居所」(מִקְוֵה)出现九次，另见申33.27, 伯37.8, 38.40, 诗104.22, 歌4.8, 耶21.13, 摩3.4 (「狮子若非抓食，/ 岂能在林中咆哮呢？/ 少壮狮子若无所得，/ 岂能从洞中发声呢？」)，鸿2.13等处。

祂的名是耶和華。

在神家生死存亡的千鈞一发的时刻，我们的战士出手了，犹大的狮子咆哮了(参摩1.2)。

我们常说，神在万古之先就拣选了教会，要建立教会。但是神首度在人类历史上呼召教会，并且与她立约是在那里呢？乃是透过亚伯拉罕，这个恩约首先出现在创世记12.2-3：

12.2我必叫你成为大国。我必赐福给你，叫你的名为大；你也要叫别人得福。12.3为你祝福的，我必赐福与他；那咒诅你的，我必咒诅他。地上的万族都要因你得福。

因此圣经上说教会是神眼中的瞳仁(申32.10，亚2.8)，谁敢任意碰撞教会、伤害神的百姓呢？按照亚伯拉罕之约，神若出手，结局就像诗篇76.3所描述的。

二战最危险的一刻是在1942年六月初，那是珍珠港事变以后半年。太平洋舰队几乎都在事变中被摧毁了，感谢神几艘航空母舰当时正好出港演习，躲过一劫。到了六月初时，日本海军有更大胆的计划要夺取中途岛。如果计划成功，下一步就是夏威夷群岛。三本五十六也知道，美方的航空母舰一定会出来应战，只要把逃过珍珠港战役的美方航空母舰一举歼灭，日本就可以在太平洋做大和梦了。

情势太紧急了，美方只有两艘航母，后来又赶出来一艘勉强上路的航母，要怎样应付日方的航母群呢？日方的零式战斗机横空出世，所向披靡。可是在6/4早上10:25，美方飞机群在五分钟内击沉了日本四艘航母中的三艘，下午又解决掉第四艘。当时的战况传回珍珠港的司令部，当尼米兹将军听到五分钟内解决掉三艘日本航母惊人的消息时，他说了一句最重要的话：「哈利路亚！」

神很幽默。那次海战有一位飞行员从头到尾在甲板上观战，他因为得了急性盲肠炎不能出战。这位飞行员从珍珠港事变打遍了太平洋海战，无役不与，甚至连广岛投原子弹事件都给他碰上

了，但是他居然都存活下来。他是谁呢？渊田美津雄，珍珠港偷袭的空中指挥官，日本人心目中的大英雄。他却在战后悔改信主了。后来他发表过中途岛海战心得，他说，日本人是败在得了一种病，什么病呢？叫胜利热。诗篇76.12a说，「祂要挫折王子的骄气。」

战士的胜利(76.4-9)

我们的神究竟住在那里呢？第1-2节说，祂在耶路撒冷，或说在地上神的百姓当中、各地教会里面。但是第八节圣经又说，祂在那里？在天上！那位住在教会中的神，就是天上的神。祂一切的作为都是从天上发出。祂的审判庭也是设立在天上，因此第八节说，祂是从天上发出祂的判断，叫地上的人来听。

第六节或许是指过红海的往事。当埃及的法老苦待以色列人，阴谋要诛灭选民时，祂就用十灾无情地打击埃及国。当法老的追兵在红海边追赶以色列的老弱妇孺，眼看着就快要追上时，神兴起了大神迹，将红海分开，让以色列人走干地过红海。神是怎样打击法老的军队呢？出埃及记14.24形容得真有趣，神不过是「从云火柱中...观看」了一下，埃及军就乱了套。与神为敌，谁有那么大的胆子？

第四节的意思就是把神形容为住在山中的狮子，当祂为祂的百姓从天上的圣所出来的时候，威风凛凛。然后祂在仇敌身上肆行掳掠时，就像「从有野食之山而来」，却满有天上的「光华和荣美」。¹⁰当祂出手之时，地上没有一个君王能措手回应。当亚述王西拿基立不可一世、攻打耶路撒冷时，神听了希西家王的祷告，「当夜，耶和华的使者出去，在亚述营中杀了十八万五千人。清早有人起来，一看，都是死尸了。」故事还没有完，西拿基立夹着尾巴逃回尼尼微以后，后来被自己的儿子弑杀而死(王下

¹⁰ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 452. 作者以为，「野食」就是被击败之攻击者的尸首」。

19.35-37)。

诗人观察这一切事的结论是：

76.7 惟独你，你是可畏的！

你怒气一发，谁能在你面前站得住呢？

神充满在天地之间啊！地上所有的君王、将军、政客都要学这一个功课，否则都要像日本的山本五十六一样。

全地敬拜主(76.10-12)

神的儿女在其中学到什么宝贵的功课呢？

万事互相效力

罗马书8.28说，「神使万事都互相效力，叫爱神的人得益处，就是按祂旨意被召的人。」这正是诗篇76.10的话：

人的忿怒要成全你的荣美；

人的余怒，你要禁止。

我们信得过神的权能吗？信得过神的手吗？天命仍在神的手中，「王的心在耶和华手中，/ 好像陇沟的水随意流转。」(箴21.1) 先知但以理处在乱世之中，他却领会到「至高者在人的国中掌权，要将国赐与谁就赐与谁，或立极卑微的人执掌国权。」(但4.17, 参4.25, 32)

人的忿怒真的带来神的赞美，因此神也刻意如此安排，容许人的忿怒。神为何使法老的心刚硬呢？出埃及记经文说，

10.1 耶和华对摩西说：「你进去见法老。我使他和他臣仆的心刚硬，为要在他们中间显我这些神迹，^{10.2}并要叫你将我向埃及人所做的事，和在他们中间所行的神迹，传于你儿子和你孙子的耳中，好叫你们知道我是耶和华。」

14.4 我要使法老的心刚硬，他要追赶他们，我便在法老和他全军身上得荣耀；埃及人就知道我是耶和华。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

14.17我要使埃及人的心刚硬，他们就跟着下去。我要在法老和他的全军、车辆、马兵上得荣耀。14.18我在法老和他的车辆、马兵上得荣耀的时候，埃及人就知道我是耶和华了。

然而人的余怒，神要禁止。

许愿以及还愿

明白了神是战士，为着祂的荣耀而战，只要你清楚站在神的旨意上，虽然落在难处困顿之中，你可以向神许愿，看神要怎样成全你的祷告。

不过我们要注意神的作为，是包括追求社会正义的。第九节的「谦卑的人」是指在社会上受到不公义之压迫的人。¹¹ 过去一年，美国35%的GDP掌握在1%的人之手中，中国的情形也好不到那里去，30%的GDP掌握在1%的人之手中。你们评理，神要怎样赐福给这样的国家？他们忙得在全天下各处卡位，发挥其影响力，却不改善国内贫富悬殊的情形，神会让这样的政府继续掌权吗？

许愿是十分积极的事，是我们看明了神的旨意，而主动走在其中，愿意在属神的事上，尽上我的一份心力。以斯帖违例去觐见亚哈随鲁王，好向他恳求拯救犹太人脱离即将临到的大祸，这也是许愿(斯4.16)。

主祷文求的有六件事，前三样都是许愿，而且是许大愿。主这样教我们祷告，因为这也是祂心中的大心愿。那三件事合起来说就是教会的复兴。你每天祷告主祷文吗？你每天求主复兴祂的教会吗？

列国敬畏真神

这篇诗最有力的一句话是在第11b节：「在祂四面的人都当拿贡物献给那可畏的主。」在这里的「在祂四面的人」是谁呢？

¹¹ Brueggemann, *Psalms*. 330.

他们就是第12节提及的「王子...列国的君王」，其实这些人也就是先前与神为敌的人。

圣经上最著名的例子就是尼布甲尼撒，古代新巴比伦帝国的大君王。心高气傲，得罪了神(参但3, 4.30)，神就略施管教，使他暂时失去王位，而变得像一头兽一样，七年之久，直到日期满了，才让他恢复。

末了我要用马太福音24.14的话来挑战我们自己：「这天国的福音要传遍天下，对万民作见证，然后末期才来到。」24章是圣经末世论最重要的经文，是耶稣亲口说的，不会错的。诗篇76篇有十分强烈的福音性质，它在呼吁列国－尤其是与神敌对的国家或族群－顺服归向祂。最后我要引用先知以赛亚的话：

^{19.23}当那日，必有从埃及通亚述去的大道。亚述人要进入埃及，埃及人也进入亚述；埃及人与亚述人一同敬拜耶和華。^{19.24}当那日，以色列必与埃及、亚述三国一律，使地上的人得福；^{19.25}因为万军之耶和華赐福给他们，说：「埃及－我的百姓，亚述－我手的工作，以色列－我的产业，都有福了！」

神的话必要应验。

2014/8/24. CBCM

祷告

我神乃是大能堡垒(H654)

¹我神乃是大能堡垒 永不失败永坚固
致命危难密布四围 祂是我们的帮助
我们素来仇敌 仍然害我不息
诡计能力都大 又配狠心毒辣
世界无人可对手

²我们若信自己力量 我们斗争必失败
我们这边有一适当 合神心意的人在

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

如问此人名字 基督耶稣就是
就是万军之王 万世万代一样
只有祂能得全胜

³世界虽然充满鬼魅 想以惊吓来败坏
我也不怕因神定规 真理藉我来奏凯
黑暗君王狰狞 我们并不战兢
我忍受祂怒气 因祂结局已急
一言就使祂倾倒

⁴主言超越世界全权 神旨成功不延迟
藉主与我同在一边 我有圣灵和恩赐
财物以及亲友 任其损失无有
就是杀害身体 真理仍然屹立
神的国度永远存

A Mighty Fortress Is Our God. Martin Luther, 1529
EIN' FESTE BURG 8.7.8.7.6.6.6.6.7 Martin Luther, 1529

诗篇第三卷释经讲道 第七章

诗篇77篇 不眠夜的祷告

读经：诗篇77篇

诗歌：恩雨 降恩雨(*Showers of Blessing*)

77.1 (亚萨的诗，照耶杜顿的作法，交与伶长。)

我要向神发声呼求，

我向神发声，祂必留心听我。

77.2 我在患难之日寻求主，

我在夜间不住地举手祷告。

我的心不肯受安慰，

77.3 我想念神，就烦燥不安；

我沉吟悲伤，心便发昏。(细拉)

77.4 你叫我不能闭眼；

我烦乱不安，甚至不能说话。

77.5 我追想古时之日，

上古之年。

77.6 我想起我夜间的歌曲，

扪心自问；

我心里也仔细省察。

77.7 难道主要永远丢弃我，

不再施恩吗？

77.8 难道祂的慈爱永远穷尽，

祂的应许世世废弃吗？

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

- 77.9 难道神忘记开恩，
因发怒就止住祂的慈悲吗？(细拉)
- 77.10 我便说：这是我的懦弱，
但我要追念至高者显出右手之年代。¹
- 77.11 我要提说耶和華所行的，
我要记念你古时的奇事。
- 77.12 我也要思想你的经营，
默念你的作为。
- 77.13 神啊，你的作为是洁净的，
有何神大如神呢？
- 77.14 你是行奇事的神，
你曾在列邦中彰显你的能力。
- 77.15 你曾用你的膀臂赎了你的民，
就是雅各和约瑟的子孙。(细拉)
- 77.16 神啊，诸水见你，
一见就都惊惶；
深渊也都战抖。
- 77.17 云中倒出水来，
天空发出响声，
你的箭也飞行四方。
- 77.18 你的雷声在旋风中，
电光照亮世界，
大地战抖震动。
- 77.19 你的道在海中，
你的路在大水中，
你的脚踪无人知道。
- 77.20 你曾藉摩西和亚伦的手
引导你的百姓，好像羊群一般。

¹ 77.10 或作「我便说：我要诉求/至高者显出右手之年代。」

先忧而后乐

这一篇诗也是哀歌，可以说是个人的哀歌，因为在它的前半段几乎都是讲到诗人自己的心情，「我」如何如何。虽然如此，这位诗人的哀求却是为着整个以色列人的，所以我们若说它是全国性的哀歌，也未尝不可。²

从第七节的话－「难道主要永远丢弃我，不再施恩吗？」－来看，以色列一定是落在极大的苦难之下。是怎样的苦难呢？是他们亡国了吗？经文内容并没有说明。从第16~20节的神显现这一段经文所使用的词汇来看，学者们都断定它是以色列人在王国早期的作品。这样说来，它就不像是亡国之时、或被掳以后的作品了。那么，它是以色列人落在怎样的苦难时，而有的作品呢？如果我们从申命记28章、利未记26章、或列王记上第八章所提到违背恩约时，以色列人会受到神所施加的咒诅或管教的话，那么我们可以猜测为什么这位诗人要唱出这首哀歌了。或许是神的百姓在战场上失利，或许是「天闭塞不下雨」久了，或许是国中有「饥荒、瘟疫、旱风、霉烂、蝗虫...」的灾祸，或许是他们被神交给仇敌被掳了。

在从前敬虔的时代、遭逢国中大规模天灾时，君王或总统都会谦卑地到神面前忏悔，求神赦免并挪去所加的管教。这样做是对的。如今美国的光景我们早该在神面前唱哀歌、求神怜悯了。1941/12/7的珍珠港事变之后，罗斯福总统立刻召开国会，向全国人演讲，说这日是美国人「羞辱的日子」(a day of infamy)。

我们在诗篇里读到的哀歌很多，但是我们大多是读到先在神面前献上赞美，然后才发出求告。这篇诗则反过来，是「先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。」先忧后乐，才会否极泰来。

范甘麦伦(Willem A. VanGemeron)给这一首诗篇有很好的结

² John Calvin, *Calvin's Commentaries on Psalms*. 5:2:205.

构分段：³

A. 呼求帮助(1-2)

B. 想念神的大能(3-6)

C. 三个问题(7-9)

B'. 想念神的大能(10-12)

A'. 相信神的帮助(13-20)

前面九节是哀歌，第十节以后则是赞美，转捩点是第十节。⁴ 这一节很不好译，更好的译法是这样的：

但我说：我要诉求

至高者显出右手之年代。

「诉求」(תִּלְוִי)一字在和合本则译为「懦弱」；⁵ ESV和NIV在此的译法是选择「诉求」，这是一个较好的选择，因为这篇诗在这里转折了。在前面九节，我们看到诗人在那里哀声叹气，突然之间，诗人就像站在守望台上的哈巴谷一样，从神在救恩史上的作为和祂在创造中的大能，看到了「至高者」－就是神－大能的手。于是乎他的信心就油然而生，便向神发出他的诉求。在哀歌里我们看见的「手」，是诗人祷告的手；在赞美里我们也看见

³ VanGemeron, *Psalms*. 584.

⁴ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. p. 272.

⁵ תִּלְוִי 这一个字颇困扰译者。若跟着MT的读法，其意思是「我的懦弱」(正如和合本的译法// KJV)，几乎所有的注释者都从此读法，如：VanGemeron, *Psalms*. 588-89. 但是Targum^B认为它是同一系字的另一种意思：「诉求」，ESV及NIV采此种译法。见John **Goldingay**, *Psalms*, 42-89. p. 467的脚注31；Derek **Kidner**, *Psalms 73-150*. p. 278的脚注3。这种译法的优点是，诗77.10b的「至高者显出右手之年代」即成为10a「诉求」的受词了，无需像和合本加译「但我要追念」，也无需像NASV和RSV需要将「年代」一字修改为「改变」。原诗的「细拉」是在77.9之尾，这样，若第十节有了截然不同的语气和意思，是很和顺的。(关于Targum *Psalms*之研究，见Timothy M. Edwards, “The Targum of Psalms,” in David Firth & Philip S. Johnston, editors, *Interpreting the Psalms: Issues and Approaches*. (IVP, 2005.) 279-294.

「手」，是至高者工作的手！当我们举起圣洁的手祷告的时候，我们就要看见神大能的手。

不肯受安慰(77.1-6)

我们发现1~6的哀歌发生在夜间(2, 4, 6)。这不但是哀歌，而且是黑暗中的哀歌。外在的黑夜说明了他心灵中也有一个内在的黑夜。当他祷告时，神有没有安慰他呢？一定有，因为他一开头时就说，神「必留心听我」。可是苦难太大了，那一点点的安慰，诗人觉得不够，因此他说，「我的心不肯受安慰。」(2c)

在不眠之夜里，他在想念神，又想念神以往在祂的百姓身上荣耀的应许和工作。他思念的结果反而是：「烦躁不安...悲伤...心便发昏...不能闭眼...不能说话。」(3-4) 他在思念中看到了以色列如今是落在一个极其危险的光景；所以，他心中的痛苦其实乃是国难。

主祷文一共有六个祷告，后三个比较是为着个人而有的祷告，而前三者是为着教会而有的祷告。神赐给我们(1)日用的饮食和所需的一切，(2)赦免，(3)保守与拯救，我们的心是否就得了安慰呢？不，我们还要想到前三句。这样，我们很可能和这篇诗的作者一样，不容易受到安慰了。主祷文的前三个祷告不但对我们是挑战性的祷告，对神更是！神喜欢我们发出那样的祷告，好叫祂行作大事。

问题的真相(77.7-9)

他把他心中的困惑用六个问题表达出来了(7-9)。他的困惑其实是在质疑出埃及记34.6-7的话。神自己曾宣告说，

耶和华、耶和华是有怜悯、有恩典的神，不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实。^{34.7}为千万人存留慈爱，赦免罪孽、过犯和罪恶；万不以有罪的为无罪，必追讨他的罪，自父及子，直到三四代。

这些是与神的百姓立约之神最重要的属性：慈爱(出34.6-7a)与圣洁(34.7b)。诗人在诗篇77.7-9里所问的六个问题，触及了神在出

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

34章所启示祂的基本属性。诗人等于在质疑神：你还是慈爱的神吗？应许及恩约都是从神的恩典(חֶסֶד)~慈爱(חַסֵּד)~恩惠(חַנּוּן)~慈悲(רַחֵם)产生出来的，诗人在此把出埃及记34章的恩典、慈爱的字眼，通通用上了。换言之，他在哀歌里在质疑神是否还在持守祂因着祂的慈爱所立的约吗？不要管我们人这一边的情形，只管神那一边的情形。如果神的属性没有改变的话，那么，我们就有盼望了，因为救恩惟独出于耶和華。

容我用投资行为来诠释诗人在这里的质问神！为什么质疑了这些问题以后，他就有了转捩点呢？在股票投资上，什么时候投资人会进场投资呢？什么时候他相信他若进场是赚的？当他们以为股票触底时。诗人在这里摸耶和華的底！祂的底是什么？就是祂的慈爱与信实。提摩太后书2.12-13说得好：

我们若能忍耐，
也必和祂一同作王。

我们若不认祂，
祂也必不认我们。

^{2.13}我们纵然失信，
祂仍是可信的，
因为祂不能背乎自己。

这最后一句话太重要了，这是神自己的底。我们在神面前的行情再掉，也掉不过神的底。当诗人摸神的底，摸到了祂的恩典~慈爱~恩惠~慈悲仍在那里不改变时，他的信心就油然而升，他得到了力量来到了他的转捩点，第十节的「但」。⁶

诉求至高手(77.10-12)

全诗的转捩点就在第十节的「但」字：诗人在质问神的本性

⁶ Hans-Joachim Kraus以为本节是「外在与内在的转捩点，具有取决一切的重要性...处在哀歌与称颂之间。」见Kraus, *Psalms 60-150*. p. 531; VanGeron, *Psalms*. 588.

以后，他领悟到神的不改变，于是他转向神的慈爱与信实而祷告。在第十节他等于向神说，「我要向至高者诉求祂来复兴神的国度，就像祂在往昔显出祂右手之权能的年代那样。这一节和先知哈巴谷的祷告类似。哈巴谷在异象中不但看见神即将兴起更邪恶的巴比伦王，来审判犹大国背逆神的罪孽时，他同时因信看见在这个审判之后，神对祂的百姓的慈爱与信实之属性没有改变，祂依旧忠于祂与神家所曾缔订的恩约，祂要再度复兴以色列。于是哈巴谷站在守望台上，向神发出这样的祷告(哈3.2)：

耶和华啊，我听见你的言语就惧怕。

耶和华啊，求你复兴你的作为，

在这些年间；

在这些年间

显明出来；

在发怒的时候以怜悯为念。

诗人在诗篇77.9的质问不是责怪神为何向祂的百姓发怒，他只是询问神在发怒管教祂的百姓的时候，有没有「止住祂的慈悲」呢？在夜间他无法安睡，或许是因为他在异象中看到一幕又一幕神对祂的百姓公义且公正的审判，而唱起哀歌。

然而在神面前没有缺乏赞美的哀歌，即便是圣经最悲哀的诗篇，就是先知耶利米在耶路撒冷城在主前586年被尼布甲尼撒王攻陷毁灭时、所唱的哀歌里，也有盼望：

我们不致消灭，是出于耶和华诸般的慈爱，

是因祂的怜悯不致断绝。(哀3.22)

这一节有原文翻译的讲究，其实它最好译为：

耶和华的慈爱决不断绝，

祂的怜悯决不止息。⁷

⁷ NIV的译法和和合本一样；ESV, RSV则与新和合本一样，我采后者。思高本的译文也很好：「上主的慈爱永无止境，祂的仁慈无穷无尽。」参唐佑之，时

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

我们的盼望是出于祂拣选我们的决心与主权！

很有趣的，诗人在诗篇77.11-12继续想念神所用的动词，和他前面唱哀歌时所用者，是一样的：第11节的「题说」和「记念」，与第三和六节的「想念」，都用的是同一个希伯来字זָכַר。第12节的「默念」和第三节的「沉吟悲伤」、第六节的「叩...问」所用的动词也是一个字眼חָשַׁב。诗人在第十节刻意使用了神的一个特殊的名称：「至高者」。这个圣名最早出现在对于麦基洗德的描述上：他乃是至高的神、天地的主之祭司(创14.18)。这个称呼格外强调神在宇宙之上的无上主权。诗人前段与后段都在思念神，但是他的心境有天渊之别，学者柯德纳(Derek Kidner)在注释本诗篇时，所取的标题正抓住这一点：「两种心境的默思」。⁸

诗人的心境转过来了，他如今看到的是神在整个人类历史之中的大格局，因此当他在想念默思神过去的经营与作为时，他的心中充满了澎湃的敬畏与敬拜，神何等崇高可畏！我们可以把第7-9节改写为：

主不永远丢弃我们，

代哭泣。43。

解释见R. K. **Harrison**, *Jeremiah & Lamentations*. TOTC. (IVP, 1973.) 225. 是按Peshitta与Targum的译法。亦见**Calvin**, *Jeremiah 48-52, Lamentations* 407, 545; **House**, *Song of Songs & Lamentations*. WBC. 400, 403; Claus **Westermann**, *Lamentations: Issues and Interpretation*. 1990. (ET: T. & T. Clark, 1994.) 162, 166.

本节出现两次的ִּי，我译之为「决」，和ESV的译法一样，加强动词的副词。参HALOT的解释，当作demonstrative particle的加强功能用。KJV和NIV则作连接词的「因为」用，和合本也是如此，所以译为「出于」和「因为」。这个字怎么译与3.22a的主词为何有关。如果以「耶和华...慈爱」为主词的话，很自然地就会将ִּי译为「决」。

⁸ Kidner, *Psalms 73-150*. p. 276.

诗篇77篇 不眠夜的祷告

祂要再度施恩；
祂的慈爱永无穷尽，
祂的应许世世坚定；
神永不忘记开恩，
虽然发怒，但决不止住祂的慈悲。

这是现在在诗人心中的一幅瑰丽的图画。

耶和華显现(77.13-20)

于是从诗人心中爆发出赞美。有一位注释家说，这一段是再度出埃及，说得一点都不错，因为这一篇赞美诗所用的文字与思路，和出埃及记15章的过红海以后的摩西之歌，如出一辙。⁹

首先诗人歌颂神的圣洁！是的，圣洁的属性，不是慈爱者。摩西在出埃及记15.11也是一样：

耶和華阿，众神之中谁能像你？

谁能像你至圣至荣、可颂可畏，施行奇事？

神审判以色列人是因为祂的圣洁无法容忍他们的罪污。可是既管教他们以后，当他们一悔改，神仍旧是因为祂的圣洁无法多一刻容忍祂先前用来管教以色列的器皿，像历史上的埃及和巴比伦。神做任何事追根究柢的原因无他，就是出于祂的圣洁属性之考量。

在出埃及记十五章那里所用的是圣战语言，这里也是；我们看到神亲自显现(theophony)，率领祂的军队与仇敌争战。¹⁰ 诗人看见再不久，至高者神要再次在祂的百姓中显出祂的右手之权能，就如「古时之日、上古之年」(诗77.5)。

诗人在诗篇77.16~18里，刻划了神在造物中的权能。迦南人的主神是巴力，在春天打雷时，他们以为巴力胜过死亡的冬天、

⁹ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 468; Tate, *Psalms 51-100*. pp. 273, 276.

¹⁰ Tate, *Psalms 51-100*. pp. 274, 275, 276.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

复活了，在厚云、大雨、雷声、闪电、风暴之上，他们说「巴力是神」(参王上18.21，诗29篇)。然而在这里，诗人说「惟耶和華至高者是神」(参王上18.37, 39)。惟独祂是造物主。诗篇77.16是出埃及记15章的摩西之歌没有的，这一节似乎浓缩了创世记第一章神的造物大工。诗人从迦南人语言的角度来看，神的创造也成了一项圣战：神从混乱无序之中，建立了次序；从深渊之中，建立大地。

诗人在第19-20节再度回到出埃及的话题。这一位大能的造物主，同时也是祂百姓的救赎主。祂用更大的神迹来拯救祂的百姓。我们中间那一个人的蒙恩得救，不像是第19节所叙述的？

你的道在海中，
你的路在大水中，
你的脚踪无人知道。

每一个人的悔改归主都是一个爱的故事，正如摩西所唱的：

你凭慈爱领了你所赎的百姓，
你凭能力引他们到了你的圣所。(出15.13)

这篇诗是一个尚待神答应的祷告，¹¹ 核心在第十节：

但我说：我要诉求
至高者显出右手之年代。

让我们起来祷告吧，向神诉求吧，向祂求大事吧。

美门不眠夜

爱德华滋这位美国自殖民地以来最叫我们骄傲的神学家与教会复兴领袖，他一生历经了两次复兴浪潮：1734年冬~1735年春的康州河谷奋兴，以及1739~1741年在纽泽西州点燃的第一次大奋兴。枫叶有情，年年枫红，好像提醒我们神的儿女，神是一

¹¹ Tate, *Psalms 51-100*. p. 275.

位乐意复兴教会的神，祂年年等着向我们施恩。我们是否相信祂要来复兴我们的教会，复兴我们的时代？

提到第一次大奋兴，其实最应该兴奋的是我们这群住在中泽西的基督徒们。第一次大奋兴按时间来说，它的序幕最早是发生在瑞里屯(Raritan)河谷的荷兰改革宗教会(Dutch Reformed Churches)，当时(1727)教会领袖是富瑞林惠森(Theodore Jacobus Frelinghuysen, 1691~1747)。接着，在纽布朗士维克(New Brunswick)长老会牧会的年轻新来的牧师基尔博特·田能特(Gilbert Tennet, 1703~1764)受到了富氏的影响，他自己的教会也感染到了圣灵复兴的冲击。基尔博特的三弟约翰(John Tennet)和二弟小威廉(William Tennet, Jr.)从1733年起，先后到田能特(Tennet, NJ)长老会牧会。透过大哥的引介与服事，复兴也临到我们所在的美门/孟莫斯郡(Monmouth County)了！

在田能特路上的长老会是美国非常有历史的教会，1670~1680年代的苏格兰长老会信徒为了争取宗教自由，誓死不从英国国教。有些贫穷的长老会信徒宁可签署农奴的契约，在1685年到新大陆美门郡。你们能想象吗？主人甚至在他们的脸上烙上T字记号污辱他们，说他们是英国国教的背叛者(traitor)，或在他们的耳朵上打上记号，以示区别他们是农奴。当这一群人移民来到美门郡服务期满赎身以后，你们想他们是何等地快乐！他们做的第一件事是什么？共同买了一亩地，取名叫自由山丘(Free Hill)，这也是自由堡(Freehold)地名的来源。这是1692年的事了。

1705年，该教会又在克尔长老(Walter Ker)的领导下，加入了费城长老会中会，因此聘请了第一位牧师波义德(John Boyd)，这是纽泽西州第一间正式的长老会。后来又请来了田能特家的约翰和小威廉，先后来牧会；贡献最大的是后者。1731~1750年间，教会受到了大复兴浪潮的冲击，迅速成长。他们在1731年搬到目前所在的这一片地上，两度建堂，以容纳新得救的信徒。

我能想象，在多少个不眠夜里，那些农奴(和他们的子孙)向神呼求教会的复兴，这正是他们来到新大陆的原委。神垂听了他们

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

们的祷告，我们可以想象当他们自由了，集资买了一亩地、盖了第一间属于他们的教堂时，他们向神有多大的赞美呢。其实他们更没有想到，神的答应远远超过他们所祷告的：神借着像他们这样来到新大陆、又经过第一次大奋兴洗礼的基督徒，建立了人类历史上一个最敬畏神的国度：美国。如果你到田能特长老会，他们的会友会骄傲地告诉你：1777年的美门/孟莫斯(Monmouth)独立战争之战场就在他们教堂旁边，而教堂就是野战医院，长条座椅就是病床－上面曾流过革命先烈们的血，而当时战死的人就永远躺卧在他们的墓园里。

来吧，在夜间向主举手祷告，向至高者显出祂右手之年代诉求；求祂在这些年间再次复兴祂的教会，叫祂的名大得荣耀。

2010/10/9, MCCC

祷告

恩雨 降恩雨(*Showers of Blessing*)

¹ 必赐灵恩有如大雨 至大慈爱已应许
救主恩雨从上沛淋 我们必得大复兴

*恩雨 降恩雨 愿主圣灵充满我

虽已蒙恩略为滋润 还渴望大赐恩雨

² 必赐灵恩有如大雨 至贵复兴已降临
高山低谷活水充溢 盈耳都是透雨声

³ 必赐灵恩有如大雨 圣灵已经大降临
现今求来成就你命 使我身心都更新

⁴ 必赐灵恩有如大雨 此乃天父所应许
速来求告耶稣尊名 速向父神来求恩

⁵ 必赐灵恩有如大雨 你要相信并顺服
必有复兴时辰来临 愿神按祂旨意行

Showers of Blessing. Daniel W. Whittle, 1883

SHOWERS OF BLESSING 8.7.8.7.Ref. James McGranahan, 1883

诗篇第三卷释经讲道 第八章

诗篇78篇 祂的心、祂的手

读经：诗篇78篇

诗歌：爱你更深(*More Love to Thee*)

亚萨的训诲诗。

78.1 我的民哪，你们要留心听我的训诲，
侧耳听我口中的话。

78.2 我要开口说比喻，
我要说出古时的谜语，

78.3 是我们所听见、所知道的，
也是我们的祖宗告诉我们的。

78.4 我们不将这些事向他们的子孙隐瞒，
要述说给后代听：¹

即耶和華的美德和祂的能力，
并祂奇妙的作为。

78.5 因为，祂在雅各中立法度，
在以色列中设律法；

是祂吩咐我们祖宗
要传给子孙的，

78.6 使后代可以晓得，²

¹ 78.4 按原文字序；和合本将本行放在本节最末。

² 78.6 按原文韵步翻译；和合本将本节前两行合成为「使将要生的后代子孙可

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

就是将要生的子孙，
他们也要起来告诉他们的子孙，
78.7 好叫他们仰望神，
不忘记神的作为，
惟要守祂的命令。
78.8 不要像他们的祖宗，
是顽梗悖逆、
居心不正之辈，
向着神心不诚实。
78.9 以法莲的子孙带着兵器、拿着弓，
临阵之日转身退后。
78.10 他们不遵守神的约，
不肯照祂的律法行；
78.11 又忘记祂所行的
和祂显给他们奇妙的作为。
78.12 祂在埃及地，在琐安田，
在他们祖宗的眼前施行奇事。
78.13 祂将海分裂，使他们过去，
又叫水立起如垒。
78.14 祂白日用云彩，
终夜用火光引导他们。
78.15 祂在旷野分裂盘石，
多多地给他们水喝，如从深渊而出。
78.16 祂使水从盘石涌出，
叫水如江河下流。
78.17 他们却仍旧得罪祂，
在干燥之地悖逆至高者。
78.18 他们心中试探神，

以晓得」。

随自己所欲的求食物，

78.19 并且妄论神说：

「神岂能 - ³

在旷野摆设筵席吗？

78.20 祂曾击打盘石，

使水涌出，成了江河；

祂还能赐粮食吗？

还能为祂的百姓预备肉吗？」

78.21 所以，耶和华听见就发怒，

有烈火向雅各烧起，

有怒气向以色列上腾；

78.22 因为他们不信服神，

不倚赖祂的救恩。

78.23 祂却吩咐天空，

又敞开天上的门，

78.24 降吗哪像雨给他们吃，

将天上的粮食赐给他们。

78.25 各人吃天使的食物，⁴

祂赐下粮食，使他们饱足。

78.26 祂领东风起在天空，

又用能力引了南风来。

78.27 祂降肉像雨在他们当中，多如尘土，

又降飞鸟多如海沙，

78.28 落在他们的营中，

在他们住处的四面。

78.29 他们吃了，而且饱足；

³ 78.19 岂能：按原文韵步翻译；和合本将之放在「旷野」之后，并与下行合为一行。

⁴ 78.25 各人：或作「人」。天使：按原文；和合本作「大能者」。

这样就随了他们所欲的。

78.30 他们贪而无厌，

食物还在他们口中的时候，

78.31 神的怒气就向他们上腾，

杀了他们内中的肥壮人，

打倒以色列的青年人。

78.32 虽是这样，他们仍旧犯罪，

不信祂奇妙的作为。

78.33 因此，祂叫他们的日子全归虚空，

叫他们的年岁尽属惊恐。

78.34 祂杀他们的时候，他们才求问祂，

回心转意，切切地寻求神。

78.35 他们也追念神是他们的盘石，

至高的神是他们的救赎主。

78.36 他们却用口谄媚祂，

用舌向祂说谎。

78.37 因他们的心向祂不正，

在祂的约上也不忠心。

78.38 但祂有怜悯，

赦免他们的罪孽，不灭绝他们，

而且屡次消祂的怒气，

不发尽祂的忿怒。

78.39 祂想到他们不过是血气，

是一阵去而不返的风。

78.40 他们在旷野悖逆祂，

在荒地叫祂担忧，何其多呢！

78.41 他们再三试探神，

惹动以色列的圣者。

78.42 他们不追念祂的能力，⁵

⁵ 78.42 能力：原文是「手」。

诗篇78篇 祂的心、祂的手

和赎他们脱离敌人的日子；

78.43 祂怎样在埃及地显神迹，

在琐安田显奇事，

78.44 把他们的江河并河汉的水都变为血，

使他们不能喝。

78.45 祂叫苍蝇成群落在他们当中，嚼尽他们，

又叫青蛙灭了他们，

78.46 把他们的土产交给蚂蚱，

把他们辛苦得来的交给蝗虫。

78.47 祂降冰雹打坏他们的葡萄树，

下严霜打坏他们的桑树，

78.48 又把他们的牲畜交给冰雹，

把他们的群畜交给闪电。

78.49 祂使猛烈的怒气临到他们，

忿怒、恼恨、苦难

成了一群降灾的使者。⁶

78.50 祂为自己的怒气修平了路，

将他们交给瘟疫，

使他们死亡，

78.51 在埃及击杀一切长子，

在含的帐棚中击杀他们强壮时头生的。

78.52 祂却领出自己的民如羊，

在旷野引他们如羊群。

78.53 祂领他们稳稳妥妥地，使他们不致害怕；

海却淹没他们的仇敌。

78.54 祂带他们到自己圣地的边界，

到祂右手所得的这山地。

⁶ 78.49 临到他们：按原文字序，将本节译为三行句；和合本将此移到本节末，并在「怒气」后加译了「和」字，使本节成为双行句。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

- 78.55 祂在他们面前赶出外邦人，
用绳子将外邦的地量给他们为业，
叫以色列支派的人住在他们的帐棚里。
- 78.56 他们仍旧试探、悖逆至高的神，
不守祂的法度，
- 78.57 反倒退后，行诡诈，像他们的祖宗一样；
他们改变，如同翻背的弓。
- 78.58 因他们的邱坛惹了祂的怒气，
因他们雕刻的偶像触动祂的愤恨。
- 78.59 神听见就发怒，
极其憎恶以色列人。
- 78.60 甚至祂离弃示罗的帐幕，
就是祂在人间所搭的帐棚；
- 78.61 又将祂的能力的约柜交与人掳去，
将祂的荣耀交在敌人手中；
- 78.62 并将祂的百姓交与刀剑，
向祂的产业发怒。
- 78.63 青年人被火烧灭，
处女也无喜歌。
- 78.64 祭司倒在刀下，
寡妇却不哀哭。
- 78.65 那时，主像世人睡醒，
像勇士饮酒呼喊。
- 78.66 祂就打退了祂的敌人，
叫他们永蒙羞辱；
- 78.67 并且祂弃掉约瑟的帐棚，
不拣选以法莲支派，
- 78.68 却拣选犹大支派、
祂所喜爱的锡安山。
- 78.69 盖造祂的圣所，好像高峰，
又像祂建立永存之地；

诗篇78篇 祂的心、祂的手

78.70 又拣选祂的仆人大卫，
从羊圈中将他召来，
78.71 叫他不再跟从那些带奶的母羊，
为要牧养自己的百姓雅各
和自己的产业以色列。
78.72 于是，他按心中的纯正牧养他们，
用手中的巧妙引导他们。

历史照明灵魂

这首诗一共有72节，是诗篇里次长的，仅次于超长的第119篇(有176节)。它在诗题上就明说它是「训诲诗」，但是它又不是智慧文学，我们毋宁说它是史诗。这篇诗没有赞美之词！但是它放在诗篇里，因为在会众崇拜时，仍需要这种「彼此教导，互相劝戒」(西3.16)功能的训诲诗。⁷

它的主题究竟是什么呢？诗人在78.2明说他在尝试解开「古时的谜语」。三国演义一开头时，引用明朝才子杨慎的临江仙：

滚滚长江东逝水 浪花淘尽英雄
是非成败转头空 青山依旧在 几度夕阳红
白发渔樵江渚上 惯看秋月春风
一壶浊酒喜相逢 古今多少事 都付笑谈中

杨慎是嘉靖年间的状元，满腔热血要报效国家，没想到才做官就受廷杖去职，而且几乎一生带罪被贬到云南。他在晚年留下了这一首词。请问，他看破了他人生的谜语吗？没有，他只看到「几度夕阳红」。政治上的的是是非非还不如饮一壶酒，笑谈一番呢。那么，罗贯中为什么还要写三国演义呢？他写得真精采。但是他也没有解开三国分立的历史之谜，只说天下大势「合久必分，分久必合」八个大字，这就是中国历史！或许再加八个大字：「盛极必衰，否极泰来。」

⁷ John Goldingay, *Psalms*, 42-89. Vol. 2. BCOT. (Baker, 2007.) 479.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

可是这绝不是圣经历史，也不是发生在你我身上的历史。这位诗人媲美阿桑吉，将以色列历史事件信手拈来，进行维基解密一番。英国的艾克顿爵士(Lord Acton, 1834-1902)讲过一句发人深省的话：「历史的教训就是从来没有一个人真正记得住历史的教训！」他还说，「历史不是记忆的重担，而是灵魂的照明。」我们如果用Lord Acton的话来说本篇诗篇，可以这么说，「圣经不是灵魂的重担，而是历史或人生之谜的解码。」

我们一旦掌握了这篇诗的主题，那么我们可以将这首冗长史诗的结构，分析如下：⁸

导言 78.1-11

吟诵之一

过红海与漂流 78.12-32

神的恩待 78.12-16

犯罪悖逆 78.17-20

神的反制 78.21-32

尾声 78.33-39

吟诵之二

出埃及进迦南 78.40-64

神的恩待 78.40-55

犯罪悖逆 78.56-58

神的反制 78.59-64

尾声 78.65-72

这首史诗的关键自然就落在两段尾声里、神主权的回应上：38-39, 65等诸节上。

解密在于神道(78.1-11)

什么是「古时的谜语」呢？就是记载在古时以色列人的历史的许多叫人不解之处。正如这一小段里提到的他们祖先的光景：顽梗悖逆、居心不正、心不诚实(8)。这是为什么民族败落的原因。那么，为何没有灭亡呢？诗人又提到了神的能力、美事、奇妙(4)。神的百姓能够昌盛起来，秘诀是他们能仰望神、记念神、

⁸ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 287. 关于分段，Tate在书里有些讨论，诸家纷纭，各有不同。可参阅其他几位者。Goldingay, *Psalms*, 42-89. pp. 480-81. 作者也提出十分详细的结构与分段的方法。我以为Tate引用者为佳。

顺服神(7)。一言以蔽之，就是宝贝神的话，它又称之为训诲、法度、律法、约法，都是白底黑字、一清二楚的。

在这一首诗尤其提到以法莲支派。他们原来是长子名份的拥有者，得着双倍的产业，人丁也最兴旺，兵力也最强大，有君王的气象。可是为什么后来君王权落到犹大支派中的大卫家呢？在摩西时代，没有人知道将来有朝一日进迦南后，圣所要选立在什么地点。在漫长的士师时代，它座落在示罗，是在以法莲的地界。在第九节特别提到以法莲的失职，也同时失去了圣所设立在他们地界的光荣(参78.60)。

不只如此，君王的职份也落在大卫家(参78.67-68)。难道犹大支派和大卫家有什么特别的本事，猜透神的心而获得青睐？不，「隐秘的事是属耶和华我们神的」，我们怎么知道呢？可是「明显的事是永远属我们和我们子孙的，好叫我们遵行这律法上的一切话。」(申29.29)明显的事就是律法上的话，按图可以索骥。

主权之神施恩(78.12-16, 40-55)

诗篇78.12-16和40-55两小段经文都有同一的特点，就是主词是「祂」(神)。诗人述说神怎样按祂的主权施恩在以色列人的身上。第12和43节的「琐安」很特别，因为出埃及记未提这地名。(它又出现在赛19.11, 13, 30.4, 结30.14, 及民13.22 [琐安]。) 那地是以色列人在埃及盖积货城的受苦之地，也是他们出埃及的起点，是他们最初遇见神、蒙恩之地，十分可纪念的。想起琐安，他们就应当感恩。78.12-16提及了出埃及、过红海、得活水等事。

78.40-55所提到的事件，首先细述了出埃及十灾中的六灾，次序有些变动，甚至有些资讯是出埃及没有的。⁹ 在第49节那里

⁹ Tate, *Psalms 51-100*. p. 292有一个图表，比照诗78，出7-12，诗105等灾难。诗78篇未提第三的虱灾、第五的畜疫之灾、第六的疮灾、第九的黑暗之灾。78.46提及的第八的蝗灾，说蚂蚱也在同一肆虐，而78.47提及的第七的雹灾则特别提到了连葡萄树和桑树也都打坏了，这些都是出埃及记没提到的。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

，诗人说「忿怒、恼恨、苦难成了一群降灾的使者」，是神用来对付苦待以色列人的埃及人的方法。与此成为强烈对比的是神怎样恩待祂的百姓，祂好像牧人一样地引领他们来到应许之地，并且承受这地为业。第55节说到神把迦南七族赶走，空出来赐给以色列人。原来的迦南人被歼灭，不是因为以色列人有什么好，而是因为迦南人的恶贯满盈了(参创15.16)。

解密！他们的承受迦南地是因为神主权的恩典，属乎神的美事、能力和奇妙(78.4cd)。这两小段是「祂」的段落。那么神的百姓怎样回应呢？

百姓向神背约(78.17-20, 56-58)

这两小段的特点是其主词多为「他们」。神的百姓有一大危机：¹⁰ 第一是忘记(78.11, 参7)、或说不追念(78.42, 参35, 39)神的恩典。柯德纳(Derek Kidner)认为这首诗是在「探索良心：它是不应当重复它自己的历史。」¹¹ 但是当蒙恩的人忘记神的恩典，甚至忘记神的话，结果人类受苦的事就会一再地重复，它似乎成了一种轮回的咒诅：人好像每一次都掉在同一个坑里！因为我们忘记了神，不追念祂。

第二是不感恩。以上我们看过的事迹，就满了恩典，可是他们为什么不感恩呢？他们好像只有在受到严厉管教时，才会有一点感恩，他们会追念神(35)，而且「谄媚」神(36)。这不是感恩。帖前5.18说要「凡事谢恩」。

诸位还记得黄达伟弟兄留下来给我们美好的见证？他在1998年一月发现了癌症，大约初夏时信主。得救以后，他整个人变了，一点不害怕死亡。我记得有次他做见证，为着他得了癌症而感

¹⁰ Derek Kidner的次标题很有洞见，他提及了神迹忘记了、埋怨不安、对出埃及不感恩。其实这三件事正是我们走天路的危机。见Kidner, *Psalms 73-150: A Commentary*. 282-84.

¹¹ Kidner, *Psalms 73-150*. p. 280.

恩。没听错吧？！是的。他说如果不是生这重病，他这个人不会谦卑下来认识耶稣，而得到永生。其次，他感谢神他得的不是突发的心脏病，连信主的机会都没有，就悲惨离世了。神让他得的是鼻咽癌，给他有好几年的时间不但可以信主，还可以追求主、爱主。他还感谢什么呢？拉撒路被主复活了，但后来还是死了。可是他所得到的乃是神所赐「极重无比、永远的荣耀」。主的恩惠样样都要数，我们才会在恩典中长进。

以色列人太过份了，从出埃及到进迦南，一路上从来没有少过神迹奇事的。别的不说，每天的吗哪不就是天天的供应吗？第25节说它叫做「天使的食物」，是从天上降下来的食物。可是神的百姓有为此天天感恩吗？

第三是埋怨神。埋怨表面上看起来是小罪，没什么。以色列人出埃及后一路上的失败，都是从埋怨累积起来的。当人埋怨时，就只看见别人对他的亏欠。心中一本帐，一笔一笔在记，越记越气，觉得全天下的人都对自己不起，对神的感觉也是一样。埋怨带来的征候群就叫做「试探神」。这是属露上致命的癌！

诗78篇没有提及「埋怨」，那是记载在出埃及记和民数记的事，但是它引发的重症「试探神」则记在这里(78.18, 41, 56)：得罪、悖逆、贪欲、妄论、不信靠、不相信等。这种人不怕神，总是走在道德底线，神所能忍受的极限上。他总是以小人之心度君子之腹。法利赛人试探主的目的是为了得着控告祂的把柄，居心十分险恶(约8.6)。神的儿女到了这个时候已经变成了刁民了，没有指望了。

第四是拜偶像。这事记在第58节。到了这一个地步，也是他们被神弃绝的时候了。神甚至连圣所都可以抛弃，交在敌人的手中。

神的审判可畏(78.21-32, 59-64)

诗篇78.21-32这一小段读起来叫人敬畏神。雅各书4.2c-3a说，「^{4.2c}你们得不着，是因为你们不求。^{4.3}你们求也得不着，是因

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

为你们妄求。」那么我们妄求，神给了会怎样？当心，那是毁灭我们的前兆！这是诗篇78.31所说的惨剧。

在59-64节这里我们看到神弃绝示罗了。在以西结书10-11章我们一连串看到神离去耶路撒冷之圣殿的动作：

10.4 耶和华的荣耀从基路伯那里上升，停在门槛以上；殿内满了云彩，院宇也被耶和华荣耀的光辉充满。

10.18 耶和华的荣耀从殿的门槛那里出去，停在基路伯以上。

10.19 基路伯出去的时候，就展开翅膀，在我眼前离地上升。轮也在他们的旁边，都停在耶和华殿的东门口。在他们以上有以色列神的荣耀。

11.23 耶和华的荣耀从城中上升，停在城东的那座山上。

11.24 灵将我举起，在异象中借着神的灵将我带进迦勒底地，到被掳的人那里；我所见的异象就离我上升去了。

今日教会的荒凉也与神的荣耀(片面)离去有关。诗篇78篇在此的背景是神的约柜离开示罗的往事(78.60，参撒上4.22-5.12)。78.33的「归零」，也是神对祂的百姓的惩罚。日本、欧洲、美国在过去这些年间的经济，都有「失落的十年」的现象－这岂非像传道书2.18-23所讲的虚空。

神自己的奋兴(78.33-39, 65-72)

神的百姓的历史就好像士师时代的写照。他们受了神严厉的管教后，有悔改吗？第34节说了，有。但柯德纳的眼光十分锐利，他说那些悔改是「没有意义的」。¹² 魏瑟(Artur Weiser)则批判得更深入，认为那些悔改是一种「虔诚的自我欺骗」，嘴上说说而已。这种自欺是全人类的罪恶中「最危险的罪，因为人在这种的敬虔的迷惑里，不但欺骗了自己，也欺骗了神！」¹³ 参见第36

¹² Kidner, *Psalms 73-150*. p. 285.

¹³ Artur Weiser, *The Psalms*. OTL. 5th ed. 1959. ET: 1962. (Westminster Press, 1962.) 541.

节和以赛亚书29.13的话。

论到这种在神的家中常见的肤浅悔改，还有谁比先知何西阿说得更好呢？「你们的良善如同早晨的云雾，/ 又如速散的甘露。」(何6.4c) 除了管教外，神还差遣先知用圣言「砍伐他们... 杀戮他们」(6.5)，并且「回到原处，/ 等他们自觉有罪，寻求我面。」(5.15) 正如诗篇78.38-39所说的，救恩惟独出于主权恩典。

「但」(38)字是救恩史的转折点，峰回路转了。其后跟着的「祂」(הוא)是强调神亲自出场了，祂从隐密处走出来了。第37节说，神的百姓在恩约上、向着主不忠心，那么主自己呢？惟独因着祂的怜悯，体谅祂的百姓之软弱(38-39)：祂向着百姓如羔羊之温柔，向着祂的仇敌却如狮子的威武，救赎好戏终于登场了。

这是第65-66节的故事，实情记载在主的约柜怎样以神自己的荣耀，没有任何人的出手，在亚实突等非利士人五城重创他们；他们只好恭敬地将约柜送回以色列人中间(参撒下5-6章)。这是一个「新的开始」。¹⁴ 主像睡醒的勇士，祂为自己的荣耀，兴起打圣战(诗78.65)。

一个新的时代来临了，主弃掉约瑟家，而拣选犹大支派。这些变革全然出于神的主权。约柜停在示罗许多年，以法莲支派－号称得着长子的名份者－为着维护神的荣耀，尽上了多少本份呢？第九节记录了他们的失职。如今神兴起犹大支派来服事约柜。诗篇132.1-10说明大卫怎样爱慕主的荣耀。申命记12.5, 11所提到那个「主立为祂名的居所」之奥秘，向大卫开启了。祂受膏作以色列王的第一件大事，就是攻取锡安，并迎入约柜(参撒下5-6章)。大卫王心中所纪念的，就是愿神进入祂的安息之所。

教会要怎样复兴呢？神的家要怎样进入安息呢？秘诀就在诗篇78.65-69，第一是神为着祂自己的荣耀，「睡醒像勇士饮酒呼喊」(65)，从高天开打圣战！第二是有爱主之人宁受「一切苦

¹⁴ Kidner, *Psalms 73-150*. p. 285,

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

难」，为主寻找祂启示的居所，好叫祂进入安息。

惟有当主安息了，祂将兴起好牧人牧养祂的百姓，使他们都与主一同进入安息(参民10.35-36)。神在云柱火柱中与他们同在，或安息、或前进，直到人都尊主的名为圣、主的国降临、主的旨意行－在地如天。

2011/12/18, MCCC

祷告

爱你更深(*More Love to Thee*)

¹ 我愿爱你更深 爱你更深
哦主听此求愿 成此心意
我心真是切慕 爱你更深
我主 爱你更深 爱你更深
² 前我追求祝福 平安喜乐
今只寻求基督 解我干渴
我今惟独切慕 爱你更深
我主 爱你更深 爱你更深
³ 你可差遣伤悲 将我试炼
你的使者何美 其歌何甜
我同他们唱出 爱你更深
我主 爱你更深 爱你更深
⁴ 直到呼吸渐促 歌声渐收
我心仍要发出 临别节奏
我心仍是渴慕 爱你更深
我主 爱你更深 爱你更深

More Love to Thee. Elizabeth P. Prentiss, 1856
MORE LOVE TO THEE 6.4.6.4.6.6.4.4. William H. Doane, 1870

诗篇第三卷释经讲道 第九章

诗篇79篇 知耻近乎勇

读经：诗篇79篇

诗歌：降圣火(*Send the Fire.*)

亚萨的诗。

79.1 神啊，外邦人进入你的产业，

污秽你的圣殿，

使耶路撒冷变成荒堆，

79.2 [他们]把你仆人的尸首交与

天空的飞鸟为食，

把你圣民的肉交与地上的野兽，

79.3 在耶路撒冷周围

流他们的血如水，

无人葬埋。

79.4 我们成为邻国的羞辱，

成为我们四围人的嗤笑讥刺。

79.5 耶和华啊，这到几时呢？

你要动怒到永远吗？

你的愤恨要如火焚烧吗？

79.6 愿你将你的忿怒倒在

那不认识你的外邦和那不求告你名的国度。

79.7 因为他们吞了雅各，

把他的住处变为荒场。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

79.8 求你不要记念我们先祖的罪孽，向我们追讨；
愿你的慈悲快迎着我们，
因为我们落到极卑微的地步。

79.9 拯救我们的神啊，
求你因你名的荣耀帮助我们！
为你名的缘故，
搭救我们，赦免我们的罪。

79.10 为何容外邦人说，
「他们的神在哪里」呢？

愿你使外邦人知道，
你在我们眼前伸你仆人流血的冤。

79.11 愿被囚之人的叹息达到你面前；
愿你按你的大能力存留那些将要死的人。

79.12 主啊，愿你将我们邻邦所羞辱你的羞辱，
加七倍归到他们身上。

79.13 这样，你的民、你草场的羊，
要称谢你，直到永远，
要述说赞美你的话，直到万代。

国破山河仍在

在9/11惨案后，纽泽西州的孟莫斯大学(Monmouth University)中国同学会举办了一次筹款活动。我去了，遇见退休的程教授(自Cooper Union Univ. NYC)，他也去捐款。他告诉我说，「张牧师，我爱这个国家。当年我拿了中华民国的护照到美国读书，不久，大陆就变色了。我的护照也失效了，直到后来我入籍美国。有好几年，我尝过活在世上没有国家的滋味。」2001年的九一一事件可以说截至目前以来，美国最羞辱的一件事，因为象征她强大的两个标帜－商业的世贸中心与军事的五角大厦－都被摧毁或攻击了。住在大纽约和大华府的人应当感同身受；但是我们的感受有多深呢？

诗篇79篇是团体的哀歌，它和诗篇74篇、44篇都属类似的哀

歌，即哀悼圣殿的焚毁。¹ 这件事发生在主前587年，当时活在耶路撒冷的人，有的死于战火，有的被掳到巴比伦，有的被囚在当地(79.11)，只有少数的存留下来、仍住在耶路撒冷，目睹亡国的惨状。写出诗篇79篇的诗人，分明是最后一种人。只有目击者才写得出那种「国破山河在」的忧伤。²

从主前626年起，古代近东的局势发生很大的变化，新巴比伦帝国崛起，诺博波拉撒(Nobopolassar)称王了。他在612年击败

¹ 关于本诗篇定位为团体的哀歌，学者的意见可说是一致的；关于其年代，则意见不一。Marvin E. **Tate**提供几个可能性：圣城陷落后不久、以斯拉时代之后、Antiochus Epiphanes恶行。但他仍以为第一种为最佳选择。见Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 298-299. Derek **Kidner**也将之当为586年之作品。见Kidner, *Psalms 73-150: A Commentary*. TOTC. (IVP, 1975.) 286. Artur **Weiser**和Tate一样，提出三种可能，但未明言何者为佳。见Weiser, *The Psalms*. OTL. 5th ed. 1959. ET: 1962. (Westminster Press, 1962.) 544. Hans-Joachim **Kraus**的讨论与Tate者相似，其结论也是倾向于586年的巨变。见Kraus, *Psalms 60-150*. A Continental Commentary. 5th ed. 1961~1978. ET: 1989. (Fortress, 1993.) 133-134. Walter **Brueggemann**, & William H. Bellinger, Jr., *Psalms*. NCBC. (Cambridge Univ. Press, 2014.) 344. 作者明言是指圣殿被毁一事。Willem A. **VanGemeren**, *Psalms*. EBC. rev. ed. (Zondervan, 2008.) 606. 作者认定指586年的事件。J. J. Stewart **Perowne**讨论上述第一种和第三种的可能性，从而断定以第一种为佳。见Perowne, *Commentary on the Psalms*. 2 vols in 1. 4th ed. 1864-78. (Reprint by Kregel, 1989.) 2:74-77. John **Goldingay**, *Psalms*, 42-89. Vol. 2. BCOT. (Baker, 2007.) 519-520. 作者提及了上述的三种可能，但并未明言何者为其背景。Mitchell **Dahood**, *Psalms 51-100*. AB. (Doubleday, 1968.) 250. 作者以为由于1 Macc 7.17引用诗79.2-3的话，从而至少证明了本诗写作早于安提阿古事件。John **Calvin**, *Calvin's Commentaries on Psalms*. 1563. ET: 1845. (Reprint by Baker, 1989.) 5:2:281-282. 加尔文以为第一及第三种情况皆适合。

² 安禄山叛变(755/12/16~763/2/17)时，李白人在宣州，而杜甫身陷其中被俘近三年(756~759)，写作的诗就截然不同。只有目击者的杜甫才写得出像月夜、悲陈陶、悲青阪、对雪、春望、哀江头、塞芦子等名篇。萧涤非选注，杜甫诗选注。1979。(人民文学出版社，2002。) 2-3, 66-75。复旦大学古典文学教研组选注，李白诗选。1961。(人民文学出版社，2002。) 151诸页。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

亚述帝国，夺取了两河流域。609~605年间，在幼发拉底河上游卡尔克米西(Carchemish)一带，新王的儿子尼布甲尼撒击败了亚述最后残存的势力，以及千里迢迢前来支援的法老尼哥的军队(参王下23.29-37)。尼布甲尼撒在605年接续他的父亲成为古代著名的巴比伦大帝，同一年打败法老尼哥以后，就乘胜追击，经过犹大地时，他派遣军队攻击耶路撒冷(王下24.1-7)；被掳人中有但以理(但1.1-2)。于597年，尼王又来攻击圣城，将约雅斤王等人掳走(王下24.10-17)，其中有以西结(结1.3)。587年西底家王背叛，尼王率领大军来攻击犹大，次年即586年七月，圣城陷落，圣殿焚毁(王下25.1-21)。耶路撒冷落在新巴比伦的阴影下长达19年，直到被它摧毁为止。这是诗篇79篇的时代背景。³

通篇情绪强烈

这首诗篇是犹太人每周五在哭墙下颂读的，它最能表达亡国恨。通篇的情绪十分强烈：「触怒、损失、忧伤、愤怒、恐怖、羞辱、害怕、渴望、呼求」等。⁴然而这是一篇有祈愿、有赞美的哀歌。它的结构如下：⁵

³ Walter C. Kaiser, Jr. *A History of Israel: From Bronze Age Through the Jewish Wars*. (B&H, 1998.) 390-406.

⁴ John Goldingay, *Psalms*, 42-89. BCOT. (Baker, 2007.) 520, 519.

⁵ Goldingay, *Psalms*, 42-89. pp. 522-527. Derek Kidner的分法类似，见Kidner, *Psalms 73-150: A Commentary*. TOTC. (IVP, 1975.) 286-288. 亦见 Walter Brueggemann & William H. Bellinger, Jr., *Psalms*. NCBC. (Cambridge Univ. Press, 2014.) 345. 但以Goldingay者最细腻。为了突显两个询问(79.5, 10a), Willem A. VanGemeren的分段呈现ABCB'C'的结构：

哀歌(1-4)

询问(5)

祈求平反与赦免(6-9)

询问(10a)

祈求平反与复兴(10b-13)

哀歌(79.1-4)

诉求(79.5-12)

诉求I (79.5-7) : 求主报复外邦

诉求II (79.8-10b) : 求主赦免得荣

诉求III (79.10c-12) : 求主伸冤拯救

赞美(79.13)

报仇绝不留情(79.1-4)

哀歌惟独是神面前唱的，它是神人你我之间的对话，所以我们在本篇里看到许多的「你/你的」：「你的产业...你的圣殿(1)...你的仆人...你的圣民(2)...你...你的愤恨(5)」。这是怎样的场景？它的姊妹篇第74篇集中在描述圣殿及圣城的焚毁，而本篇则集中在描述选民所受的苦难。⁶ 诗人心中有太多的困惑，要来到主面前询问。他的问题由两个问句表达出来：⁷

耶和华啊，这到几时呢？(79.5a)

为何容外邦人说，「他们的神在哪里」呢？(79.10ab)

外邦人的褻渎

在询问主之前，他对现状已经有十分深入的观察与反省。1967/6/7早上，以色列的伞兵在收复耶路撒冷时，戴扬一再嘱咐部队在降落时，不可落在圣殿－尤其是至圣所－的位置，虽然圣殿老早在主后七十年已被罗马太子提多焚烧毁了。圣殿的外殿只有祭司可以进入，而内殿或称至圣所只有大祭司一年一度可以进入，所以拉比一再警告戴扬，伞兵不可降落其上，即使今日圣殿已经不再了。79.1ab说，「神啊，外邦人进入你的产业，/ 污秽你的圣殿。」产业指的是迦南地，外邦人入侵了；更糟的是他们踏

见VanGemeeren, *Psalms*. EBC. rev. ed. (Zondervan, 2008.) 606.

⁶ Perowne, *Commentary on the Psalms*. 2:73.

⁷ VanGemeeren, *Psalms*. 606.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

进了圣殿。不要说他们不可拆毁圣殿，连踏入皆不可，因为这里是圣洁之神居住的所在，太神圣了。

详细的版本可以看诗篇74.1-11。「污秽」(טָמֵא)这个字是利未记和民数记特别使用的字眼，其污秽是仪礼上的污秽，是非圣洁之人冒犯圣洁之神的污秽，它是神人不容的亵渎。这是巴比伦人和以色列周边邻国所犯的主要罪行，诗人在这个亡国时分代表神的国起诉这群敌人。⁸

他固然心痛，但「诗人只要神感受我[他]们所感受的；其感受好像爱国者看到国旗被焚烧，情人看到他的情侣被人强暴，学者看到他的图书室焚毁。」⁹ 其实第一节的感受正是神自己痛苦的感受，神为了管教祂的百姓，不惜将祂的居所交付给敌人！「你/你的」一词在前五节一共出现了六次，诗人在哀歌里向神指出，这一切的灾难、痛苦、羞辱、损失等，同时也是神你的。

79.1c的句子「使耶路撒冷变成荒堆」是出于先知弥迦的预言里(弥1.6, 3.12)，耶利米再度提及它(耶26.18)。当诗人引用这个句子时，等于承认如今发生在圣城的事，就是预言的应验，承认它以往是一再的警告，但是由于我们以色列人置若罔闻，神只好迫使它应验了。这是一个痛澈肺腑的认罪。

圣经伦理思想

第二节反应旧约和全圣经的伦理思想：神不只是审判个人，神也审判整体。当耶路撒冷沦陷时，死亡与受苦的人几乎与他的信仰和道德无关！9/11灾难里有许多爱主的弟兄也死在里面，而许多不信主的人逃过一劫。神审判的对象是全美国人。在第二节里诗人特别提到「你的仆人...你的圣民」。当神审判时，何等无情，无视于这些人的爱主之情！今天在美国人的伦理思想里，十

⁸ Kidner, *Psalms 73-150*. p. 286. 作者指出这事之为亵渎神甚至是神家的悲剧。

⁹ Walter Brueggemann, *Message of the Psalms: A Theological Commentary*. (Augsburg, 1984.) 71-72.

诫除了不可作假见证外，可说已经荡然无存了。十诫是神颁发给谁的？以色列人的？不只是如此，罗马书2.15说，「律法的功用刻在他们心里，他们是非之心同作见证，并且他们的思念互相较量，或以为是、或以为非」，何意呢？在神将十诫刻在法版上藉摩西之手交给以色列人之前，祂老早就已经将十诫刻在普世之人的心版上了。换言之，道德标准是神的法，即十诫所代表的道德律，「放诸四海而皆准，俟百世而不惑。」(礼记祭义) 十诫也是神末日大审判的标准。

十诫不只是赐给每一个个人，同时也是赐给社会群体的，当有一些以色列人在拜偶像，而旁人事不关己而不闻不问时，他们就有罪了！它有连坐法的意味。(参申命记21.1-9的实例。)

今年大选的票很不易投，两害相权取其轻，怎样对于道德律较好呢？我们都要做功课，才投得出票。还有，不论是谁选上，我们都有责任，为在位的「恳求、祷告、代求、祝谢...使我们可以敬虔端正，平安无事渡日。」(提前2.1-2)

耶和华的忌恨

在哀歌里，一些灾难的原委在第五、六节。诗人十分注意到神的「动怒(הִצִּיף)... 愤恨(הִקְצִיף)... 忿怒(הִקְדִּיף)」(79.5-6)。我们特别注意到第二个字，它在这里译为「忌恨」更好，这个名词出现有43次，它首先出现在民数记第五章有七次之多，用来讲因夫妻之爱而有的「嫉妒」。雅歌8.6怎样形容神人之间的爱呢？

求你将我放在你心上如印记，
带在你臂上如戳记，
因为爱情如死之坚强，
嫉恨如阴间之残忍。
所发的电光是火焰的电光，
是耶和华的烈焰。

主前586年七月发生在耶路撒冷的事，原因是神对祂的百姓吃醋，因爱生恨。先知书一再用夫妻之间的爱情和婚约，来描述神人

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

之间的关系。箴言6.34-35说，

6.34 因为人的嫉恨成了烈怒，
报仇的时候决不留情。

6.35 甚么赎价，他都不顾；
你虽送许多礼物，他也不肯干休。

夫妻之爱是密切到眼睛里容不下一粒沙子，其容忍度是很低的，神对祂的教会也是一样。

美国今日为什么道德江河日下呢？就在我预备信息时，美加边境华盛顿州的博林顿(Burlington)传来了凶杀案，枪手在购物中心(Macy, Cascade Mall)杀死了五个人，无冤无仇啊，怎么下得了手呢？过去的周二(2016/9/20)，北卡的司考特(Keith Lamont Scott)被警察射杀，导致夏洛特(Charlotte)大暴动。道德的败坏是由教会的荒凉开始的。教会为什么荒凉呢？前天华盛顿邮报登了一则消息说，城里有一些古老典雅的教堂改作公寓大楼。教堂改作餐馆或别的用途的，也时有所闻。为什么荒凉？神的儿女不再爱恋他们的神了，神也被迫放弃他们。

这个「忌恨」的字群都很重要，其动词是「触动愤恨」(נָקַד, x33)，如诗篇78.58；其形容词是「忌邪的」(נָקֵד, x6：出20.5, 34.14x2, 申4.24, 5.9, 6.15)。我们要谨记：

耶和华你的神乃是烈火，是忌邪的神。(申4.24)

神要我们专心爱祂，全心爱祂。

绝处逢生诉求(79.5-12)

在这一片废墟之中，被神弃绝之时，诗人反而信心油然而生，来到神面前询问祂两个问题。第五节的「这」是指神因忌恨而生的严厉管教，这点，他在第一到第四节的哀歌里，已经很清楚了。他的问题是「到几时呢」。其次，诗人有一颗利未人忌邪之心，爱神所爱、恨神所恨，他问神，「为何容外邦人说，『他们的神在哪里』呢？」(79.10a)

因信诗人已经心中有答案了。撒迦利亚书8.2是最好的答案：
万军之耶和华如此说：「^{8.2}我为锡安心里极其火热，我为她
火热，向她的仇敌发烈怒。」^{8.3}耶和华如此说：「我现在回
到锡安，要住在耶路撒冷中。耶路撒冷必称为诚实的城，万
军之耶和华的山必称为圣山。」

何西阿书5.15也说，

我要回到原处，
等他们自觉有罪，寻求我面，
他们在急难的时候，
必切切寻求我。

主殷切等祂的百姓归来呢！知耻的诗人成了为神国代祷的勇士。

1. 求主报复外邦(79.5-7)

从第五节起到第12节，有许多的祈使句(imperative)或祈愿句(jussive)，表达诗人向神强烈的愿景。¹⁰ 这些祈求或意愿都是根据神的应许而有的。

诗人谨守圣经教训，「伸冤在我，我必报应。」(罗12.19b，来10.30a，参申32.35)，因此，他向神伸冤，求神将祂的忌恨转到在那些外邦(巴比伦)和邻国(以东等)的身上。这些外邦人固然是神使用来管教祂的选民的工具，但他们也加害祂的百姓过份了，使得神要回到百姓中间(参亚1.15-16)。但以理书7.22说，「直到亘古常在者来给至高者的圣民伸冤，圣民得国的时候就到了。」

2. 求主赦免得荣(79.8-10b)

第八节和第九节的祈求是配套的。神要怎样在世人得到荣耀

¹⁰ 倒(6)、帮助...搭救(9)、存留(11)、归(12)等五个动词用的是祈使语气(imperative)，其他的则为imperfect (jussive)。中译或用「愿」或用「求」来表达。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

呢？在乎祂的百姓的罪孽得到赦免了。这是他在第二个诉求中所祈求的。

他的求主赦罪是颇有历史深度的，他求主不要追讨他们先祖的罪孽。¹¹ 这点德国人懂，日本人就是不懂。(也不知是真不懂，还是装不懂。) 1970/12/7那天，西德总理威利·勃兰特(Willy Brandt)与波兰签订了华沙条约，并在纪念被纳粹杀害的死难者之纪念碑前敬献花圈。当时勃兰特突然自发下跪默哀，这一举动引起德国乃至世界各国的惊动。华沙之跪大大的提高了勃兰特和平外交方面的形象，为此，1971年勃兰特获得了诺贝尔和平奖，华沙之跪也成了德国与东欧诸国改善关系的重要里程碑。勃兰特在日后一次采访中回忆说，「我当时突然感到，仅仅献上一个花圈是绝对不够的。」这就是著名的、代表德国先祖认罪的「华沙之跪」(*Warschauer Kniefall*)。

诗人认为他们已落到极卑微的地步，这点在认罪中很重要，因为神要知道因犯罪而被管教的人，究竟悔改了没有，心中柔软下来了没有，是否十分在乎神的管教，是否服软了、认罪了。79.8c是十分重要的回应，这是我们向神求赦免是否蒙神垂听的一个重要因素。

我们之所以得到赦免，主要是因为神是一位「慈悲」(חַסֵּד)的神，这个字常和「慈爱」(רַחֲמִים)并用(如诗103.4)。因此神的赦免是「像厚云消散...如薄云灭没」(赛44.22)。

还有一个神赦免我们的因素是因着祂为着祂自己名字荣耀的缘故，毕竟我们是携带神的名字之百姓！

¹¹ 两类经文 – 结18章(耶31.29)与出20.4-6 – 的思维似乎不同：前者说先祖的罪行与后裔无关，而后者则说有关。或许前者指罪咎在神面前的责任，而后者指罪恶在人性里的影响。诗79.8a应指后者。参Kidner, *Psalms* 73-150. p. 287论及79.8的注释。

3. 求主伸冤拯救(79.10c-12)

「伸冤」的观念与「赦罪」不同。在这篇诗篇提及的「你的圣民」和「你的仆人」(79.2, 10c)，或是「余民」(11)，是先前忠心爱主的百姓，但是他们与一般百姓同受苦难，因此诗人在此为他们伸冤。第一个诉求重在报复仇敌，第三个诉求则重在为圣民平反。这些人为着信仰被囚，成了「将要死的人」，诗人在此求神按着祂的大能，将他们拯救出来，这样，他们就成为经过神严厉审判而存留下来的「余民」，是特别宝贵的。

第12节的七倍似乎使我们想起了但以理的三个朋友所受到七倍加热的火窑，现在诗人祷告神说，把七倍的羞辱加到那些恶人身上吧。(神管教祂的百姓，也是用七倍的惩罚，参利26.18, 21, 24。)

知耻者近乎勇

这篇诗有13节，哀歌只有四节，诉求有八节，再加上阳光灿烂的最后节的感谢与赞美。如果我们算得更精的话，这篇诗有35行，只有10行属哀歌，而72%是祈愿与赞美。知耻近乎勇，诗人是属灵勇敢的斗士。

知其不可而为

崔普(Paul Tripp) 26岁时神学院毕业，初到宾州东北部的矿区小镇传道，青涩的牧者在一个1950年代就已荒废，美国梦破灭、没有指望，生活困顿，人心挫败的地方传扬主道；他自认为装备不足，被当地的现况已吓得不知所措。他到任后所接到的第一个电话，是去一家访问，丈夫葛来格(Greg)毒品与酗酒双重成瘾，妻子洛瑞塔(Loretta)重度抑郁，加上四个孩子。他勉为其难地去看望他们，但心中作难，自忖是帮不上忙的，不知该说甚么是好？

他带领洛瑞塔祷告，而葛来格因上瘾不得不留在楼上呕吐。崔普牧师求神亲自来到现场来施行大能，因为他明显看见神在他

家中缺席了。一小时后，他自以为那不合符逻辑的祷告面临了挑战，当晚所见的却给他一生的服事带来震撼，是他未曾期待的——却是他日后一再看见的！弥赛亚并没有放弃祂的职事，他看见了神的手在这家里的不离不弃。有困难的人最大的艰难在于他们看不见神！在他们的故事中，神总是缺席的。崔普以为会看见因美梦被对方践踏而有的剑拔弩张之场面，但他看到的却是：那对失意夫妻因有神圣的介入，变得恩慈地互动了，彷彿主亲自阻挡在他们二人中间，保护着他们脱离自己！

崔普看见更多神恩手的带领：原来葛来格是柔和可亲的人，虽受毒瘾、酒瘾双重捆绑，生活沉沦无望，却愿来寻求渴慕神，彷彿圣灵正在帮助他，赐下属天大能与他并肩奋战，击败罪恶。他对初来乍到的牧者敞开自己，乐意接受帮助，毫不自我掩饰，这明显是内住的圣灵正在施恩中，超过他原先可有的能耐。四个可怜的孩子，没有一个是无法无天的，神都有特别的保守。

崔普见证了那是将残的灯火、压伤的芦苇，当事人没有失去指望！这是他日后服事神的主旋律，就是向有需要求助的人，指出救赎主同在的明证。我们需要能看见祂的眼睛！崔普牧师的工作，就是日复一日站在别人的处境中为神所用，使人看见神、看见救赎主大能的施恩手。这才是真实盼望的缘由，就是看见了主因而得以坚持到底。¹²

置之死地后生

2005年约一~二月时，美门教会的新教堂已经盖好了。那是一个大工程，盖了一年，总算盖好了。可是镇方的工程局就是不发给我们使用许可，多方地刁难我们。其实从1996年起我们开办这项工程，难处是一个接着一个，没有停过。镇方曾经要征收我们预备签好约要购买的土地；全郡3500人签字帮助我们，将该行

¹² Paul Tripp, *Lost in the Middle: Midlife and the Grace of God*. (Shepherd Press, 2004.) 69-74.

动瓦解了。之后，镇方的规划局硬生生地否决了我们建堂的计划，我们只好和他们打官司。真要公堂相见的前一天下午，镇方的规划局打电话来，愿与我们庭外和解，我们当然乐见其成。但是我们没有想到就在我们把教堂盖好了，镇方却用各种理由不让我们使用教堂。怎么办？祷告。

就在同年十月底，镇方突然打电话来说，好了，你们可以使用了，而且要我们立刻启用。感谢神，但我们不明白为什么他们的态度为何突然改变呢。原来，镇方类似的坏事做多了，许多建商要联合起来控告镇方渎职！他们慌了，为了减少可能再有的敌人，便赶快叫我们进入教堂使用！这不是箴言16.7所说的：「人所行的若蒙耶和华喜悦，耶和华也使他的仇敌与他和好。」这是神的工作。

在温歌华服事多年的陈牧师，和我交通他的教堂是怎样盖起的。他们申请建堂，政府不准，他们就一再申请，据理力争。在这过程中，负责官员突然重病过世，换了一位新的负责官员，仍旧是十分不敬虔的态度，不准，百方刁难，教会只好祷告并力争。大约在半年之内，这位才上任没多久的官员又死了。当然政府又派了一位新官员上任，教会一样继续祷告力争。这一次新官员显然态度不一样，准了，而且讲了一句话耐人寻味：「我知道你们的神不好惹，我不想给自己找麻烦，你们去盖吧。」

保罗的经验也是我们常共有的：

6.9似乎不为人所知，却是人所共知的；似乎要死，却是活着的；似乎受责罚，却是不至丧命的；6.10似乎忧愁，却是常常快乐的；似乎贫穷，却是叫许多人富足的；似乎一无所有，却是样样都有的。(林后6.9-10)

大家还记得去年三月时，吴挪亚弟兄在日本旅游时所遭逢的意外，肺部病变几乎要丧命了，一个月后出院，连医生都以为意外，是神迹－神垂听了太多人的祷告。

黑暗之后光明

尼希米从来不会高兴得太早，即便是圣城在他领导下建造起来了，只要它尚未竣工，仇敌就会不懈怠地攻击他们(尼6.17-19)。在这时候，神的儿女手中有一个最厉害的兵器，就是祷告。尼希米是一个祷告的人，城墙是用膝盖建造起来的，用眼泪浇灌出来的。在这尼希米书这一卷书里，我们看到十次祷告的记录。

以弗所书6.14-17一共讲到了六样的兵器，是神的儿女打属灵战争需要使用的。最重要的是第六样：宝剑－神的道。接着第18-20节继续诠释神的道怎样变为宝剑，乃是借着祷告：

6.18靠着圣灵，随时多方祷告祈求；并要在此儆醒不倦，为众圣徒祈求，6.19也为我祈求，使我得着口才，能以放胆开口讲明福音的奥秘，6.20我为这福音的奥秘作了带锁炼的使者，并使我照着当尽的本分放胆讲论。

不但尼希米个人在祷告，在他周围的同工们也一同在祷告，那些敬虔的犹太人也在祷告，叫神的话语、就是神的旨意－在此是重建圣城的不可能任务－得以实现。

黎明之前是最黑暗的时刻！可是到了第52天，城墙居然修妥了，屹立在锡安山之上。当城墙建造起来以后，该惧怕的反而是仇敌他们了(尼6.16)。连仇敌都认可这工作是惊人的工作，所以他们才会说，「这工作完成，是出乎他们的神。」

我觉得这是很有趣的一件事，神的工作做成功时，不但神自己会说「好」、「甚好」，连祂的仇敌也会肯定，甚至称赞。尼希米记6.16的话，不就是仇敌至终对神的称赞吗？！

「黑暗之后光明」(*Post tenebras lux*)是日内瓦宗教改革的座右铭，这句拉丁语(参伯17.12 Vulgate)刻在日内瓦大学的宗教改革墙上，其上的四位改教家由左至右是：

法惹勒(William Farel, 1489~1565)

加尔文(John Calvin, 1509~1564)

伯撒(Theodore Beza, 1519~1605)

诗篇79篇 知耻近乎勇

诺克斯(John Knox, c.1513~1572)

知耻近乎勇，让我们都被主兴起屈膝祷告。

2016/9/25, CBCM

祷告

降圣火(*Send the Fire.*)

¹ 基督你是洁净火焰 降圣火 降圣火 降圣火
血下恩赐满我心殿 降圣火 降圣火 降圣火
求你垂顾等候会众 赐给我们应许圣灵
我们切慕五旬重临 降圣火 降圣火 降圣火
² 以利亚神听我呼求 降圣火 降圣火 降圣火
或生或死全操你手 降圣火 降圣火 降圣火
烧去罪恶每一痕迹 带进亮光荣耀安息
这是何等神圣兴替 降圣火 降圣火 降圣火
³ 这是我们急需祷告 降圣火 降圣火 降圣火
祂能满足每一需要 降圣火 降圣火 降圣火
使我争战得胜有力 逐日刚强行主旨意
行过今世蒙祂称义 降圣火 降圣火 降圣火

Send the Fire. William Booth, 1894

TUCKER 8.3.8.3.8.8.3. Frederick Booth-Tucker, 1894

亦可唱：恩雨 降恩雨(*Showers of Blessing*)

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

附录：尼希米的十次祷告

工程进度	场合	经节	祷告内容	祷告方式	结果
零	圣城被毁	1.5-11	赞美-认罪-祈求	神前禁食	四个月的等候
在尼希米心中	在王前事奉	2.4b	求得权柄	默祷	得着权柄回国
得着建城权柄	仇敌恼怒	2.10	--	--	夜间巡视
开工	仇敌嗤笑	2.19	--	--	正面对抗
分工建造中	仇敌嗤笑	4.4-5	主前伸冤	团体同祷	百姓专心工作
半高,联络	仇敌攻击	4.9a	--	(团体同祷)	工作中儆醒备战
半高,联络	内部矛盾	5.19	求主记念	私祷	危机解除
修妥	仇敌耍诈	6.9b	求主坚固	私祷	洞悉其计
修妥	仇敌欺骗	6.14	求主对付	私祷	不为所惧
(第二度回城)	对付百姓的退后	13.14, 22, 29, 31	四次求主记念	私祷	靠主斧正百姓的退后

诗篇第三卷释经讲道 第十章
诗篇80篇 神啊！求你发出光来

读经：诗篇80篇

诗歌：复兴你工作主(H647, 克罗斯贝改写版)

亚萨的诗，交与伶长。调用为证的百合花。

- 80.1 以色列的牧者啊，
领约瑟如领羊群者，求你留心听！¹
坐在二基路伯上的啊，求你发出光来！
- 80.2 在以法莲、便雅悯、玛拿西前面，
施展你的大能，
来救我们。
- 80.3 神啊，求你使我们复兴，²
使你的脸发光，我们便要得救！
- 80.4 耶和华万军之神啊，
你向你百姓的祷告发怒，
要到几时呢？
- 80.5 你以眼泪当食物给他们吃，
又多量出眼泪给他们喝。
- 80.6 你使邻邦因我们纷争；

¹ 按原文；和合本将80.1ab并为「领约瑟如领羊群之以色列的牧者啊...」。

² 复兴：和合本小字；其正文作「回转」。80.7a, 19a亦同。

我们的仇敌彼此戏笑。

80.7 万军之神啊，求你使我们复兴，
使你的脸发光，我们便要得救！

80.8 你从埃及挪出一棵葡萄树，
赶出外邦人，把这树栽上。

80.9 你在这树根前预备了地方，
它就深深扎根，
爬满了地。

80.10 它的影子遮满了山，
枝子好像佳美的香柏树。

80.11 它发出枝子，长到大海，
发出蔓子，延到大河。

80.12 你为何拆毁这树的篱笆，
任凭一切过路的人摘取？

80.13 林中出来的野猪把它糟踏，
野地的走兽拿它当食物。

80.14 万军之神啊，求你回转！
求你从天上垂看并鉴察；³

求你眷顾这葡萄树、

80.15 你右手所栽的树木，
和你为自己所坚固的枝子。⁴

80.16 这树已经被火焚烧，被刀砍伐；
他们因你脸上的怒容就灭亡了。

80.17 愿你的手扶持你右边的人，
就是你为自己所坚固的人子。

80.18 这样，我们便不退后离开你；

³ 80.14b 求你...并鉴察：按原文；和合本未译。

⁴ 80.15a 按原文；和合本从LXX作「保护你右手所栽的」。80.15b 枝子：或作「儿子」。

诗篇80篇 神啊！求你发出光来

求你救活我们，我们就要求告你的名。

80.19 耶和華萬軍之神啊，求你使我们复兴，
使你的脸发光，我们便要得救！

复兴前的回转

四十年前台湾的少棒队风靡世界。1971年他们在美国和美南队超强的投手麦克林顿(Lloyd McClendon)对垒，眼看着就要输了，但是中华队投手许金木带领全队，最后以12比3逆转胜(这是日本话，国语叫做反败为胜)。人生也是一样，在太多的场合我们都需要依靠神的恩典反败为胜。

在和合本圣经翻译为「回转/复兴」一字出现最多的，就是诗篇80篇，共有三次：80.3, 7, 19,⁵而第14节的「回转」的原文和前者是一样的，只是动词的词体(aspect)不同而已。⁶这位诗人亚萨真会祷告：他三次求神使他回转向神，同时他又求神向他回转。一切的恩典都是出于神。旧约的最后一句话玛拉基4.6怎么说的呢？

4.5看哪，耶和華大而可畏之日未到以前，我必差遣先知以利亚到你们那里去。4.6他必使父亲的心转向儿女，儿女的心转向父亲，免得我来咒诅遍地。

诗篇80篇正是述说这个信息。诗篇80.14的「回转」是其他三次的「复兴」同一动词的变化。神向人的「转回」，是人被神「复

⁵ 按和合本翻译，译为「复兴」者如下(原文则不一定是同样的字眼)：拉9.8, 9, 诗60.1, 80.3 (应加入7, 14), 赛49.6, 8, 57.10, 鸿2.2, 哈3.2等处。新约有太17.11, 19.28, 可9.12, 徒1.6, 3.21。

⁶ 80.3, 7, 19是hifil: הָשִׁיבֵנוּ, 而80.14是qal: שׁוּב, 其原形都是שׁוּב。HALOT给hifil的诠释如下：—8. a) to restore, cf. Akk. *ana ašīššu turru* (AHw. p. 82f sv. A3, and p. 1334b sv. 13) to put back into order: יְרוּשָׁלַם Jerusalem Da 925; עַם the people (הָשִׁיבֵנוּ restore us) Ps 80.4.8.20, corresponding to שׁוּבֵנוּ Ps 85.5 (יָשׁוּב qal 6b); גְּבוּל a territory 2K 14.25; שֹׁפְטֵם the judges Is 12.6; יָדוּ his power 2S 8.3.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

兴」之前，神自己所要做的事；当神的儿女发现神转身离我们而去时，我们所要求神做的事就是求祂向我们「转回」。⁷

这篇诗是团体的哀歌。⁸第二节提到的三个支派，都是约瑟母亲所生的后裔。约瑟的两个儿子－以法莲和玛拿西－在以色列分裂以后，成为北国的主干。⁹这首诗歌极可能是北国在主前732~722年亡国之后，一些约瑟家的后裔逃到了犹大国的耶路撒冷居住，来到圣殿祷告的诗篇。如此说来，本篇是犹大国被掳(586 B. C.)前的作品。如果我们参考旧约历史书的话，这篇诗可能是约西亚王年间的作品，那是先知耶利米在犹大国带动大复兴的岁月。若是的话，神听了约瑟家余民的祷告，赐下属灵的复兴。¹⁰

本篇的三句覆述(80.3, 7, 19)加上变化的覆述(80.14)，正好构成了全篇诗歌结构的断句所在：¹¹

⁷ John **Goldingay**, *Psalms*, 42-89. (Baker, 2007.) 541. 又参诗90.13之例。Artur **Weiser**也说，百姓在经历神的远离这样难以忍受之时，他们所能说的热烈的祷告，就是「求你回转！」，并用来取代比较复杂的覆述了。Weiser, *The Psalms*. 5th ed. 1959. (ET: Westminster Press, 1962.) 550.

⁸ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC.(Word, 1990.) 308.

⁹ 代下30.1-9记载，希西家曾邀北国的人来圣城守节，但为他们讥笑。

¹⁰ 关于诗的写作背景及年代，详见Tate, *Psalms 51-100*. pp. 308-313.

¹¹ **Weiser**, *The Psalms*. 547-551. (不过，作者将14节断在a句，我断在b句，有点调整。) Willem A. **VanGemen**也将第14节纳入覆述，而将全诗分成四段，并且刻意地使它呈现交错式的排列。VanGemen, *Psalms*. Rev. ed. (Zondervan, 2008.) 612. **Tate**, *Psalms 51-100*. p. 308. 作者没有将第14节纳入覆述，全诗就分为三段(1-3, 4-7, 8-19)。**Goldingay**, *Psalms*, 42-89. 540-541. 作者认为第14节的「回转」(qal)是前面用过三次的「复兴」(hifil)之变化，并以第14节为分水岭。其实他的分析与Artur Weiser者相似。

要注意第14节：14ab形成一双行句，而14c-15ab形成一三行句。这样的断句是最佳的，因为15ab没动词，其动词在14c；所以，15ab需要和14c形成一句

诗篇80篇 神啊！求你发出光来

向耶和华呼唤(80.1-3)

向神唱出哀歌(80.4-7)

葡萄园的比喻(80.8-14b)

向耶和华祈求(80.14c-19)

这三句覆述有点变化，其变化在于诗人对神的称呼，从「神」到「万军之神」，再到「耶和华万军之神」。我们可以想象：当诗人用这篇诗来祷告时，这四句覆述极可能是会众在圣殿里所使用的副歌。¹²

这句覆述是什么意思呢？当神的百姓被主复兴后，他们会看见神的脸向他们发光了，这样，他们就得救了。苟定格(John Goldinger)博士这样地注释：「藏在恢复(复兴)事件背后的，乃是神的脸在微笑着而非皱眉头。」¹³ 当我们感受到神用笑脸帮助我们时，我们的心情是多么快乐啊！

呼唤遥远的神(80.1-3)

你能感受到诗人的感觉吗？在开始时，他深知他们的族群是落在神的管教之下了，几乎是呼天不应。神向他们大发烈怒，连他们的祷告都不垂听(4)，他们的家园已经被仇敌占领了(12-13，

子。文气也是很顺畅的：14c-15ab的祈求，是冲着12-13节的哀歌来的。和合本译15a的「保护」，是将הִצִּיחַ译成动词。这个字在旧约里出现一次，讨论详见 Tate, *Psalms 51-100*. p. 307, n. 16.a. 由于LXX将它译成动词，和合本从之。可是KJV, NASV, NIV, ESV, WBC, Weiser, Calvin, Westermann, Goldingay等人，都译为名词「树木/树干/树根/园子」。

¹² Weiser, *The Psalms*. 547.

¹³ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 536. 和合本在翻译诗42.5, 11, 43.5的覆述时，很奇怪的，译经者将第五节译作「我的心哪，你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望神，因祂笑脸帮助我，我还要称赞祂。」原文没有「笑」字，正如42.11及43.5之译法「祂是我脸上的帮助」。英文译本没有这样翻译为「笑」脸的，和合本的译法是绝无仅有。

16ab)，他们可以说已经亡国了(16c)，他们日夜以眼泪为饮食，他们也成了邻国的笑柄(5)。

一个蒙神拣选的人在受到大苦时，他的反应和全然不信者不同：不信的人会咒诅神，而选民会起来寻找先前他所拒绝的神！1-3节就是一例。可是魏瑟(Artur Weiser)说，

他们必须了解，他们呼唤做他们帮助者的神，乃是他们的敌人！而在他们指望得安慰的节骨眼儿上，他们必须经验到祂的愤怒。¹⁴

神离他们好远。怎么办？向祂发出最炽烈的呼唤。呼唤和祷告不一样。祷告是神同在了，你向祂祈求；呼唤则是神不在这里，离你很远，你要把祂叫回来。浪子想到要来父家混口饭吃时，他就想好台词。这个台词他在回家的路上背得滚瓜烂熟的：「父亲！我得罪了天，又得罪了你；^{15.19}从今以后，我不配称为你的儿子，把我当作一个雇工吧！」(路15.18-19) 这是一个认罪的呼唤，要将他的父亲呼唤回来。

在诗人的心目中，神是「以色列的牧者」、是牧养约瑟家的大牧人，同时祂又是坐在基路伯上的主。在前两节里，他一连用了四个祈使动词：求你留心听...求你发出光来...求你施展...来救(我们)。「施展」的原意是「叫醒」，意思好像是说，在前些时，神不理睬我们，神犹如睡着了，我要呼唤祂，好使祂自己醒过来！¹⁵「求你发出光来」的涵意很深，其动词也出现在申命记33.2，诗篇50.2，94.1，¹⁶乃是神显现的意思。在二基路伯上的是

¹⁴ Weiser, *The Psalms*. 548.

¹⁵ 参诗35.23：「我的神我的主啊，求你奋兴醒起，判清我的事，伸明我的冤！」44.23：「主啊，求你睡醒，为何尽睡呢？求你兴起，不要永远丢弃我们！」

¹⁶ 申33.2（「耶和华从西奈而来，从西珥向他们显现，从巴兰山发出光辉；从万万圣者中来临，从祂右手为他们传出烈火的律法。」），诗50.2（「从全美的

那位坐在宝座上的神，圣经对祂的描述，都着墨在祂所发出来的荣耀(出24.10，结1.26-28，启4.2-3。)换言之，诗人所企求的乃是神的临近！他在切求那一位转离他们的神，再次亲近他们。只要祂醒过来了，祂临近了，祂的荣光照射了，他们就得拯救了。

问神要到几时(80.4-7)

这一段才是这首诗歌的核心：哀歌。我们心情难过时，我们受到神严厉的管教时，不会快乐的。怎么办呢？唱哀歌。这篇诗的哀歌主要在两个问号：「要到几时呢」(4)以及「你为何...」(12)。神居然是一位让我们质问祂的神！这篇诗和第44, 78, 79篇等史诗不同，诗人没认罪！没有认罪不是不认罪，只可说他没有将认罪之事记载在诗里。诗人的意思是询问神说，我们已知错了，也被管教了，国破家亡了，够了没有呢？

第5-6节的主词是「你」，其实这也是很好的认罪。我们犯错都会受苦的，问题是受苦时，我们知否为何受苦，否则我们是白白受苦了。对于神的儿女来说，不但要知道为何受苦，更重要的是知道此管教是从「谁」而来。拿俄米到摩押地去了十年，丈夫和两个心肝宝贝儿子都死了，孑然一生，心痛啊。当她回到伯利恒时，有妇女们问说：「这是拿俄米吗？」她就回答说：

不要叫我拿俄米(就是甜的意思)，要叫我玛拉(就是苦的意思)，因为全能者使我受了大苦。^{1.21}我满满地出去，耶和华使我空空地回来。耶和华降祸与我，全能者使我受苦。既是这样，你们为何还叫我拿俄米呢？(得1.20-21)

注意，这不是抱怨，而是顺服地认罪。你看，当拿俄米有这样的心态时，她就苦尽甘来了。大卫在诗篇39.9里说，「因我所遭遇的是出于你，/我就默然不语。」

锡安中，神已经发光了。」)，94.1(「耶和华啊，你是伸冤的神；/伸冤的神啊，求你发出光来！」)。又参亚伦的三迭祝福(民6.24-26)。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

当神的鞭子真的落在我们的身上时，神最希望的就是我们知道这是谁在管教我们。诗篇80.5是哀歌，也是顺服神的认罪。大卫因为犯罪，神兴起他的儿子押撒龙叛变时，有一个小人示每也在落井下石。大卫在逃难，他就在旁咒骂大卫，又用石头丢他。他身旁的大将亚比筛受不了，要把他宰掉，可是大卫说，「^{16.10}他咒骂是因耶和華吩咐他說，你要咒罵大衛。...^{16.11}...由他咒罵吧！因為這是耶和華吩咐他的。」(撒下16.10-11)

心服下来了，我们就可以问神要到几时了。神管教你够了没有，不在乎多久，而在乎你顺服神了没有。顺服了，时候就到了。那么为什么不早一点从心底顺服神呢？

为何拆毁美园(80.8-14b)

这一段是哀歌的继续。光问何时结束还不够，诗人还要问为什么神要将葡萄园拆毁了。葡萄园比喻以色列，在先知书里屡屡出现(赛5.1-7, 27.2-6, 耶2.21, 12.10, 结15.1-8, 19.10-14, 何10.1)，其实雅各给约瑟在创49.22那里祝福时，就提及了：

约瑟是多结果子的树枝，
是泉旁多结果的枝子，
他的枝条探出墙外。

诗人在8-11节一连使用了八个动词－「挪出...赶出...栽上...预备...扎根...爬满...遮满...发出」－在叙述过去以色列人光荣的历史，他们是如何出埃及、进迦南、建国度、大复兴等。那时以色列国的版图是从「大海」(地中海)到「大河」(伯拉大河=幼发拉底河，参创15.18, 22 123.31, 申1.7, 11.24, 书1.4, 24.2-3, 王上4.21-24, 代下9.26, 诗72.8)。可是本诗只用了一个完成式(「预备」)，其他七个都是未完成式。这意味着它似乎不是一件历史事件，而是正在发生的事件，神刻意要诗人和百姓明白一个道理，神没有弃他们而去，神如今带领他们在历史中重新再走一遍，好叫他们亲身领受神是又真又活的神，如何与他们同在，并且在他们中间行作大事。祂是昔在今在以后永在的神。在这样的历史重

现中，他们遇见神了，并感受到神与他们亲近。¹⁷

诗人在问「为何」拆毁，8-11节其实已经回答他了。神在过去的岁月里为何这样带领他们，「只因耶和华爱你们」(申7.8)。同样地，为何神又要把祂原来所心爱的葡萄园~以色列拆毁了呢？「因为主所爱的，祂必管教。」(来12.6) 在诗篇80.8-13里，申命记的神学都浓缩在内了：爱神顺服祂，是安然居住在圣地的惟一秘诀。

诗人似乎明白了，因此在第14节这里他的情绪很激动，覆述也有了一些变化。在他祈求神使他们回转之前，他要祈求神向他们回转，并且从天上垂看他们、鉴察他们。魏司特曼(Claus Westermann)注释到：

在这里我们可以注意到一个特别的语言上的微妙之处：在第三和第七节使用šūb的hiphil动词「求你复兴我们」，而在第14节却使用qal「求你回转」，因为现在每一件事都取决于神的回转做祂所要做的事。¹⁸

加尔文也注意到「从天上」这个片语的重要性：

这句话「从天上」无疑地介绍进来，使得忠信者没有难处将他们的信心，引伸到远处，虽然他们曾离开的神远离了他们。假如他们在地上看不见得着释放的展望的话，再向远看，他们可以将眼目举向天上。¹⁹

从前是神的荣耀离开以色列，现在则是祂回来了：

^{43.2}以色列神的荣光从东而来。祂的声音如同多水的声音；地就因祂的荣耀发光。^{43.3}其状如从前祂来灭城的时候我所见的

¹⁷ Weiser, *The Psalms*. 549.

¹⁸ Claus Westermann, *The Living Psalms*. 1984. (ET: 1989. Eerdmans, 1989.) 32.

¹⁹ *Calvin's Commentaries on Psalms*. 1563. ET: 1845. (Reprint by Baker, 1989.) 5:2:305.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

异象，那异象如我在迦巴鲁河边所见的异象，我就俯伏在地。^{43.4}耶和华的荣光从朝东的门照入殿中。^{43.5}灵将我举起，带入内院，不料，耶和华的荣光充满了殿。(结43.2-5)

先知哈该在最泄气时，神让他看到一件事，就是「这殿后来的荣耀必大过先前的荣耀；在这地方我必赐平安。」(该2.9) 神很喜欢我们问祂为什么。诗人明白了为何以后，他的眼目必定充满了神的荣耀，因为神的工作还正在做，建造好的可以拆毁，拆毁了也可以再造，关键是我们是否爱神顺服祂。

向神祈求复兴(80.14c-19)

哀歌可以说结束了，现在诗人打铁趁热，卯足精力向神去祈求。祈求求主为我们做什么事，可是我们在恩约之中，也要尽上我们的本份。因此，诗人向神应许说：「不退后离开你...求告你的名」(18)。这是跟随主专一的心志，迦勒和约书亚就是如此，得到神的激赏。我们从以下他向神所求的三件神国大事，可以推断他所应许于神的，也都是神国大事。近代宣教运动之父威廉·克理(William Carey, 1761~1834)一生的座右铭乃是，「向神求大事，为神做大事。」(“Expect great things from God. Attempt great things for God.”)

诗人要求告主的名，好向主求大事；紧紧跟随主，好为神成就大事。紧紧跟随不仅是心志，也是将主的大事付诸行动。

他向神求三件事：求你眷顾(14c)...求你扶持(17a)...求你救活/复兴(18b)。

求你眷顾(80.14c)

80.14c-16是第一个祈求。过去由于以色列的堕落，受到了神的管教，到一个地步，国破家亡。可是现在当神的百姓悔改了，神也可以重新眷顾他们。这里眷顾的对象是以色列全家，就是教会。神爱祂的教会，祂当然眷顾。

求你扶持(80.17a)

右边的人，人子是谁呢？是君王吗？²⁰ 如果前面指的是团体的教会，这里所指的大概是基督徒个人了。

以色列家没有一个是软弱的，都可以靠主刚强起来。

求你复兴(80.18b)

「救活」(חיה)就是「复兴」。我们才讲过太24.14，在末日结束前，将有千禧年降临。爱德华滋(Jonathan Edwards)的神学思想在这点上有一洞见：在千禧年来到之前，教会时代应有一波又一波的复兴，为其先导。所以，教会必会复兴，每隔一阵子她会再复兴，而且其波涛会越来越大。从这样的思维下去看主祷文，。

当复兴浪潮来临时，多人会悔改归主(约16.8-11)。病得医治的实例加增。爱德华滋观察到，那时教会的慈惠基金几乎没有人使用。多人经历悔改归正，多人被主复兴、起来爱主，教会因此大得建立，而教堂也需要扩建或重建。

宣道的大使命也复苏了，神兴起宣教士向外族人宣教。爱德华滋时代的当地外族人，就是印地安人。神兴起：萨俊特(John Sargeant, 1710~1749)向麻州西部的(Mohicans)宣教；布锐德(David Brainerd, 1718~1747)向广大纽约上州、宾州北部、德拉威尔河谷、纽泽西州中部的印地安人传福音，并建立教会等。

复兴更带来敬拜的活泼与高昂。我在2003年十月拜访麻州北安普屯教会时，其牧师告诉我，大复兴时，惠特飞将以撒·华滋

²⁰ Derek Kidner, *Psalms 73-150: A Commentary*. (IVP, 1975.) 292. 第15节的「枝子」原文就是「儿子」(בן)一字。(和合本跟着KJV译为「枝子」，NIV, NASV, ESV等都译为「儿子」。这是断句的讲究：如果14c与15ab结合为一个句子的话，那么בן顺着「葡萄树...所栽的」，译为「枝子」就比较顺畅。) בן在第十七节当然与「人」译作「人子」了，指着以色列人说的。(有Targum以为是指着弥赛亚说的，参创49.22出现两次的「树枝...枝子。)

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

才写出来的新诗歌，带到他的教会(就是爱德华滋的教会)，年轻人唱得如痴如醉；还有查理·卫斯里的新诗歌也大受欢迎。唱到什么地步？终日不绝，澈夜唱到天明。

让我们效法亚萨，用祷告为神国投资，等候大复兴的到来。

2015/1/25, CBCM

祷告

复兴你工作 主(*Revive Thy Work, O Lord.*)

¹复兴你工作主向你圣徒显现
求你用权发出圣言让你儿女检点

*复兴你工作主我们现今等候
但愿正当我们俯伏你就显现能手

²复兴你工作主求你感动教会
为着罪恶忧伤痛悔好让你显作为

³复兴你工作主启示你的宝贵
但愿你爱在人心内好像复燃死灰

⁴复兴你工作主祝福你的话语
但愿你的道所有真理到处被人高举

⁵复兴你工作主证明你的得胜
但愿你的民起来战争好使撒但溃崩

⁶复兴你工作主赐下当初权能
但愿荣耀全归你名祝福则归我们

Revive Thy Work, O Lord. Fanny J. Crosby, 1875
REVIVAL S.M.D. William Doane (1832~1915)

诗篇第三卷释经讲道 第十一章

诗篇81篇 大大张口神就充满

读经：诗篇81篇

诗歌：多又多(*More and More*)

亚萨的诗，交与伶长。用迦特乐器。

81.1 你们当向神我们的力量大声欢呼，
向雅各的神发声欢乐！

81.2 唱起诗歌，打手鼓，
弹美琴与瑟。

81.3 当在月朔并月望、
我们过节的日期吹角，

81.4 因这是为以色列定的律例，
是雅各神的典章。

81.5 祂去攻击埃及地的时候，
在约瑟中间立此为证。

我在那里听见我所不明白的言语：

81.6 神说：「我使你的肩得脱重担，
你的手放下筐子。

81.7 你在急难中呼求，
我就搭救你；

我在雷的隐密处应允你，
在米利巴水那里试验你。(细拉)

81.8 我的民哪，你当听，我要劝戒你；

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

以色列啊，甚愿你肯听从我。

81.9 在你当中，不可有别的神；

外邦的神，你也不可下拜。

81.10 我是耶和华你的神，

曾把你从埃及地领上来；

你要大大张口，我就给你充满。

81.11 无奈，我的民不听我的声音；

以色列全不理我。

81.12 我便任凭他们心里刚硬，

随自己的计谋而行。

81.13 甚愿我的民肯听从我，

以色列肯行我的道，

81.14 我便速速治服他们的仇敌，

反手攻击他们的敌人。」

81.15 恨耶和华的人必来投降，

他们的刑期必持续到永久。¹

81.16 祂也必拿上好的麦子给他们吃，

又拿从盘石出的蜂蜜叫他们饱足。

当角声扬起时...

我们要用一些想象力来读这篇诗篇。今天是八月21日，再一个月就是秋天，相当于犹太人的七月。七月一日就是他们的新年，这一天是一年一度的吹角节，是圣安息日，要吹角(利23.23-25，民29.1-6)。这一天在以色列的境内，从日出到日落，都会听到角声悠扬，宣告新年的到来。这个日子什么工都不可做，是全民敬拜神的日子。诗篇81.2又提及月望，应指的是七日15日的住棚节，此节期长达八天(利23.33-44，民29.12-38，申16.13-17)。秋天

¹ 81.15b 他们的刑期必持续到永久：按原文；和合本作「但他的百姓必永久长存」。

也是以色列人庆祝秋收的节期，因此住棚节又称为收获节。² 这月是以色列人一年最快乐的一个月，他们要在其间庆贺新年和住棚节。

诗篇81篇一开始就是呼召神的百姓向神欢呼。但是这个欢庆的日子，也是神的百姓到神面前聆听祂的话语的日子。欢庆中有严肃会，是订在住棚节的最后一日(利23.36，民29.35)，耶稣曾在这个日子向当时耶路撒冷的居民，发出严肃的信息说，「^{7.37}人若渴了，可以到我这里来喝。^{7.38}信我的人就如经上所说：『从他腹中要流出活水的江河来。』」(约7.37-38) 同样的，在诗篇81篇的欢乐假期里，我们也听到从神那里传来的严肃的信息(诗81.5c-16)。

这篇诗篇的结构和诗篇50篇和95篇相似，分为两部份：(1)呼召神的百姓赞美神(81.1-5b)，(2)神呼召祂的百姓聆听祂(81.5c-16)。³ 范甘麦伦(Willem A. VanGemeran)给我们更为细腻的结构分析：⁴

- I. 节庆的赞美诗(81.1-5b)
- II. 由神来的话语(81.5c-16)
 - A. 神过去的眷顾(81.6-7)
 - B. 勉励人要聆听(81.8-10)
 - C. 神审判悖逆者(81.11-12)
 - B'. 勉励人要聆听(81.13)
 - A'. 神未来的眷顾(81.14-16)

在这篇诗篇里，「听」(שמע)这个动词可说是钥字，出现了五次

² 「旧约节期及圣日图表」，见新国际版研读本。(更新，1996。) 220-221。

³ 参Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 322. 作者分为hymnic festal summons (1-5b)及an oracle (5c-16)。

⁴ Willem A. VanGemeran, *Psalms. Expository's Bible Commentary*. Rev. ed. (Zondervan, 2008.) 617.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

(81.5, 8x2, 11, 13)。还有一个词串「我的民」也出现三次(81.8, 11, 13)，和以色列(81.8, 11, 13)是并用的同意词；换言之，神的心中充满了祂心爱的百姓以色列，短短的数节共称呼了他们六次，加上第四节的提及，则共有七次。这篇诗篇可以说是申命记6.4著名之话语－「以色列啊，你要听！」－的扩大诗歌版！

丰收下的欢庆(81.1-5b)

诗篇81篇可以说没有哀歌的成份，和前面自第73篇起的亚萨诗集里通常载有哀歌的情况，颇不相同。⁵ 处在金穀丰盈的秋收季节，又逢新年开始，整个节期的气氛是欢欣与称谢。新年那天和住棚节的角声，吹响了以色列的境内，等于是呼召神的百姓要到圣殿来庆祝与纪念。这是一个民族回忆的时刻，也是他们前瞻的时刻。不论是回忆还是前瞻，他们最需要的就是聆听神的话语。⁶

向神大声欢呼(81.1-3)

先知诗人此时站在圣殿门口，扬声呼吁神的百姓，「你们当向神...大声欢呼...」以色列人从四面八方涌到圣殿，我们很难想象他们的齐声欢呼，是多么地响亮。在他们后来被掳归回、立定圣殿时，余民也是「大声欢呼...声音听到远处。」(拉4.12-13)

但是他们的赞美是音乐性的，与其说他们在欢呼，不如说他们在歌唱。因为是歌唱，因此有乐器的伴奏，在第二节提到了手鼓、琴与瑟。或许摩西之歌(出15.1-18)提供我们他们歌唱的内容，聚焦在出埃及事件中神所展现救赎之大能(参诗81.5a)。

⁵ 诗81.7的呼求是往事的陈述，而81.14-15是约下祝福，都与现状无关。整篇诗透露的是一片祥和之气氛。

⁶ 旧约提及住棚节的三处经文(利23.33-44，民29.12-38，申16.13-17)都没提到在节期时要聆听读经。申31.10-13提及，这是摩西临终前将律法书交待给祭司时的嘱咐。可是他所说的住棚节是安息年者，不是说每年住棚节时都要聆听律法书。参Derek Kidner, *Psalms 73-150: A Commentary*. TOTC. (IVP, 1975.) 293.

因着救赎缘故(81.4-5b)

诗篇81.4-5b是「因为」的子句，解释他们为什么要称颂、赞美神：

81.4 因这是为以色列定的律例(statue)，
是雅各神的典章(law)。

81.5 祂去攻击(לחם)埃及地的时候，
在约瑟中间立此为证(testimony)。

译为「攻击」的字是介词，和合本的译法和NIV一样，不过其他的英译本都采「经过...凌驾...越过」之意。⁷ 总意就是神将祂的百姓从埃及地拯救出来时，祂立下了律例，要神的百姓历世历代记念其事。什么律例呢？设立逾越节(出12.14)。广而言之，住棚节也是为记念他们出埃及的(利23.43)。其实七大节期都是在记念出埃及的救赎大事，借着记念，唤起他们整个属神族群的回忆，从而自然地发出赞美、感谢与敬拜。

神的儿女是一群会感恩的族群，我们的感恩是宏伟的，因为我们活在救恩史之洪流里，我们有强烈的历史感，过去、现在、未来的分分秒秒，对我们都是极有意义的。我们在时间的长河里，虽然渺小，却有意义。我们是神的形像的携带者，脚在时空里走，却在永恒里前进。教会和基督徒在世界上注定要成为得胜者，因为「永远」已经深深地烙印在我们属灵的基因里；我们因此行事为人，而禁不住地赞美神，归荣耀给神。

以色列啊要听(81.5c)

在他们欢庆之余，突然先知站在高处发出从神而来的话语，极其宝贵。或许我们要问，在圣殿那里，赞美之声那样沸沸扬扬，先知的声音怎能听得见呢？诗篇95篇可以给我们很好的参考。

⁷ 81.5ab的译法，详见Tate, *Psalms 51-100*, p. 319, fn. 6a. 和合本的译法与WBC, NIV相似。KJV, NASV, ESV都将介词领会为「经过...凌驾...越过」之意。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

在第95篇类似的场合里，我们看见节期的欢庆有三个步骤：

欢呼(95.1-5)→敬拜(95.6-7c)→聆听(95.7d-11)

对比之下，我们在诗篇81篇里少掉了第二个步骤。在敬拜时，所有神的百姓都屈身下拜，这时整个圣城是鸦雀无声的，安静极了，真好像启8.1所形容天上的光景，「天上寂静约有二刻。」就在寂静到了某一时刻，先知说话了，将神的话语传递给他们。

在住棚节的八天里，高潮是第八天，这一天「当守圣会...这是严肃会」(利23.36)，最主要的内容是聆听神的话语(参申31.10-13)；其实每天都要聆听神的话的(参尼8.18)。

诗篇81.5c的话语有些费解：「我听见我所不明白的声音。」⁸ 苟定格(John Goldinger)教授以为其意思是说，当神的话语才开始时，是他所不明白、尚未确认的，是崭新的启示。⁹可是当他蒙了神的光照以后，他就明白了(参约12.28-29，太13.14-16，启10.4, 8-11)。先知也需要神的开启与解码：

^{2.10}只有神借着圣灵向我们显明了，因为圣灵参透万事，就是神深奥的事也参透了。^{2.11}...除了神的灵，也没有人知道神的事。^{2.12}我们所领受的...乃是从神来的灵，叫我们能知道神恩赐给我们的事。^{2.13}并且我们讲说这些事...乃是用圣灵所指教的言语，将属灵的话解释属灵的事。(林前2.10-13)

诗篇81.6-16的话就是先知所传递的信息。到了第六节，整个七月节期进到了最高潮：聆听神的话语。

申31.10-13留下了安息年以色列人要做的一件大事，摩西这

⁸ 和合本的译法是将本句领会为「我」(以色列人)在埃及听不懂当地的语言。KJV, NASV, NIV, ESV都沿用这样的译法。但是Marvin E. Tate以为先知听到了他不明白的发言。他将81.5c与6-16的言语结合在一起。详见Tate, *Psalms 51-100*. pp. 319-320, fn 6b.

⁹ John Goldingay, *Psalms*, 42-89. BCOT. (Baker, 2007.) 551.

样吩咐他们说：

31.10...每逢七年的末一年，就在豁免年的定期住棚节的时候，^{31.11}以色列众人来到耶和华你神所选择的地方朝见祂。那时，你要在以色列众人面前将这律法念给他们听。^{31.12}要招聚他们男、女、孩子，并城里寄居的，使他们听，使他们学习，好敬畏耶和华你们的神，谨守、遵行这律法的一切话，^{31.13}也使他们未曾晓得这律法的儿女得以听见，学习敬畏耶和华你们的神，在你们过约旦河要得为业之地，存活的日子，常常这样行。

神的儿女归回以后，在尼希米的时代当他们修复圣城的城墙以后的七月，他们过了一个难忘的住棚节。文士以斯拉的团队带领神的儿女聆听律法书，每天都读。他们听了以后「都哭了」，但是省长尼希米勉励百姓们说，「今日是我们主的圣日。你们不要忧愁，因靠耶和华而得的喜乐是你们的力量。...于是众人大大喜乐。」(尼8.10, 17)

主话大大充满(81.6-10)

从第六节起到第14节，都是神透过先知以第一人称发言。到了第15-16节，先知是以第三人称称呼神。¹⁰

神的话临到我们，开始时是我们尚不明白，等到明白了，尝到其甘甜，心中就升起了大渴慕，于是向主祷告说，「求你赐下你更多的话语，使我们饱尝你的丰富。」其实第6-10节的话是摩西五经教训的浓缩。神要祂的百姓聆听过去神恩待他们的救赎历史，他们聆听的过程仿佛他们出了埃及，来到西乃山，亲身体验神的显现，拜读十诫，明白神的心意。第九节即十诫的第一诫，有了这一诫，衷心领受，就如同有了十诫的全部，谨守遵行。

¹⁰ 81.15b的和合本的译法不知从何而来，正确的译法应作：「他们的刑期必持续到永久。」第15-16节是先知用第三人称称呼神，与6-14者的第一人称之为言不同。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

我们对神的话语的态度是「当听、肯听、经历、顺服、渴慕」：

(1)当听是因为神吩咐我们去听，我们就顺服去听。

(2)肯听就不太一样了，因为我们的心中有了渴慕，是柔软的，主动要聆听神的话，好像每日的灵粮一样。

(3)渴慕就是我们向神大大地张口，神就给我们充满(81.10c)。在大卫的诗篇里，以及诗篇119篇，都充满这样的话。

(4)经历是当我们在急难中，支取神的话语中的应许，然后看到神怎样信实地搭救我们。神的话就交织到我们的生命里面了，成为我们生命的一部份。

(5)顺从就更不一样了，因为我们受到了撒但的试探或者是神的试验(81.7c)。主耶稣在地微行的岁月，充满了这样的挑战，但是祂总是选择绝对顺服神。

神的任凭可畏(81.11-12)

我们和神立有盟约的，听从诫命与否决定我们在约下是蒙福还是受诅。第11节的「无奈」充斥在以色列人的历史之中，因此神向祂的百姓发出警告。这篇诗篇背景下的以色列人并没有捻眉之急，可是神仍旧告诉他们生死祸福之路。在利未记26章，神用了32节的篇幅，来细细地描绘「逆我者亡」的图画，而只用了13节讲述「顺我者昌」的福祉。在申命记28章，赐福与咒诅分别用了14节与54节！

而在诗篇第81篇这里，神只用了一个字来诉说祂对悖逆者的惩罚：「任凭」(参罗1.24, 26, 28)！当神的儿女刚硬到一个地步，当心，神没有义务来替你收拾场面，而是任凭你去，让我们用自己的计谋反过来将自己摧毁。「落在永生神的手里，真是可怕的！」(来10.31)我们当「用虔诚、敬畏的心事奉神。因为我们的神乃是烈火。」(来12.28-29)心中不可刚硬。

飨以麦子蜂蜜(81.13-16)

神的心真是柔软。我们一有改变，悔改了，祂的脸也跟着变了。祂先前容许仇敌惩治我们；可是当我们一旦学会了顺服神，祂就「速速治服」我们的仇敌。对付我们的敌人最好的办法就是顺服神。「人所行的若蒙耶和華喜悦，耶和華也使他的仇敌与他和好。」(箴16.7)

神的百姓住的流奶与蜜之地，神就要用应许之地的上好宝物来养育我们。申8.7-9将应许之地形容得叫人心动：

^{8.7}因为耶和華你神领你进入美地，那地有河，有泉，有源，从山谷中流出水来。^{8.8}那地有小麦、大麦、葡萄树、无花果树、石榴树、橄榄树，和蜜。^{8.9}你在那地不缺食物，一无所缺。那地的石头是铁，山内可以挖铜。

这首诗其实就是申命记的浓缩诗歌版。神在这里「将生与福，死与祸，陈明在你面前。」(申30.14) 神用祂的话教育我们，目的是为叫我们选择神的上好。

你的选择如何？

这篇诗篇写到第16节，好像意犹未尽，没有写完。神的话语讲完了，敬拜的人怎样回应呢？本篇诗篇是一次住棚节的庆贺节期的经验，结果如何，诗篇没有告知。那么下文如何分解呢？有没有下文呢？

在以色列人的历史，有过一次震撼人心的住棚节，记载在尼希米第八章以后。到了最后一天，即七月24日，经过八天的聆听圣经，神的百姓都真的改变了。

^{9.1}这月二十四日，以色列人聚集禁食，身穿麻衣，头蒙灰尘。^{9.2}以色列人就与一切外邦人离绝，站着承认自己的罪恶和列祖的罪孽。^{9.3}那日的四分之一站在自己的地方念耶和華他们神的律法书，又四分之一认罪，敬拜耶和華他们的神。(尼9.1-3)

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

住棚节带来民族的复兴，道德上的改革。他们在聆听中敬拜，在敬拜中认罪，在认罪中复兴。这里记载复兴的浪潮打上来，第一波影响到他们的乃是各家的婚姻。这是圣洁的恩典。

今天撒但要破坏教会，最厉害的手法就是破坏神儿女的婚姻。同性恋或同性婚这种最叫神憎恶的事，我就不提了。婚外情大概是最容易叫人失脚的，这种事往往以离婚收场，好端端的家庭就被破坏了。我们自己不说，儿女成了牺牲品。有的人或许会说，这有什么好说的，时代不同了，现在婚外情的案例多着呢，离婚者也大有人在。然而基督徒要自我警戒，家庭是我们最前的、也是最后的堡垒，一定要好好守住，珍惜神赐给你的家庭与儿女。

一旦离开了火炉，再火红的炭也会冷却成为黑冷的。反之，一根黑冷的炭一旦放到火炉里，即使是边缘也罢，也会烧成火红。要亲近神，聆听神的话，要到教会来崇拜，听道与参加主日学，以及团契聚会，最好投入服事。一个基督徒不要懒散，只要你殷勤向着主与教会，那就是你自己与你的家最好的保护，百毒不入。最后我再问，你在参加了诗篇第81篇的住棚节庆贺，聆听神的话语以后，你的选择是什么呢？愿神赐福与你。

2016/8/21, CBCM

祷告

多又多(*More and More*)

- ¹ 你曾觉得父爱心 不只这么一点
你曾尝到祂怜悯 不只这么一点
父的慈爱何等大 不只这么一点
平白赐给无代价 不只这么一点
*多又多 多又多 不只这么一点
神的大爱难尽说 不只这么一点
² 你曾觉得主亲近 不只这么一点
祂的同在乐你心 不只这么一点

诗篇81篇 大大张口神就充满

主的恩典何等大 不只这么一点
平白赐给无代价 不只这么一点
³你觉圣灵的能力 不只这么一点
犹如甘雨临及你 不只这么一点
圣灵能力何等大 不只这么一点
平白赐给无代价 不只这么一点

More and More. Philip P. Bliss (1838~1876)

7.6.7.6.Ref. Philip P. Bliss (1838~1876)

诗篇第三卷释经讲道 第十二章

诗篇82篇 神啊，求你兴起！

读经：诗篇82篇

诗歌：复兴圣洁(赞美之泉7-3)

亚萨的诗。

- 82.1 神站在有权力者的会中，
在诸神中行审判，
- 82.2 说：「你们审判不秉公义，
徇恶人的情面，要到几时呢？(细拉)
- 82.3 你们当为贫寒的人和孤儿伸冤，
当为困苦和穷乏的人施行公义。
- 82.4 当保护贫寒和穷乏的人，
当救他们脱离恶人的手。」¹
- 82.5 他们仍不知道，也不明白，²
在黑暗中走来走去；
地的根基都摇动了。
- 82.6 我曾说：「你们是神，
都是至高者的儿子。
- 82.7 然而，你们要死，与世人一样，

¹ 82.4b 当：按原文；和合本省略。

² 82.5 他们：按原文；和合本作「你们」。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

要仆倒，像王子中的一位。」

82.8 神啊，求你起来审判世界，
因为你要得万邦为业。

社会公义为怀

诗篇82篇不但在诗篇里自成一格，它在整本圣经里也是十分独特的。圣经里有一些经文强调社会公义，但整卷来说，没有比阿摩司书更反映神的社会思想：

惟愿公平如大水滚滚，
使公义如江河滔滔。(摩5.24)

如此说来，诗篇82篇是发出社会公义的先知之声。塔德(Marvin E. Tate)给了我们十分适中的文学结构分析：³

- A. 神在圣会中行审判(82.1)
- B. 控诉诸神不行公义(82.2)
- C. 诸神受控诉的罪名(82.3-4)
- D. 诸神失职带来结果(82.5)
- C'. 宣告诸神以往地位(82.6)
- B'. 诸神所受到的审判(82.7)
- A'. 求神兴起审判全地(82.8)

全诗呈现交错式排列，突显诸神今日的败落。在美国大选年，我们来读这篇诗，特别有意义。但以理书4.17讲得正好：「至高者在人的国中掌权，要将国赐与谁就赐与谁，或立极卑微的人执掌国权。」(参4.25) 新巴比伦王尼布甲尼撒王不可一世，但是当祂褻渎神时，他也不过就变成像兽一样。先知警告他，给他一个药方，即：「以施行公义断绝罪过，以怜悯穷人除掉罪孽，或者你的平安可以延长。」(但4.27) 这个声音在诗篇82篇里十分响亮。

虽然本诗在文学类别上独树一格，但它与旧约里的圣会文学

³ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 334.

类似。什么叫圣会文学呢？首先，它的境界是在天上神所在的法庭，大家最熟悉的大概是约伯记1.6-12, 2.1-6，在那里我们看见，在耶和华那里，有许多天使在一同开会，商量事情。类似的经文不少：列王记上22.19-23，撒迦利亚书1.7-17, 3.1-5，以赛亚书6.1-13, 40.1-8。⁴ 因此，诗人扮演先知的角色，将天上圣会的光景描述下来。神在其中以第一人称发言，或者说，诗人将神在圣会中的言语，以第一人称记述下来。第2-4, 6-7节是神的发言，而第1, 5, 8节是诗人的描述、评论或祷告。

这些诸神是谁？(82.1)

我们首先要推敲的就是，这些诸神究竟是谁呢？第一节里面 אֱלֹהִים一字出现过两次：「神...诸神」，你们一看和合本的翻译就知道，它指着不同的对象。下半句译为「诸神」，是复数，指的是一群人或诸神祇。然后全诗就以「你们」称呼他们。他们究竟是谁呢？

诗篇82.6曾被耶稣引用过一次，可以帮助我们明了「诸神」究竟何指。在约翰福音10.30，耶稣对犹太人说，「我与父原为一。」这句话对他们来说太过份了，是僭妄的话，耶稣其人把自己当神了！耶稣立刻引用诗篇82.6a的话，为祂自己的神性辩护：

10.34 耶稣说：「你们的律法上岂不是写着『我曾说你是神』吗？10.35 经上的话是不能废的；若那些承受神道的人尚且称为神，10.36 父所分别为圣、又差到世间来的，他自称是神的儿子，你们还向他说『你说僭妄的话』吗？」

从主的话里我们知道，诸神在这里是指「人」，不过他们的地位特殊点，因为他们是「承受神道」的人，神有特别的使命赋予他们。

我们再回到诗篇82.1，就知道「诸神」即圣会中那些「有权

⁴ Tate, *Psalms 51-100*. p. 332.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

力者」－他们的权力是神赋予他们，以执行一些特别的任务的。那么我们要问，这些人是否是天使、不是人呢？如果是人，他们怎么出现在天上的圣会里呢？

他们是人，是君王，是有权力者，是罗马书13章所说「神的佣人...不是空空的佩剑」，其权柄是神所赋予的，所以保罗说，臣民要顺服他。诗篇82.3-4也证明他们是人间大大小小的掌权者，而且第七节还说「你们要死」。若是天使，他怎么会死呢？

如果我们肯定这些「诸神」是有权柄的君王、王子，他们是人的话，那么我们要反问，诗篇为何又说他们是在圣会中呢？用「诸神」来称呼他们呢？第一，圣经确实用「神」来指天使的，例如诗篇8.5，出埃及记15.11；参诗篇29.1, 89.6-7，约伯记1.6, 2.1。然而，第二，圣经又用天使来描述那些大有权力的君王，最著名的例子是以赛亚书14.12-15，先知用明亮之星、早晨之子之天使人物，来讽刺巴比伦王。天使的堕落就是君王的败亡。以西结书28.11-19也是类似的案例，先知用圣天使基路伯的堕落来讽刺推罗王。

别忘了，我们现在是在旧约世界里，要用它的思维来读圣经。还有一处十分有趣的经文可以帮助我们明白诗篇82篇，即申命记32.8：

至高者将地业赐给列邦，
将世人分开，
就照以色列人的数目，
立定万民的疆界。

以色列人即「以色列的众子」，这是和合本的译文，是根据玛所勒希伯来文经文译的，大部份的英译都是如此译的。但是死海古卷则作「神的众子」(בני אלהים)，与七十士译本同意。⁵ ESV选用这样的译法。后者的译法比较有意义。

⁵ Duane L. Christensen, *Deuteronomy 21:10-34:12*. WBC. Word, 2002.) 791.

诗篇82篇 神啊，求你兴起！

这是怎样的思维呢？我们回想一下但以理书第十章，那时是波斯古列王第三年。神给先知看见异象，是大争战，叫但以理极其悲伤，有21日之久，显然他在为神的百姓刻苦己心、竭力代祷。到了第21日时，有一位天使奉差遣来到但以理这里。要将未来有关以色列民的预言，告诉但以理。在天使的叙述里提及两位天上的使者，和合本分别译为「波斯魔君...希腊魔君」(但10.13, 20)，「魔」这个字是加译上去的，原文没有的，他们和善天使米迦勒是对立的。从这段经文看来，似乎地上的君王在天上他们有对应的天使！明白了这个圣经说法，就比较能接受诗篇82篇以「诸神」为君王或王子的看法了。

好，说了半天，我们小结一下：诗篇82篇的「诸神」乃是有权力的君王或王子。第六节说明了，他们在神眼中原是极其尊贵的。「多给谁，就向谁多取；多托谁，就向谁多要。」(路12.48)他们向神所负的责任，也是远大于一般的老百姓。

灵界审判先行(82.2-4, 6-7)

现在先知诗人所描述的，是一幅天上圣会中神在施行审判的局面。如果我们按照但以理书第十章的说法来看的话，天上圣会的判决到地上的执行，还有一段时间呢。第一节说，

神站在有权力者的会中，
在诸神中行审判。

意味着祂在天上施行审判，可是地上的实情还没有反映出来。不过，诗人很有信心，它迟早会兑现的；因他就发出了第八节的祷告：

神啊，求你起来审判世界，
因为你得万邦为业。

约伯记第一~二章是天上发生的事，反映到地上需要一阵子。启示录8.1-5也有相似的一幕：先是众圣徒在地上向主献上祷告，这些祷告必须是在圣灵里的祷告，即有「香的烟」伴随，「一同升

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

到神面前」(启8.4)。其次的景象是在天上的，即在宝座前拿着金香炉的天使，将随烟上升的祷告，「一同献在宝座前的金坛上」(8.3)。第三是该天使将那些蒙神垂的祷告，加上金香坛内的圣火，从至高处「倒在地上；随有大声、闪电、地震。」(8.5) 这里也是一样。

诗人看见天上发生什么事呢？神在审判。「站」说明神在审判(参赛3.13，诗76.9-10，徒7.54-55，启5.6, 14.1, 19.17)。神的站立是罕见的，通常祂都是坐着为王。当祂站立时，就表示祂有十分重要的事要做决定。⁶ 什么重要的事呢？诗篇82.1b说明了，就是祂在审判诸神、那班有权力的君王、王子。

第2-4节是诗人所听到神的叙述。第二节的「要到几时呢」说明神已经厌倦他们如此做了，神不能再等了，因此祂起来施行审判。第二节的意思不是说，神容许他们答辩。当神自己控诉他们时，祂的资料早已收齐了，没有二审三审，只有一次起诉，接着就定讞的。

神为什么授这么大的权力给他们呢？原因在第3-4节：

82.3你们当为贫寒的人和孤儿伸冤，
当为困苦和穷乏的人施行公义。

82.4当保护贫寒和穷乏的人，
救他们脱离恶人的手。

结果他们做了没有？显然大大地失职了。行政的失败与司法的败坏(82.2)，是孪生的。

去年起的两党初选都十分精采。民主党的桑得斯(Berni Sanders)赢得许多身无分文的青年人的心。大学教育免费在美国听来像是天方夜谭，但在一些社会主义国家就是如此实行的。美国是世界上大学教育最昂贵的国家，为什么这样呢？每次的总统候选

⁶ Tate, *Psalms 51-100*. p. 335.

人都会提到学生贷款的事，但都没有桑得斯所提的政见这么样的激进。

社会中的恶人真的很多，按第四节的观察，凡是剥削穷乏人的人，都是恶人。神为什么设立有权柄的君王或领导，就是为摆平社会上的不公义。最近台塑公司在越南投资遭受官方的杯葛，他们认为海边生态被钢厂的排水污染了。真相尚不清楚。可是石化工业破坏环境是出了名的，它可以把整条原本美丽的河川杀死掉。钱被资方赚走了，破碎的山河留给后来的纳税人一同去弥补、医治。

我是1983年到纽泽西州。那一年，该州是全美癌症率最高的一州。什么原因？因为炼油和医药工业污染了多处的土地和水源。我在纽泽西州住了三十年，开头许多年喝的都是买来的饮水，不敢喝自来水。这笔帐投资家该受罚吗？当然。

我非常反对赌城和赌场的设立，政客头脑坏了，选民也差不多。我在纽泽西州孟莫斯郡(Monmouth County)牧会时，亲自看过一位贝尔实验室的研究员，一旦染上赌瘾以后，人就萎靡不振，不能自拔，家庭几乎破碎，他也变得不能工作了，整个人就像报废了一样，到死为止。大西洋城赚了赌金，付了那个破碎的家庭赔偿金没有？受害的妻子女儿，向谁喊冤？现在赌场像痲疯病一样，感染到全国各地去。

政客们当心，诗篇82篇是给你们写的。所有投票的公民也一样，你们的手上都有责任，当你们投了票以后。民主政治常变质了，变为民粹政治，理盲，只问自己眼前的利益。老人照顾中心到处在开设，真有必要吗？社会福利这样使用，公平吗？对国家社会没有任何贡献者，却用起来大方极了，良心平安吗？神要审判。

有一对夫妇有次出去吃晚餐。他们平时不会出去吃晚餐的，要外吃，最多只吃商业午餐。那一天付账时，先生对妻子说，「亲爱的，我们把孩子的钱用掉了。」如今我们的社会颠倒是非

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

，曾为社会摆上的人不能使用一些福利资源，反而从未贡献的人可以大把大把花费，这是什么世界呢？

这些年来反堕胎运动好像已经寂静下来了，然而这并不代表美国人不再堕胎了。危机依旧存在。社会上谁是最弱势的？婴孩，包括未出生的婴孩。将婴孩堕掉等于谋杀罪，这是典型的犯了第六诫。神记念，祂也必审判。

十诫是神所设立的道德律，社会公义包括了后六诫。

第七节是神对这些失职官员的审判。「死亡」有时不是坏事。耶稣对犹大有一评语，「那人不生在世上倒好。」(可14.21)一些暴君终于死了，对于天下苍生而言，不啻是好消息，是神的作为。今日的死亡只是小审判，将来末日的审判才是可畏的大审判，为政者可无慎乎？

诗人旁观者清(82.5)

这一节是本诗的中心节：诸神失职带来结果。但是当局者迷，权力仍旧在他们的手上，他们要怎么做，就怎么做。为政真的很难，从前读老残游记很不懂刘鹗对政治的观察，他说，「赃官可恨，人人知之；清官尤可恨，人多不知。」如果清官都会叫老百姓可恨的话，贪官就更可恨了。

然而当政治不清明时，第五节说诸神有如瞎子，行走在黑暗之中。因为他们的失职，连地的根基都动摇了。

在中国数千年的历史上，常被人歌颂的政治如贞观之治、开元之治、康乾之治，我认为最好的当推西汉初年的文景之治，没有战争，赋税极低。

神啊求你兴起(82.8)

这一节等于从天上回到地上，很实际。第1-7节讲的都是灵界的看见，属实，但尚未现世报。诗人看明了，就起来求神兴起，审判世界，主要是审判那些负主要责任的当权者。他这样祷告

是对的，因为万邦都是神的基业，都是属祂的，祂当然可以审判。

有的学者说，这个审判是末世性的；也不尽然，它也可以是现世性的。神不时会兴起一些优秀的政治家，将一个国家或一个地区的政治弄妥，叫老百姓可以休养生息。

另一面，我们要为在上掌权者祷告，提摩太前书2.1-6说，

2.1我劝你，第一要为万人恳求、祷告、代求、祝谢；2.2为君王和一切在位的，也该如此，使我们可以敬虔、端正、平安无事的度日。2.3这是好的，在神我们救主面前可蒙悦纳。2.4祂愿意万人得救，明白真道。2.5因为只有一位神，在神和人中间，只有一位中保，乃是降世为人的基督耶稣；2.6祂舍自己作万人的赎价，到了时候，这事必证明出来。

保罗认为这样的祷告会带来属灵的果效，第四节。我们不否认在乱世，神的灵可以工作，叫人大批悔改归主。但神的心意是良善的，祂以为政治清明，可以预备妥当一个优良的背景，好叫福音传扬开来。

贺川丰彦见证

贺川丰彦(Kawaga Toyohiko, 1888~1960)这位日本走社会福音路线的著名基督徒，可能许多中国人不认识。我并不赞成他的神学思想，但我得佩服他的勇敢。他出身极其贫穷，长老会的宣教士带他归主后，他就十分追求主，对信仰也很认真，成为传道人，甚至曾到美国纽泽西州的普林斯顿神学院进修过两年(1915~1917)。

他热爱在社会贫下阶层中做福音工作。在他生活的岁月，他亲眼看见日本军国主义的兴起，于是他走出来反对战争，并传鼓吹和平的信息，这些使他在二战岁月中两度入狱。他在狱中为日本的和平祷告，神真的垂听了。伊藤博文起到东条英机长达三代的战争内阁，终于过去了。在战后，在麦克阿瑟的呼吁下，有数

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

千宣教士来到日本宣教，加上神所兴起的渊田美津雄等传道人，在本国到处布道，引人归主。

诗篇82篇的祷告(82.8)是看见天上审判而有的祷告，主今日也呼召你起来如此祷告！

2016/7/31, CBCM

祷告

复兴圣洁(赞美之泉7-3)

主 求你复兴我 使我心圣洁
为我造清洁的心 使我重新有正直的灵

主 求你复兴我 使我心圣洁
将我分别为圣 作你尊贵荣耀器皿

我将身体 献上当作活祭

一生作你圣洁的器皿

我将生命 献上为你而活 为你呼吸

我将身体 献上当作活祭

一生作你圣洁的器皿 一生传扬基督的圣名

词：游智婷，2002

曲：曾怡祥，2002

诗篇82篇 谁站在有权力者的会中？

诗篇第三卷释经讲道 第十三章

诗篇82篇 谁站在有权力者的会中？

读经：诗篇82篇

诗歌：当敬拜大君(*O Worship the King!*)

看见更高宝座

在清教徒运动的早期，伊莉沙白女王的大主教格林道耳(Edmund Grindal, c. 1519~1583, 1575/7/26封为Canterbury大主教)在任职后一年多(1576/12)，对女王说了以下一段著名的话，因为当时女王要他压抑方兴未艾的清教徒的讲道运动：

[女王阁下]我竭尽谦逊，但也直白地不得不向妳讲明，我不能以平安的良心，不冒犯神的威严，同意去压抑妳所说的[讲道]运动；...女王，我恳求妳，请容忍我，假如我选择冒犯妳属地的威权，而不冒犯神属天的威权。¹

大主教讲完这句话就被女王软禁至死，可是他为清教徒乃至于尔后的基督徒立下了典范。格林道耳就像诗篇82篇的诗人一样，在他眼中权力至高的乃是耶和華神。

其实圣经中这样的实例不少。但以理的三友在尼布甲尼撒大

¹ Patrick Collinson, *Elizabethan Puritan Movement*. (Berkeley, CA: Univ. of California Press, 1967.) 195-196. 这本书其实是他的博士论文：*The Puritan Classical Movement in the Reign of Elizabeth I*, Ph. D. dissertation of University College, London, 1956.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

帝的跟前忠于神的信仰。要他们妥协，他们不假思索、勇敢地回答君王说，

3.16...尼布甲尼撒啊，这件事我们不必回答你；3.17即便如此，我们所事奉的神能将我们从烈火的窑中救出来。王啊，祂也必救我们脱离你的手；3.18即或不然，王啊，你当知道我们决不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。

面对专横的官府，使徒彼得等也两度为基督徒的信仰，勇敢地对抗地上的权威，因为他们知道福音拥有更大的权威。这事记载在使徒行传里：

4.19听从你们，不听从神，这在神面前合理不合理，你们自己酌量吧！

5.29顺从神，不顺从人，是应当的。

后天是美国的期中选，在座的基督徒公民，你们手中握有一票，至关重要，希望神在这个国家的旨意能借着您手上的一票，更多地彰显出来。

自成一格诗篇

诗篇82篇是十分独特的诗篇，自成一格。它充满了神以第一人称发言的谕令(诗82.2-4, 6-7)，最后一节是祷告，因此有人称它为先知性的祷告诗篇。²要读懂这篇诗篇，我们先要将本诗中的发言者是谁弄清楚。第一、五、八节是诗人的发言，而第2-4、6-7节则是神以第一人称发言，当然是透过先知的。这位先知很可能就是诗人其人；那么，从头到尾就都是诗人在发言，只是1, 5, 8节是诗人自己的话，而2-4, 6-7节是他被神的灵感感动，以第一人称说出神的谕令出来。

在第一节一开始，诗人就说出他所看见的异象，那是在天上属神法庭的景象：神在审判诸神！他听到神起诉他们的罪状(2-4)

² Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 332.

诗篇82篇 谁站在有权力者的会中？

，于是说出了他的感想，第五节可说是诗人所观察到的社会真相。接着在天上法庭上，神发出了祂的审断(6-7)。看到了这一切，诗人回到现实生活中，就向神发出第八节的祷告。本诗也呈现了希伯来诗歌典型的交错排列(chiasmism)：³

神在圣会中进行审判(1)

神起诉诸神(2)

起诉诸神的内容(3-4)

诸神失败的结果(5)

宣告诸神先前的地位(6)

神宣告诸神所受审判(7)

祷告神兴起审判世界(8)

不少圣经学者都称本篇诗篇十分独特。其独特的地方在于世上的政治，与天上的灵界，居然是相互对应的！

神按天使分国

我们要先来看一处重要的经文，申命记32.8：

至高者将地业赐给列邦，

将世人分开，

就照神的众子的数目，⁴

立定万民的疆界。

这节经文的第三句里的「神的众子」，和合本按玛索勒经文作「以色列人」。两者读法的意思，全然不同。前者起先是LXX的读法。可是当死海古卷问世以后，我们才知道LXX的读法有所本，它的经文是4QDeut^l。突然之间，「神的众子」读法身价百倍，它极可能是原稿之读法！如果这样读的话，这节经文透露什么信息呢？

³ Tate, *Psalms 51-100*. p. 334.

⁴ Duane L. Christensen, *Deuteronomy 21:10-34:12*. (Nelson, 2002.) 791, 796.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

「神的众子」何指呢？它应指天使(伯1.6, 2.1, 38.7, 诗29.1, 89.6)。这样说来，在地上的列国之上，有对应的天使了吗？是的！申命记32.8的意思就是这样，但以理书10.13, 20及其上下文所显示出来的意思，正是如此：

10.13但波斯国的魔君拦阻我二十一日。忽然有大君中的一位米迦勒来帮助我，⁵我就停留在波斯诸王那里。...10.20...现在我要回去与波斯的魔君争战，我去后，希腊的魔君必来。

和合本的「魔」字是原文没有的。圣经很少透露灵界的事，然而这里是一处。原来地上的波斯与希腊在天上都有对应的天使。

当撒但堕落时，有许多的天使与他一同堕落，而且他们形成了一个国度，这是耶稣在马太福音12.26的话里，间接肯定了的。⁶新约保罗书信里透露天使是有等级的：以弗所书1.21提及了执政的、掌权的、有能的、主治的、有名的，6.12提及了执政的、掌权的、管辖这幽暗世界的、天空属灵气的恶魔，歌罗西书1.16提及了有位的、主治的、执政的、掌权的。

我们必须要有这样属灵的认识，这样，我们才能有效地为教会、为宣道祷告。无怪乎，保罗要在以弗所书末了(6.10-20)呼吁我们－不是基督徒个人，乃是教会身体－一起来进行属灵的空战，就是属灵争战式的祷告。

但以理和他的好友每日都为神国的复兴祷告，首先他们要在空中靠着神非常的帮助，击溃邪恶的天使，以色列得赎才会有日临到。这点正是诗篇82篇的背景。

⁵ 大君或译作天使长。

⁶ 12.25 耶稣...说：「凡一国自相纷争，就成为荒场；一城一家自相纷争，必站立不住；^{12.26}若撒但赶逐撒但，就是自相纷争，他的国怎能站得住呢？...12.28我若靠着神的灵赶鬼，这就是神的国临到你们了。」

诗篇82篇 谁站在有权力者的会中？

天上法庭异象(82.1)

82.1a的「有权力者的会」(עֲדַת־אֱלֹהִים)在ESV译为「属神的法庭」(divine council)，同节下一句就显示它是为着审判而来的。诗篇82.1-7的境界都在灵界里，这点我们要先说明。诗人蒙神开启，看见了在天上的法庭所进行的审判。

这样的法庭在旧约里有过：约伯记1.6-12, 2.1-7a，列王记上22.19-23 (米该雅所见关乎亚哈灭亡的异象)。

在诗篇82.1的法庭上，神在审判与以色列国有关的「诸神」(אֱלֹהִים)。同一个字在本节里出现两次，上句指真神，下句指诸神。当然，诸神不是神，只是以色列境内及周边诸国所敬奉的偶像。诸神只不过是偶像，虚无的(赛41.21-29, 44.9-20)，但另一面，在灵界里它们又是堕落的天使，被圣经有时称之为「诸神」，它们其实是邪恶的天使，是人间道德堕落的属灵源头。

绝非空空佩剑(82.6)

「神」(אֱלֹהִים)这一个字在旧约里出现2606次，但有五次译为「审判官」(出21.6, 22.8-9等，22.28或可译为「审判官」)。我们会惊讶圣经用这个字来称呼天使。诗篇8.5说到人的受造，是「比天使微小一点」；在这里的「天使」之原文是「神」，看译者怎样翻译了。和合本与KJV都选择了译为「天使」，就使我们看见天使十分尊贵。

以西结书28.12描述天使基路伯受造时的光景是这样的：「无所不备、智慧充足、全然美丽」。一般的天使也有某种程度的荣美。

在诗篇82.6这里，神发出了祂的慨叹：「你们是神，/ 都是至高者的儿子。」这里的你们依上下文是指第一节的「诸神」、即天使。他们原来都是神所授权、为神办事的使者。耶稣在约10.34引用了诗篇82.6a (第一句)，祂说「那些承受神道的人，尚且称为神」，等于将这节应用到人身上了。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

以赛亚书45.1称古代波斯王古列，为神所膏立的君王。保罗在罗马书13.1说，官员的权柄是出于神的，他们不是「空空的佩剑」，乃是「神的仆人」(13.4)。如果天上的使者被称为「神...至高者的儿子」的话，他们所对应的地上的掌权者也是了。

有不少注释家将诗篇82篇全篇，看成神在地上掌权者中的审判，也是很有道理的，因为天上地上是互相对应的。第六节是神要在掌权者中间施行审判的原委：神赋予你这么大的荣美与权力，因此祂要求你切切地执行公义的政治，是极其合理的。

秉持公义审判(82.2-4)

然而，诗人在异象的法庭旁看到什么、听到什么呢？82.2的第一个字「说」是译者加译的。谁在说呢？乃是神自己。

以弗所书2.1-3说，世人在属灵上都在过犯罪恶之中，最糟糕的是有灵运行在人心中，只是人自身察觉不出来而已。可是另一面，人虽然堕落了，良心里还残存有道德之心，多少知道神所设立的道德律，尤其是关乎人与人之间者。这在神学上叫普遍恩典，它虽不能叫人得着救恩，但是它可以维系人间的社会道德风气。

堕落天使会甘心吗？当然不会，他们是惟恐天下不乱，人间没有痛苦。他们处心积虑要破坏人间的道德律，使它荡然无存。他们攻击的重点是那些政治人物，手上握有政权者，在这首诗里，「公义」成为攻击焦点。

保罗被囚时，曾在罗马巡抚腓利斯的跟前讲道，他讲道的重点有四：公义、节制、将来的审判(徒24.25)。大官听了的感受是「甚觉恐惧」！其实以上三件事是互相关连的。要达成政治公义，为官者必须在权力上节制自己－这点正是古今中外太多政治人物的弱点。如何滥权呢？老百姓痛苦，官员也会有现世报，不过使徒强调，更可怕的永世的审判。这点正是今日基督徒和教会要告诉所在地的政府员的，要提醒他们，这是我们的责任。

诗篇82篇 谁站在有权力者的会中？

诗篇82.3-4认为为官者要在行政和立法上要做到爱民的四件事，在这两节里，诗人连用了四个祈使语气的动词：

当伸冤...当行义...当保护...当拯救

这绝对是社会主义，受惠者是社会中的贫寒、孤儿、困苦、穷乏人，一言以蔽之，是弱势群体。

神在第二节特别提到司法制度的败坏。如果一个国家有政党的话，政党势力绝对要从司法机构里全面撤退。司法人员正如美国各地法院门口常设的蒙眼女神的雕像一样，他们对人不偏袒，秉公义的法律而行。

司法的周全是一个法制社会的最后一道防线，神在第二节痛批那些堕落的天使，把人间正义败坏了。

「要到几时呢？」这句哀歌在圣经上频频出现，但都是受苦之人发出的，惟有在这里，曾几何时，神居然向自己发出哀歌了！

诗人在地评论(82.5)

听到神在天上法庭如此重审天使，诗人在地上恍然大悟。82.5a的主词是「他们」。他们是谁呢？他们是那些败坏人间的堕落天使，还有那班与邪灵沆瀣一气的政治人物。这群「他们」原来是神所看重、授以重任的人，就是神在第六节所说到的那班天使和人。

那些堕落者(天使和人)的「不知道...不明白」是故意的(罗1.28)，他们的良心里清楚得很，然而他们故意容许罪恶的黑暗淹没了他们，而且乐在其中。

82.5c说，这种政治道德上的黑暗将地的根基都动摇了。我们不用看人类的历史，只要打开电视、报纸、网路，看看今天所发生的事，我们就震惊于人性的根基都动荡不安了。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

神已发出判决(82.6-7)

那些有权位的天使或人，大概都自以为他们手中的权力是永远的。这里所说的「死」还不是自然的死亡，而是神所强加在其上的死亡，使他们没有办法再滥权、叫人痛苦。

民主国家深受基督教神学人论的影响，特别是原罪论。因为相信人都是有罪的，别再迷信内圣外王的那一套理论，而是创造权力平衡的制度。因此有三权分立。美国有参众两院的设计，而美国的老百姓在历史上的投票行为，喜欢在总统、参议院、众议院三者之间，采取平衡。因为政治人物不过是人，有罪的人，我们要授权给他们、好叫他们为我们办事；但另一面，我们又不能全然相信他们，要施以制衡。

当天使和政治人物滥权时，神的手段是踩刹车，至少叫他们的政治生命死亡。

诗人祷告回应(82.5, 8)

看完了天上的这一幕，诗人满有信心回到人间，开始了他的祷告，向神呼求，求祂起来审判世界，叫神得万邦为业，这是主祷文的内容。

政教分离吗？在历史上大概是加尔文最早提出，他的思想是要教会与政府两个机构的运作，分离开来，相互保持独立。但是今日被世人、甚至是基督徒和教会误以为是政治与信仰的分离，这样的想法是不对的。

我们再回到上述天使与地上掌权者之间的对应之思想。如果你相信一位掌权者在天上有一位天使与他对，那么我希望那是一位怎样的天使呢？与希特勒对应的天使是一位怎样的天使，你说呢？是好天使吗？还是邪恶者呢？你希望川普(Trump)总统头上的那位天使是好天使、还是恶天使呢？你可以把这个道理应用到任何一个政治人物身上。

现在我们当明白弗六章的教会祷告会是多重要了。所有政治

诗篇82篇 谁站在有权力者的会中？

人物本身都有他的道德责任，让我来听弥迦书6.8的声音：

世人哪，耶和華已指示你何为善；

他向你所要的是甚么呢？

只要你行公义、好怜悯，

存谦卑的心与你的神同行。

提摩太前书2.2要我们「君王和一切在位的，恳求、祷告、代求、祝谢。」目的是大家可以「平安无事地度日」，而不是看到股市、汇市、房市极度地动荡不安；对教会而言，我们可以传福音，叫「万人得救、明白真道」(2.4)，而不是逼迫教会，剥夺宪法所赋予基督徒公民的宗教自由。

诗篇82.8是主祷文的负面陈述，但我们宁可多多操练提摩太前书二章的教训，那是主祷文的正面实现。愿神赐福美国。

2018/11/4. ACCCN.

祷告

当敬拜大君(*O Worship the King.*)

¹ 当敬拜大君 在天何光荣

颂赞并感恩 祂慈爱权能

亘古永常在者 我盾牌保障
以荣耀为楼阁 歌颂常绕梁

² 诉说祂权能 歌唱祂恩典

外袍为光明 穹苍作幕幔

密云是祂车辇 有雷声轰轰
途径无视黑暗 御风暴而行

³ 大地的丰富 奇妙不可述

全能主大能 存在自永古

口中发出谕令 立定永不变
大海犹如衣裳 遮盖全地面

⁴ 你丰富供应 人怎能诉说

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

阳光中照耀 轻风中吹拂
山间流泉轻注 倾泻在平原
时雨或是甘露 滋润这山川
⁵人出于尘土 软弱又卑微
惟信靠我主 软弱变刚沛
创造主救赎主 中保与朋友
你慈爱何温良 坚定到永久
⁶能力测不透 慈爱说不了
天使乐歌颂 响澈了云霄
在地谦卑族类 比天使微弱
却以真诚渴慕 赞美神永活

Based on Psalm 104

O Worship the King. Robert Grant, 1833

LYONS 10.10.11.11. Johann Michael Haydn (1737~1806)

诗篇第三卷释经讲道 第十四章

诗篇83篇 施恩座前的呼吁

读经：诗篇83篇

诗歌：起来吧(*Let's Arise!* 赞美之泉2-16)

亚萨的诗歌。

83.1 神啊，求你不要静默！

神啊，求你不要闭口，也不要不作声！

83.2 因为你的仇敌喧嚷，
恨你的抬起头来。

83.3 他们同谋奸诈要害你的百姓，
彼此商议要害你所隐藏的人。

83.4 他们说：

「来吧，我们将他们剪灭，使他们不再成国！
使以色列的名不再被人纪念！」

83.5 因他们同心商议，
彼此结盟，要抵挡你，

83.6 就是住帐棚的以东人和以实玛利人，
摩押和夏甲人，

83.7 迦巴勒、亚扪，和亚玛力、
非利士并推罗的居民。

83.8 亚述也与他们连合，
他们作罗得子孙的帮手。(细拉)

83.9 求你待他们，如待米甸，

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

如在基顺河待西西拉和耶宾一样。

83.10 他们在隐．多珥灭亡，
成了地上的粪土。

83.11 求你叫他们的首领像俄立和西伊伯，
叫他们的王子都像西巴和撒慕拿。

83.12 他们说：
「我们要得神的住处，
作为自己的产业。」

83.13 我的神啊，求你叫他们像旋风的尘土，
像风前的碎秸。

83.14 火怎样焚烧树林，
火焰怎样烧着山岭，

83.15 求你也照样用狂风追赶他们，
用暴雨恐吓他们。

83.16 求你使他们满面羞耻，
好叫他们寻求你耶和華的名！

83.17 愿他们永远羞愧惊惶！
愿他们惭愧灭亡！

83.18 使他们知道：
惟独你名为耶和華的，
是全地以上的至高者！

大选年呼求

诗篇里的亚萨诗篇有12篇，除了第一篇(50篇)在第二卷以外，其他的11篇都在第三卷(73-83篇)，而本篇是亚萨诗篇最后的一篇。本篇也是全国性的哀歌。¹大家可能觉得奇怪，为什么赞美神用的诗篇里，有这么多的哀歌呢？其实一点也不奇怪，原因很简单：穷极则呼天。本篇与上篇十分相似，因为两者「都提及了在上世打算行动的对象，都看见了顶撞神的旨意的强权，都看见

¹ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 345.

这些强权注定销灭。」然而「第82篇是从神的圣所来看世上的事件，而第83篇则列国谋划中来看他们。」²

诗人在怎样的危机下，来到神面前迫切地祷告呢？旧约里从来没有看过有十国联军，准备来攻打神的百姓的。有学者认为既然本篇所面临的危机尚在萌芽阶段，那么这里的十国很可能就是文学笔法，意味着很多的敌人前来包围之意思。在旧约历史中最贴切的事件，就是约沙法王后期所遭遇到的摩押~亚扪~米乌利联军入侵一事(代下20.1-30)。³

本篇是一个怎样的祷告呢？它的结构如下：⁴

向神的呼求(83.1)

埋怨其仇敌(83.2-8)

祈求神审判(83.9-18)

在代下20章的危机里，约沙法是如何渡过的呢？他害怕吗？是的，圣经上记载说，「约沙法便惧怕。」可是接着他就「^{20.3}定意寻求耶和华，在犹大全地宣告禁食。^{20.4}于是犹大人聚会，求耶和华帮助。犹大各城都有人出来寻求耶和华。」这篇诗篇可能就

² John Goldingay, *Psalms*, 42-89. BCOT. (Baker, 2007.) 574.

³ Willem A. VanGemeeren, *Psalms*. EBC. Rev. ed. (Zondervan, 2008.) 627. 加尔文也作如是观，见 *Calvin's Commentaries on Psalms*. (Reprint by Baker, 1989.) 5:2:337.

⁴ Tate, *Psalms 51-100*. p. 346. VanGemeeren的分析则显出其交错排列，见 VanGemeeren, *Psalms*. 627：

A. 祈求神行动(83.1)

B. 仇敌的谋算(83.2-4)

C. 抵挡的盛况(83.5-8)

C'. 历史上盛举(83.9-12)

B' 仇敌的羞辱(83.13-16)

A'. 祈求神行动(83.17-18)

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

是当时留下来的一篇祷告。这位诗人是怎样祷告的呢？我们美国人面临今年的大选，要怎样投票呢？这两个场景十分类似，都是争战。

向神的呼求(83.1)

约沙法当时是怎样开始向主祷告的呢？他首先看见的是：「耶和华我们列祖的神啊，你不是天上的神吗？你不是万邦万国的主宰吗？在你手中有大能大力，无人能抵挡你。」(代上20.6)他要祷告，第一必须看清神是一位怎样的神，面对联军压境，他看见了神是「天上的神...万邦万国的主宰...有大能大力，无人能抵挡」的神。我们必须首先立于不败之地。

那么这位诗人呢？他在第一节祷告说，

求你不要静默！

求你不要闭口，

也不要不作声！(诗83.1, 参28.1, 109.1)

这是什么意思？神睡着了，赶快把神叫醒应战？神不是假神偶像，偶像会睡着的，可能要人将他叫醒；以利亚曾在迦密山上面对850位假先知争战时，这样地嘲笑过他们(王上18.27)。

当然不是这个意思。那是什么意思呢？乃是诗人认识神是属灵的战士，这个呼求是求祂以战士的身份奋起争战，拯救神的百姓于危难：

42.13 耶和华必像勇士出去，

必像战士激动热心；

要喊叫、大声呐喊，

要用大力攻击仇敌。

42.14 我许久闭口不言，

静默不语；

现在我要喊叫，像产难的妇人，

我要急气而喘哮。(赛42.13-14)

这个呼求也是教会今日当有的呼求，求神像战士一样地奋起争战。在系统神学教会论里，看教会有两面：争战的教会与得胜的教会，后者是指在地上安息的教会，而前者是指还在地上多方争战的教会。⁵ 如此说来，诗篇83.1这样的祷告应当是我们经常应有的祷告。问题是我们有这样的敌情观念吗？

我当过两年兵，在步兵学校受过半年的军官训练，每周三下午叫做小周末，为什么呢？因为部队带到野外模拟作战训练，可是各排一旦带开、散布到树林溪流间时，就都在休闲了。不管教官如何言者谆谆，我们很难建立「敌情概念」。受训完后，我分发到金门前线。下了船的第一晚，传令兵带我们到村子里去，走到半路时就听到炮弹在我们头上呼啸而过，真可怕；传令兵是老鸟了，告诉我「免惊」，这些炮弹还远得很，落点都是在旷野。当时军官需要半夜去查哨；有一回有一个士兵真的睡着了，居然在战地都缺少敌情概念。我就让他继续睡，不过把他的枪枝轻轻地带回到排长室。可是不久老总统过世了(1975/4/5)，突然之间士兵都警觉了，没有一个半夜站岗时摸鱼打盹的。

美国教会这几十年来受的冤屈难道还不够吗？我们的冤屈就是神所遭受的羞辱。我们的神是不是已经「许久闭口不言，静默不语」了？祂何等愿意像勇士、像战士一样地出来大大争战，叫祂的名再次被世人认清呢！

儆醒看仇敌(83.2-8)

第2-8节是诗人祷告的原委。与其说诗人在埋怨，不如说他在儆醒查看神家的仇敌。这段有两个「因为」(2, 5)。事实上当年是「山雨欲来，风先满楼」，诗人是先知，他像哈巴谷一样地站在守望台上儆醒，眼观四面、耳听八方，看看列国有什么阴谋，要颠覆神的国度。这篇诗篇从头到尾都很紧张，你注意全诗的代名词几乎就是

⁵ Louis Berkhof, *Systematic Theology*. (Eerdmans, 1938.) 565.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

你(神)：他们(列国)

或

你的：他们的

之间的对立。紧绷到一个地步，诗人的第一人称只出现一次：「我的神啊！」(83.13)。有注释者注意，这篇诗没有哀歌里常有的赞美，也没有悔改。⁶ 赞美与悔改都是我们与主之间的话语。本篇不是没有赞美与悔改，而是它的特点是一个争战的祷告，神与祂的仇敌之间紧绷到没有空间容许祷告者发出赞美与悔改！

仇敌要对付神的办法只有一个，就是除灭祂的百姓。第三节的「隐藏的」一字，可译为「珍藏的」意思。⁷ 神的百姓是祂所珍爱的，也正是仇敌处心积虑要除去的。「他们」乃是神的众仇敌，他们彼此之间常是争来斗去、貌合神离的，可是在除灭教会的事上，他们却同心合意。这是诗人看见的危险，因此他呼求神要速速兴起。

神将祂的百姓从万人中呼召出来，不是只做个人的圣徒就算了，而是要将他们建立为神的国度。当以色列被消灭了，神的名字也就几乎销声敛迹了。神的教会与神的自己是紧密结合在一起的，荣辱与共。

神在建造祂的国度，撒但也在做同样的事，即建造世上的万国。圣经上说，「全世界都卧在那恶者手下。」(约壹5.19) 神的城与人的城在本质上总是对立的，他们总是在争战之中。

那么有的人就说了，既然如此，我们就坚壁清野，在教会里面关起门来，孤芳自赏就好了。主耶稣曾对彼拉多说，「我的国不属这世界。」(约18.36) 但同时主又在父神面前为我们祷告说，

⁶ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 573; Tate, *Psalms 51-100*. p. 345, 参诗44, 74, 80, 137篇也都没有认罪之语！

⁷ חָסֵן 一字原意是「隐藏」，引伸为「珍藏」。和合本与KJV采原意，而NASV, NIV, ESV皆采「珍藏」之意。

17.14...他们不属世界...17.15我不求你叫他们离开世界，只求你保守他们脱离那恶者。...17.18你怎样差我到世上，我也照样差他们到世上。17.19...叫他们也因真理成圣。(约17.14-19)

争战是绝对跑不了的，我们只有应战一途。基督徒不是出世，也不是入世，乃是在世，好将世界按神的话圣化。

第五节又有一个「因为」。为什么诗人要发出第一节的呼求，他好像向神剖析利害关系，这场争战根本就是冲着神而来的。第五节说，「他们...要抵挡你」；为达此目的，他们还彼此结盟，就是缔结盟约。有那些国家呢？83.6-8数点有十国，将以色列包围起来了！

1960年代以阿战争前，埃及强人纳塞曾口出狂言，要把以色列人赶到大海里去，或许是因为他联络阿拉伯世界的力量将以色列周围都包围起来了，就像十国联军的企图一样。历史证明纳塞失败了。

祈求神审判(83.9-18)

第三段是祈求神出手审判。有十节，分为三小段：83.9-11, 12-15, 16-18。第一小段(9-11)的祈求是诉诸历史，第二小段(12-15)是诉诸自然，求神用狂风、暴雨、火焰，除灭神的众仇敌。仇敌们在第12节居然狂妄到一个地步说，「我们要得神的住处，/作为自己的产业。」这产业本是神赐给选民的，如今他们不但要除灭选民，而且要夺去他们的产业，成为他们自己的。是可忍，孰不可忍？

第三小段(16-18)的祈求是很惊人的，和诗篇一般的咒诅性(imprecatory)诗篇的言语有所不同。诗人求神在祂的仇敌身上做三件事：销灭、羞愧、求告神！⁸

在那些攻击神的人中，有的人被神销灭了，这是神审判的作

⁸ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 585.

为。但是有的人神怜悯他们，没有销灭他们，而是将他们存留下来，可是使他们自己觉得羞惭。然而神的工作没有停在这里，而是进一步使他们「寻求...耶和華的名」(16)。从第12-15节读下来，诗人祷告主使祂的仇敌存活下来，得以寻求耶和華神的名一事，是十分「令人震惊的」；这样的寻求「对于攻击者本身而言，也是一种祝福了。」⁹

其实第17-18节与第16节是平行的，不过将第16节的话说得更清楚一些而已。神在乱世末世要做许多的工作，为的是叫人「知道我是耶和華」。这个片语在旧约里出现有69次，而其中有55次是在以西结书里的(结6.7, ...39.28)。¹⁰ 诗人明白神的性情，因此他发出诗篇83.16-18的祷告。

耶和華的名是怎样的名呢？第18节接着说明，「惟独你(הוּא)名为耶和華的，/ 是全地以上的至高者！」这正是约沙法王在危机中向神发出祷告：惟独神是至高者，祂是「天上的神」；在旧约里，这个词汇一共出现17次，只出现在被掳回归后的作品里(历代志下、约拿书、但以理书、耶利米书、哀歌、以斯拉记、尼希米记)；这点很有意义：惟有在以色列民亡国被掳以后，他们抬起头来，看到神依旧是天上的神，统管万有，因此他们有希望。只要夺得天空，总有一天可以赢回大地。在诗篇83.18里，其意思就是祂是「至高者」。亡国以后，有志者认为这盘棋还没有下完呢，只要下得好，残局往往可以反败为胜。你爱看NBA球赛吗？最精采的赛局往往都是读秒时翻盘的。

如果神只是至高者的话，对选民的意义还不大。这位至高者同时也是「在全地以上的」，此即约沙法口中的「万邦万国的主宰」(代下20.6)。这层认识正是神教导尼布甲尼撒王学习认识的。骄傲的大君王在经过七年变为兽、又变回为人的经历以后，

⁹ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 582.

¹⁰ Derek Kidner, *Psalms 73-150: A Commentary*. TOTC. (IVP, 1975.) 302.

学习认识到「至高者在人的国中掌权」(但4.32, 17, 25)。

认识创造主

加尔文说，这层的认识并不是认识神是救赎主的意思，而是创造主的部份。¹¹ 这个认识是人生来就有的，罗马书1.20说，「自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但借着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。」这层认识对于在上执政掌权者格外的重要，他们必须要认清这点，这样，他们才会谦卑下来。

一个人一旦成为君王或总统，他就被神赋予了权力之佩剑(罗13.1)。然而这个权力是君王用来执行神的旨意和道德律，以服事百姓的，因此做君王者要好好诵读神的话：

17.18他登了国位，就要将祭司利未人面前的这律法书，为自己抄录一本，^{17.19}存在他那里，要平生诵读，好学习敬畏耶和华他的神，谨守遵行这律法书上的一切言语和这些律例，^{17.20}免得他向弟兄心高气傲，偏左偏右，离了这诫命。这样，他和他的子孙便可在以色列中，在国位上年长日久。(申17.18-20)

他们将来到主那里也要为此受审。「多给谁，就向谁多要。」(路12.48)

诗篇83.16-18的祷告回响在提摩太前书2.1-4里：

^{2.1}我劝你，第一要为万人恳求、祷告、代求、祝谢；^{2.2}为君王和一切在位的，也该如此，使我们可以敬虔、端正、平安无事的度日。^{2.3}这是好的，在神我们救主面前可蒙悦纳。^{2.4}祂愿意万人得救，明白真道。

麦克阿瑟当任日本最高行政长官时，就向美国众教会发出请求，差派五千位宣教士到日本去。这是多好的事。所有的君王总统都

¹¹ Calvin's Commentaries on Psalms. 5:2:349-350.

要明白这点，进而顺服天上的大君王，切莫拦阻神的道，也不可利用或管制神的教会。别忘了创世记12.1-3的亚伯拉罕之约：世上的君王蒙福或受诅，端在乎他们对待神的百姓和教会之态度。

清教徒时代1575年上任的大主教格林道耳(Edmund Grindal, c. 1519~1583)，为主做了美好的见证。当时清教徒运动方兴未艾，它在本质上就是传道人的讲道运动。然而伊莉沙白女王对此不悦，遂要求大主教禁止讲道运动。可是格林道耳拒绝了，让我们听他在1576年底规劝女王一番义正严辞的话语：

[女王阁下]我竭尽谦逊，但也直白地不得不向妳讲明，我不能够以平安的良心，不冒犯神的威严，同意去压抑妳所说的[讲道]运动；...女王，我恳求妳，请容忍我，假如我选择冒犯妳属地的威权，而不冒犯神属天的威权。¹²

Grindal有尊严而又谦卑！「他拒绝同意君王的意志，但他不拒绝君王的权力。」¹³身为基督徒公民，我们有个十分重要的职责就是为君王或总统祷告，内容是求神使他认识神的主权、王权，从而使他谦卑下来，真正地成为众民的仆人服事神、服事人。

我们太多地强调神是救赎主，而忽略了祂同时也是创造主。认识神是创造主是普世之人的基本责任，尤其是君王不可或缺的。中东和平有没有曙光呢？以赛亚书19.23-25说，

^{19.23}当那日，必有从埃及通亚述去的大道。亚述人要进入埃及，埃及人也进入亚述；埃及人要与亚述人一同敬拜耶和

¹² Patrick Collinson, *Elizabeth Puritan Movement*. (Univ. of California Press: Berkeley, CA, 1967.) 195-196: "I am forced, with all humility, and yet plainly, to profess, that I cannot with safe conscience, and without the offence of the majesty of God, give my assent to the suppressing of the said exercises [of prophesying]; Bear with me, I beseech you, Madam, if I choose rather to offend your earthly majesty than to offend against the heavenly majesty of God."

¹³ Patrick Collinson, *The Religion of Protestants: the Church in English Society, 1559-1625*, the Ford Lectures 1979. (Clarendon Press: Oxford, 1982.) 29.

华。^{19.24}当那日，以色列必与埃及、亚述三国一律，使地上的人得福；^{19.25}因为万军之耶和华赐福给他们，说：「埃及－我的百姓，亚述－我手的工作，以色列－我的产业，都有福了！

以赛亚书66.18-21似乎在预言，在哈米吉多顿战争以后，有幸存者，他们在神的荣耀之显现中认识了神。因此他们逃回本国反而变成了「宣教士」，传说神的荣耀：

^{66.18}我知道他们的行为和他们的意念。时候将到，我必将万民万族聚来，看见我的荣耀，^{66.19}我要显神迹在他们中间。逃脱的，我要差到列国去，就是到他施、普勒、拉弓的路德和土巴、雅完，并素来没有听见我名声、没有看见我荣耀辽远的海岛；他们必将我的荣耀传扬在列国中。^{66.20}他们必将你们的弟兄从列国中送回，使他们或骑马，或坐车，坐轿，骑骡子，骑独峰驼，到我的圣山耶路撒冷，作为供物献给耶和华，好像以色列人用洁净的器皿盛供物奉到耶和华的殿中；这是耶和华说的。^{66.21}耶和华说：我也必从他们中间取人为祭司，为利未人。

从这段经文里，我们看见这班人何等有福，因为他们所认识的神同时也是救赎主。

诗篇83.16-18是一小段伟大的祷告，让我们常如此为我们的社会和国家如此地代祷吧。

2016/10/23, CBCM

祷告

起来吧(Let's Arise! 赞美之泉2-16)

起来吧 神的儿女 不要灰心失望
起来吧 神的儿女 不要沮丧
纵然前路迷茫 虽遇狂风巨浪
祂永远是你的避风港 祂在你旁

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

不畏撒旦阻挡 不怕魔鬼伎俩
祂永远是我的避风港 祂在我旁
起来吧 为主传扬 不要失去盼望
起来吧 为主发光 为祂打仗
纵然前路迷茫 虽遇狂风巨浪
祂永远是你的避风港 祂在你旁
不畏撒旦阻挡 不怕魔鬼伎俩
祂永远是我的避风港 祂在我旁

词：洪启元, 1997

曲：游智婷, 1997

诗篇第三卷释经讲道 第十五章

诗篇84篇 你的居所何等可爱！

读经：诗84篇

诗歌：主，我爱你国度(*I Love Thy Kingdom, Lord.*)

可拉后裔的诗，交与伶长。用迦特乐器。

84.1 万军之耶和华啊，
你的居所何等可爱！

84.2 我羡慕渴想
耶和华的院宇，
我的心肠、我的肉体
向永生神欢呼。¹

84.3 万军之耶和华啊，
在你祭坛那里，
麻雀为自己找着房屋，
燕子为自己找着菴雏之窝。

我的王，我的神啊，²
84.4 如此住在你殿中的便为有福！
他们仍要赞美你。(细拉)

84.5 靠你有力量、心中想往锡安大道的，

¹ 84.2c 按和合本小字；其本文作「呼吁」。

² 84.3e 按原文字序；和合本放在「耶和华」之后。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

这人便为有福！

84.6 他们经过流泪谷，
叫这谷变为泉源之地，
并有秋雨之福盖满了全谷。

84.7 他们行走，力上加力，
各人到锡安朝见神。

84.8 耶和華万军之神啊，
求你听我的祷告！
雅各的神啊，求你留心听！（细拉）

84.9 神啊，求你垂顾我们的盾牌；
求你观看你受膏者的面！³

84.10 在你的院宇一日胜似在别处千日，
宁可站在我神殿中的门槛上，⁴
不愿住在恶人的帐棚里。

84.11 因为耶和華神是日头、是盾牌，
要赐下恩惠和荣耀，
祂未尝留下一样好处不给那些行动正直的人。

84.12 万军之耶和華啊，
倚靠你的人便为有福！

圣所何等可爱

这篇诗在诗篇集里称作「锡安之歌」，神的百姓到锡安朝见神、敬拜神，表露出一对锡安之为敬拜神之中心的尊崇。⁵ 广

³ 84.9 按原文；和合本按LXX作「神啊，你是我们的盾牌；/ 求你垂顾、观看你受膏者的面。」

⁴ 84.10a 按原文；和合本加动词译作「在你的院宇住一日，胜似在别处住千日」。84.10b 和合本作：「宁可在我神殿中看门」。

⁵ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 263. 在这类诗篇里，有诗46, 48, 84, 87, 122。这是Gunkel, Dahood, Sabourin等学者之分类。Artur Weiser, *The Psalms*. 5th ed. 1959. ET: 1962. (Westminster Press, 1962.) 566. Hans-Joachim

诗篇84篇 你的居所何等可爱！

义来说，诗篇42-43篇也是锡安之歌，它与诗篇84篇都是可拉后裔的作品(诗42-49, 84-85, 87-88篇)，风格十分神似。⁶ 不过，您如果作一比较的话，您会发现诗篇84篇与诗篇42篇不同；而这个相异正是诗篇84篇的特点，基本上它洋溢着正面积极的渴慕神。它「与哀伤最靠近的事实，就是一个人不能在这里[圣殿]逗留到永远。」⁷ 不错，诗篇84篇提到流泪谷，可是它没有哀歌的成份在内，反而它充满了欢呼(84.2d)，而且三度提到「有福」(84.4, 5, 12)。「如果本诗与诗篇42篇属同一作者的话，那么吟诗者如今已经从幽暗里，走出来了；这个幽暗是早先他在前诗里，开始要挣脱开来的。」⁸

这篇诗的主题太清楚了，开门见山，在第一句话：「你的居所何等可爱！」(在原文，它的次序是第一行。)用新约的话来说，它讲到教会性的敬拜！⁹ 你渴慕教会性的崇拜吗？在旧约时代

Kraus, *Psalms 60-150*. 5th ed. 1961~1978. ET: 1978. (Fortress, 1993.) 167. 还有其他注释者也如此说。

Tate用不少篇幅先介绍M. D. Gould在他的论文 – *The Psalms of the Sons of Korah* – 中所提出的论点，以为这些利未人是迁徙到北边但支派者，并加以反驳。见Tate, 351-352, 356-357.

⁶ 对于作者意见最强的，莫过于加尔文了，他以为本诗之作者「最可能」者，非大卫莫属！以他的风采，「不需要使用利未人来做他自己驾轻就熟的事」。惟一的难处是诗中提及锡安，不符合早年他被扫罗逼迫，不得到圣所敬拜主的苦衷。他的解套是说，本诗乃是大卫「在他脱离那些(扫罗的)逼迫久久以后，才记在诗篇之中的」；提及锡安，就「不足为奇」了。John Calvin, *Calvin's Commentaries on Psalms*. 1563. ET: 1845. (Reprint by Baker, 1989.) 5:2:352. 如果我们读过加氏注释诗篇42篇的话，我们也不足为奇，他会如此说。若比较他在两处以为皆出于大卫之手的辩词，你会惊奇，也是一致的！见同书5:1:127.

⁷ John Goldingay作了两者之间详细的对照。见Goldingay, *Psalms*, 42-89. 587-588.

⁸ Derek Kidner, *Psalms 73-150: A Commentary*. (IVP, 1975.) 303.

⁹ Willem A. VanGemeren, *Psalms*. Rev. ed. (Zondervan, 2008.) 634. Kraus, *Psalms*

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

，神的百姓一年只有三回上耶路撒冷城的圣殿敬拜神，那是团体性的崇拜。我们今日是逐周的，这篇诗完全可以应用在我们身上。让诗篇84篇告诉我们，教会性的敬拜神会带来怎样的福气。

这篇诗同时又是朝圣之诗，圣民到锡安去敬拜神，是在住棚节所在的秋季(84.6c)。这篇诗有两个细拉，正好将它分成三段(84.1-4, 5-8, 9-12)；有一个钥字每段各出现一次，即「有福」(84.4, 5, 12, אֲשֶׁר)一字。第一段时，诗人(可拉的后裔)其人还在圣城之外；第二段时，他上路了，迈向圣殿；第三段时，他人已在圣殿，而且准备过完节后，从圣殿再出发回家。¹⁰在这三段里，充满着朝圣敬拜的动感：

渴慕殿中敬拜(84.1-4)

行走力上加力(84.5-8)

敬拜后再出发(84.9-12)

60-150. p. 167.

¹⁰ Derek **Kidner**在全篇的大标题－神家的吸力(The Pull of Home)－下，给这三段的标题很简洁：遥远的神家、热切的旅程、荣耀的同在。Kidner, *Psalms 73-150*. pp. 302-307. 与之相似的有J. J. Stewart **Perowne**, *Commentary on the Psalms*. 2 vols in 1. 4th ed. 1864-78. (Reprint by Kregel, 1989.) 2:116. Marvin E. **Tate**以为分四段：1-4, 5-7, 8-9, 10-12；主要的不同是将8-9节合在一段，因为都是祷告。Tate, *Psalms 51-100*. 357. 与之相同的有John **Goldingay**, *Psalms*, 42-89. pp. 586-587. 作者的看法有些特别：1-4节是已经到了圣殿了，描写其激情；5-7节是回顾来时路上的艰辛；8-9节当时是在圣殿里的祷告；而10-12节是敬拜后的更新。Willem A. **VanGemenen**的分段与之类似：1-4, 5-7, 8-9, 10-11, 12。VanGemenen, *Psalms*. 633. Artur **Weiser**虽然没有明显的分段，但从他的注释段落知之如下：1-3, 4-7, 8-10, 11-12。10-12节是敬拜后的再出发，这个说法颇有洞见。Weiser, *The Psalms*. 5th ed. 1959. ET: 1962. (Westminster Press, 1962.) 566-570.

我以为第8-9节的两祷告场景不一，前者在朝圣路上，而后者则来到圣殿前了。因此，我在两节之间，按细拉的存在，分为两段。

虽说圣殿是锡安之歌的焦点，可是它的中心并不是圣殿那栋建筑物，而是住在其中看不见的神。「万军之耶和华」一词在此诗里共出现四次(1, 3, 12, 第8节有些变化)，它之为神的名字所强调的是耶和华的大能大力。¹¹

或许您对本诗著作时期有兴趣，从第九节来看的话，「盾牌」和「受膏者」都指的是君王，那么，它应是王国时代、即被掳前的作品。¹² 所以，它反映出旧约时代王国时期以色列人在节期，到圣殿敬拜神的光景，栩栩如生。

这篇诗是诗人与神之间的对话：有赞美、感谢、祈求、宣告(只有第11节，用第三人称称呼神)。神的名称有丰富的变化：耶和华(2)、耶和华神(11a)、万军之耶和华(1, 3, 12)、耶和华万军之神(8)、永生神(עֹלָם־יְי, 2d)、我的王(3e)、我的神(3e, 10b)、神(אֱלֹהִים, 7, 9)、雅各的神(8)、日头(11a)、盾牌(11a)。在短短的12节里，就有12种不同的变化。每一个名字都代表诗人对神的新经历，当然，这些认知都丰富了诗人祷告和灵修的生活－这是我们的借鉴。¹³

渴慕殿中敬拜(84.1-4)

我们一信主得救了，就会要敬拜主。到教会去敬拜主，是一件十分自然的表现，因为圣灵必定如此带领我们。这位诗人的话

¹¹ 关于「万军之耶和华」一词，详细的讨论见Tate, *Psalms 51-100*. 305-306. 此词最早出现是在撒上1.3，使用最多的是以赛亚书(前三十九章56次，40-55章六次，之后则无，合共62次)、耶利米书(MT 82次，LXX 10次)、哈该(14)、撒迦利亚(53)、玛拉基(24)。诗篇共用八次，另五次见之于诗24.10, 46.8, 124.8, 69.7)。

¹² **Goldingay**, *Psalms*, 42-89. 588; **Weiser**, *The Psalms*. 566; **VanGemeren**, *Psalms*. 633. **Kraus**, *Psalms 60-150*. p. 167.

¹³ 「永生神」一名尤为Hans-Joachim Kraus所重视，神是我们生命的泉源(诗36.5)。见Kraus, *Psalms 60-150*. p. 171.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

多优美：「你的居所何等可爱！」(1) 他为什么那么爱慕到圣殿去敬拜神呢？因为神住在锡安。

难道在旧约时代，神不住在圣民的心中吗？不，也住在圣民的心中，其原则和新约时代者是一样的。结36.26-27的话说明重生不是只在新约时代才发生的，耶4.4早就宣布真正的割礼是心灵的(又参耶6.10, 9.25, 26, 西2.11)。两约都有同样的原则，就是神更丰盛地居住在圣殿或教会之中(林前3.16, 而6.19是指个人为圣殿)。

雅各第一回经历神时，圣灵就开他的心眼，叫他看见什么叫做「神的殿、天的门」，因此他说「这地方何等可畏！」(创28.17, 参约1.51)。教会的建立是一件何等大的事，她有许多的功能，其中最大也是最主要的，就是为着敬拜神，因此神住在教会之中，我们乃是圣灵的殿！

保罗因此在提摩太前书3.15-16说，

3.15...这家就是永生神的教会，真理的柱石和根基。3.16大哉，敬虔的奥秘，无人不以为然，就是：

神在肉身显现，
被圣灵称义，
被天使看见，
被传于外邦，
被世人信服，
被接在荣耀里。

3.16的这一段灵歌当然指着基督说的，可是它的上文是教会。所以它的原意是指出那一位住在教会里的基督，这是「敬虔的奥秘」。

我的儿子常在各地行走，开车累了，他就把车停下来睡觉。「这样会不会太危险了？」他说，他都找教堂的空停车场停车休息，不会有事的；因为连坏人都晓得教会里有谁在居住。诗篇121.4不是说，「保护以色列的，也不打盹也不睡觉」吗？

诗篇84篇 你的居所何等可爱！

诗篇122.1说，「人对我说，我们往耶和华的殿去，我就欢喜。」因为在那里，有神大大的同在。

诗人是怎样渴慕到圣殿敬拜呢？这位诗人明显不是在圣殿中服事的利未人，所以他顶多只能来到圣殿的「院子」，若再进深一点，顶多也只能站在进殿的门槛上。本诗第二节用了三个动词：「羡慕、渴想、欢呼」，来表达他的灵魂－「我的灵魂(נַפְשִׁי)」、我的心肠、我的肉体」－之整体，在热烈地渴慕神。

他仍在本乡，还没有上路到圣城去，但是他的心已经飞到圣殿了！他用麻雀和燕子来比喻那些住在殿中的利未人或祭司，能够住在那里时时刻刻在祭坛那里，¹⁴ 与神亲的人，太有福了。他们在圣殿里做什么事呢？「赞美你」(84.4b)！

在第一段里有一个重要的字眼「欢呼」(2e, רִנָּן)。¹⁵ 魏瑟(Artur Weiser)的注释十分精辟：

渴慕神对他来说，是他自己这个人活泼的表达，根基深入而自然，以至于他整个人－「我的心肠和我的肉体」－一旦知晓神在圣殿里与他亲近，而且他的身体也几乎查觉到了时，就爆发出突然的欢呼。¹⁶

论到这种情怀，鲁益师用「追求神的胃口」(“appetite for God”)来形容：

我宁可用「追求神的胃口」－虽然这样的表达对某些人似乎过份了－而不用「爱神」一词，来称呼这种情怀。「爱神」一词太容易提示其「属灵的」涵意，在负面的或万般艰难下，获得并不快慰之意味。这些老诗人似乎并不以为他们有什

¹⁴ 「坛」在这里是多数，可见它们不只是指祭坛，也应包括香坛。Tate, *Psalms* 51-100. p. 358.

¹⁵ KJV, NIV, 和合本都译作「呼吁」，而NASV, ESV, 新译本则译作「欢呼」。HALOT采后者(cry out with joy)。

¹⁶ Weiser, *Psalms*. 566.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

么功德或以其虔诚，才获得这样的情操；非也，在另一方面来说，他们蒙恩有了特权，才获得它的。…这种快悦的情操不期然而然，甚至是一种身体的渴慕。¹⁷

诗人的「人不在[圣殿]消除了一般的情绪，加强了大大的爱慕，就像风吹熄了蜡烛、点燃了火焰一样。」苟定格(John Goldinger)在这里发现，这种的不在就像雅歌里良人的不在一样，催生了「神圣的思爱成病」。¹⁸ 这一股内在的喜乐是诗人前来圣殿敬拜的动力。

行走力上加力(84.5-8)

如今诗人和同伴们上路了，这路并非康庄大道，中间有「流泪谷」，有的音译为「巴加谷」，是一处干旱之地，那地方即利乏音谷，长有一种桑树(巴加树，撒下5.23，代上14.14)，或许因为当它被切割时，会流出白色的汁浆来，好像流泪，正好又谐音，所以译为「流泪谷」也未尝不可。

不过，诗人在第六节将「流泪谷」赋予一种属灵的意义了。¹⁹ 我们在走天路时，总会想最好环境为我们改变，这样，我们就一路「天色常蓝，人生的路途花香常漫…常晴无雨，常乐无痛苦，常安无虞…平坦的大路任意驱驰」。不，神乃是给我们内在加力(诗84.7)，当我们心中向往锡安、脚踏实地走天路时。第六节的「变」是属灵的，这里的「秋雨之福」也是属灵的，²⁰ 乃是圣灵厚厚的同在与浇灌，可能环境没有改变，而是人改变了。

¹⁷ C. S. Lewis, *Reflections on the Psalms*. 1958. (Mariner Books, 2012.) 51.

¹⁸ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 588.

¹⁹ 住棚节在秋雨季前之前。

²⁰ 「流泪/巴加(谷)」与「福/水池」的两字是谐音的，是文字游戏！A. A. Anderson, *Psalms*, 76-150. (Eerdmans, 1972.) 604. Hans-Joachim Kraus指出，有许多经文显示耶和华为朝圣客在道路上开泉源，如：赛35.6ff, 43.19, 48.2，诗107.33等。Kraus, *Psalms* 60-150. p. 169.

魏瑟(Artur Weiser)又注译道：

这个不可能与无机率在此变为可能与真实的：苦难转变为喜乐，艰难转变为欢呼，软弱转变为刚强。...当神在他们心中时，他们的力量增加了。...他们被带动往前，好像他们有看不见的翅膀，以至于信心之路成为行走在高山之上，从一个山峰到另一个山峰。...他[诗人]与神亲密的关系，眼不能见，却带领他走天路。²¹

我们可以说，第二段是描述一个圣徒或一群圣徒前来教会敬拜之前的心态与生活。第八节是他们向神不住的祷告，因为他们深知，离了主，他们什么也不能做。

我早年在普林斯顿教会里服事时，有一对教会里的好同工，他们住在宾州约克(York)时，先后得救的。妻子先得救。信主后，每主日要开长途车，一个人带着三个小小孩到巴城(Baltimore)华人教会聚会。先生不信主，极力反对，甚至曾撕掉她的圣经。蔡姊妹怎么办？要参加崇拜与事奉，有争战与挑战的，她只好忍受与祷告。

耶和華萬軍之神啊，
求你聽我的禱告！
雅各的神啊，求你留心聽！(84.8)

直到有一天主日早晨，她们要出发去聚会时，蔡先生问了很多问题，妻子都说她可以自行解决，所以，她可以一个人开车去，就像往常一样。可是先生突然说，「我开车带你们去吧！」那一刻真是神圣的一刻，不知神在他心中做了什么奇妙的工作，他转变了，从毒蛇变为羔羊了！

敬拜后再出发(84.9-12)

第三段是诗人真正脚踏圣殿在敬拜了，何等地快乐，美梦成

²¹ Weiser, *Psalms*. 567-568.

真。第九节是为他们的君王祷告，这个祷告也是今日教会最需要的祷告，就是为我们国家省市的元首、长官祷告，保罗在提摩太前书2.1-4说，

2.1我劝你，第一要为万人恳求、祷告、代求、祝谢；2.2为君王和一切在位的，也该如此，使我们可以敬虔、端正、平安无事的度日。2.3这是好的，在神我们救主面前可蒙悦纳。2.4祂愿意万人得救，明白真道。

这样的祷告会带来福音的广传与教会的平安。其实这种的祷告是教会性的祷告，是基督身体的祷告，大有功效的。如果你从弗6.10-20来看的话，它是教会之为新人和属灵气的恶魔之间的「摔跤」。我们乃是用祷告中的权柄(太18.18-20，约20.23)，将鬼魔一一捆绑了，然后才能将被他俘掳去的人抢夺回来(太12.28-29)。

第十节是一句感恩的话。「院宇」或是「神殿的门槛」，都属圣殿的外院，不在圣殿内殿里面，诗人不是祭司，也不是执勒的利未人，他顶多只能走到内殿的门槛为止；²²可是他的心灵与主深深契合，如同走入至圣所的幔内。在这里他与神有美好的交

²² 「站在门槛上」(84.10, שֹׁמֵר הַמִּצֵּד)的这个动词是由名词「门槛」产生的动词，在旧约里只出现过一次，NASV从此意。和合本、KJV、ESV、NIV等译作「看门」亦可，是衍生的意义。Marvin E. Tate有详尽的讨论，见Tate, *Psalms* 51-100. 355, n. 11b. 作者以为「站在门槛上」之原意为佳，因为在圣殿中作守门的工作，是很神圣的，而且有固定的利未人担任。诗人的意思只在对比在即使站在圣殿门槛边，也比在帐篷里有头有脸要好。HALOT的诠释是「像个乞丐一样地躺在门槛边」，见Gunkel; A. Robinson VT 24 (1974):380f. 这使我们想起了徒3.2的那个在美门口的乞丐了。Weiser, *Psalms*. 569. 作者的诠释与HALOT者同。Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 598. 作者以为「没有特殊的理由，将这个动词指为有地位的守门者之角色。...处在门槛处意味着一种低微的地位。」Calvin, *Commentaries on Psalms*. 5:2:365. 作者说，诗人「实在是一种罕见的敬虔之典范」！Kraus, *Psalms* 60-150. p. 170. 在路16.20的拉撒路身上也类似，假如他趴在圣殿门口的话。

通，他经历到神是太阳、是盾牌。神是太阳的意思是赐他生命的能力(7)，神是盾牌的意思是成为他路上的保护。

当他真的与神有美好的交通时，他领悟到一层更深的真理，那就是他需要从圣殿再出发，所谓「进入幔内，出到营外。」(来13.13)：

朝圣客现在简洁地作一总结：他能够在他自己国家的圣殿逗留的时光，他从其中所获取带回家中的意义是什么呢？乃是神成为他的城垛与盾牌。靠着神他得到很好的隐密，胜过危殆和试探；有神作他的避难所，他可以安然返回身处异族的家乡。...因此，回家对他而言也就变为行走在高处，至终将要引领他进入荣耀。²³

第11节的「因为」是诠释第十节与神同在美好的光景。神赐下什么呢？三样：恩惠、荣耀、好处(美善)。以色列人的节期最长的就是住棚节，也不过八天。时间一到，圣殿崇拜再好，仍要回到生活中间。属灵不属灵，回到家中、回到工作，才算见真章。然而，神赐下三样恩典，把诗人内外都打点妥当：

真 = 恩惠：今生的恩惠

善 = 好处：实在的好处

美 = 荣耀：来世的吸引

这三样其实就是福音。当诗人再回到生活中间，他要把圣殿的真善美，带给尚不认识主救恩的人。敬拜是带动基督徒生活一切的动力。

当诗人上圣城时，心中有一把火；当他从圣城回来时，那把火要从他心中烧出来，感染世人！

教会三层福气

最后我们总结诗篇84篇。这三个有福是在进步的。第一个有

²³ Weiser, *Psalms*. 569.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

福(4)是局限在那少数能够住在殿中的人，这种福气也有如局限在退修会上神的同在之感受。在结束之前，我发现没有一位注释家的洞见，深过加尔文的：

第二节表露出一股超乎寻常的渴慕[主]的激情。第一个动词 **יִסְתַּחֲפֵהוּ** 意味着厉害地羡慕着；但不满足于这个字眼，大卫又加上说，他的灵魂渴想着 **[כָּלֵה]** 主的院宇。这就相当于说，我们都憔悴了，当我们落在极度精神情绪之影响之下时，我们会处于一种欣喜若狂的情况下，不能自己。...在这节结束时...这种向往甚至延伸到他的身体，也就是说，它表现在口出话语、眼露柔情和双手举措上。其原因是...在享受永生神；...他明白了他需要阶梯，藉此他可以登上天堂；他知道看得见的圣所提供了阶梯的目的，藉此敬虔者的心思受指引并导向了属天模式的[圣所]。²⁴

我们都知悉我们的肉体慵懒，拦阻了我们的「心思攀登到属神庄严的崇高境界」，神就在此时「来到我们中间，或者他岂非至少借着提供方法，将祂的手伸向我们...好将我们提升到祂那里去。」²⁵

我们必须肯定：第一个福气是我们敬拜神与走天路的引擎。

第二个有福(5)是赐给凡羡慕走锡安大道之人的，它是灵命真实的成长，不只是感受，而是属灵年轮的增加，一轮一轮向外长、向上长。这是祝福的进步。

第三个有福(12)是从圣殿再出发，把参加崇拜而得的真善美，带给生活中周遭之人的福气。然而，要得到这种福气是有条件的。要得到第一种福气的条件是极度的渴慕主，而要得到这种福气则需要(1)正直与(2)靠主，即谦卑依靠主。

²⁴ Calvin, *Commentaries on Psalms*. 5:2:354-355.

²⁵ 同上书，5:2:355.

诗篇84篇 你的居所何等可爱！

但愿新年新希望新立志，我们愿意效法这位诗人好好走天路，把属灵的真善美，传递出去。

2014/12/28, CBCM

祷告

主，我爱你国度(*I Love Thy Kingdom, Lord*. H678)

¹ 主我爱你国度 就是你的居所
就是教会你所救赎 就是你的杰作

² 神我爱你教会 她是你心奇珍
你对待她爱护入微 犹如眼中瞳人

³ 为她我常求呼 为她我常哀哭
为她我常操心劳碌 直到日子满足

⁴ 我宝贵她特点 远超最高喜乐
甘甜交通真诚奉献 爱和赞美之歌

⁵ 耶稣神圣朋友 我的救主君王
大能的手施行拯救 脱离仇敌罗网

⁶ 正如真理永存 锡安必蒙赐福
地上最大荣耀无尽 天上更大丰富

I Love Thy Kingdom, Lord. Timothy Dwight, 1800

DEDICATION. S.M. Edmund Gilding, 1762

诗篇第三卷释经讲道 第十六章

诗篇85篇 祂行走在我们中间

读经：诗篇85篇

诗歌：蒙圣灵的安慰(*The Comfort of Holy Ghost*)；宣教的中国

(可拉后裔的诗，交与伶长。)

85.1 耶和華啊，你已经向你的地施恩，
救回被掳的雅各。

85.2 你赦免了你百姓的罪孽，
遮盖了他们一切的过犯。(细拉)

85.3 你收转了所发的忿怒
和你猛烈的怒气。

85.4 拯救我们的神啊，求你使我们回转，
叫你的恼恨向我们止息。

85.5 你要向我们发怒到永远吗？
你要将你的怒气延留到万代吗？

85.6 你不再使我们回转、将我们救活，
使你的百姓靠你欢喜吗？

85.7 耶和華啊，求你使我们得见你的慈爱，
又将你的救恩赐给我们。

85.8 我要听神耶和華所说的话：
因为祂必应许将平安

赐给祂的百姓祂的圣民，
他们却不可再转去妄行。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

85.9 祂的救恩诚然与敬畏祂的人相近，
叫荣耀住在我们的地上。

85.10 慈爱和诚实彼此相遇，
公义和平安彼此相亲。

85.11 诚实从地而生，
公义从天而现。

85.12 耶和華必将好处赐给我们，
我们的地也要多出土产。

85.13 公义要行在祂面前，
叫祂的脚踪成为可走的路。

求你使我们复兴

在150篇诗篇里，有11篇的标题署名是出自可拉的后裔，而第43篇虽然没有署名，你把它放在同一群作者之下绝对没错。这样，可拉后裔的诗就有12篇了。这12篇可以说是诗篇中的精品，其境界之高，意境之深，文学之美，一点不亚于大卫诗篇。

他们是一群怎样的人呢？可拉属于哥辖族的，换言之，他们这一群人在以色列人之中，是极其靠近圣所的，仅次于亚伦家。然而可拉居然背叛神所设立的次序，被神审判而灭亡。可是在民26.11那里记载，「然而可拉的众子没有死亡。」因为他们拒绝和他们族群的领袖可拉一同犯罪。从那时起，「可拉的后裔」在旧约里就成为一群十分特殊的利未人。在大卫时代，这族群有人守门，有人选入诗班唱诗赞美神，他们或许留下了这12篇诗。

诸位读过一遍以后，认为本诗是团体诗呢？还是个人诗呢？乃是全国性的团体诗。是赞美诗呢？还是哀歌呢？第4-7节显示，它本质上是哀歌诉求，当然它从第八节以后，变为一首赞美诗。所以，它是一首带着赞美的团体哀歌或诉求诗。他们很清楚地感受到神的忿怒落在他们的身上(参4b, 5)。¹ 不少的圣经学者都认为

¹ VanGemeren, *Psalms. Expository's Bible Commentary*. Rev. ed. (Zondervan,

，这首诗的背景是被掳归回以后。²

这首诗可以分成三小段：1-3节是回忆过去神的拯救，4-7节是在现今的危机中哀求神，8-13节是诗人宣告神将来要施行的救恩。过去、现在、将来，充满了动感，显示神是一位不断作工的神。当你读过去，你有没有发现整首诗的转换点在那里？85.8a的「我」，在其前是团体的祷告，在其后是团体的宣告。³ 这首诗的动词词体也很有讲究。在这首诗里，最重要的钥字是什么呢？它出现有五次(85.1, 3, 4, 6, 8, 在和合本里译文也有变化)：

85.1 「救回」...雅各

85.3 你收转了所发的忿怒，你「转开了」猛烈的怒气。

85.4 求你使我们「回转」

85.6 你不再将我们「救活」么？

85.8 他们却不可再「转去」妄行

2008.) 638.

² Marvin E. **Tate**花了一些篇幅讨论本诗之背景。Mowinckel认为本诗是以色列人在新年的祈福祷告诗。Artur Weiser也以为如此，甚至说，本诗1-3节的释放可以是指出埃及，那么它就被掳前的作品了。不过，许多注释家都以为它是被掳归回后之作品，包括Mowinckel在内。Tate也以为本诗「反映被掳归回后的经验，...当然，它[也]关切到那些[耶和華]的拯救作为，延伸到未来。」Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 367-368. 加尔文以为其背景是被掳归回后。John Calvin, *Calvin's Commentaries on Psalms*. Vol. 4-6. (Reprint by Baker, 1989.) 5:2:366-367. J. J. Stewart **Perowne**也持这样的看法，他甚至以为最好的背景是尼希米时代初期的光景。Perowne, *Commentary on the Psalms*. 2 vols in 1. 4th ed. 1864-78. (Reprint by Kregel, 1989.) 2:123-124. Wilhem A. **VanGemen**说，「虽然不确定，但是它的写成是在被掳归回后，是最可能的。」VanGemen, *Psalms*. 638.

大概只有Artur **Weiser**以为是被掳前的作品。Weiser, *The Psalms*. OTL. 5th ed. 1959. ET: 1962. (Westminster Press, 1962.) 571-572.

³ Derek Kidner说是「一个单独的声音」。Kidner, *Psalms 73-150. A Commentary*. TOTC. (IVP, 1975.) 309.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

第八节是人的回应，前四次都是神的工作或人求神做的工作。其中第四和六节可以译为「复兴」。这一个祷告是全诗的灵魂！⁴除了这一个重要的动词之外，本诗重要的词是应许之「地」(85.1, 9, 11, 12)，以及住在这其上的「百姓」(85.2, 6, 8)，这群人就是这首诗里频频出现的「我们」或「他们」，而「圣民」(8)和「敬畏祂的人」(9)即这班特殊的人。－这些人太重要了，是这篇生动之诗篇与神互动的主角。

为过去恩典感谢(85.1-3)

这群神的百姓怎么会起来向神祷告呢？因为他们很属灵吗？他们是一群怎样的人呢？85.1-3的六个动词都是完成式，意思就是指神从前的作为，换句话说，他们是一群蒙恩的神的百姓。什么恩惠呢？罪得赦免(2)，与神和好了(3)，而且蒙恩到一个地步，连他们所住的地业都蒙福。85.1说，神向应许之地施恩，第二句可以译为「恢复了雅各的故业。」(吕振中译本；“you restored the fortunes of Jacob,” NIV, ESV.)

85.1b和合本的译文反映他们是被掳归回的人，他们真的和其他的人不同，他们是为了神的旨意、即重建圣殿而回来的。教会里的人不就是这样吗？我们是为了建造教会、神的家，而得救的；我们正是为了这个神的永旨而来到教会里的。

可是多少时候，日子一平顺，我们就失去得救的初衷了。起初的爱渐渐失去了。归回耶路撒冷的人不是不想建造圣殿，有难处、有争战。于是他们就停摆了。这是记载在以斯拉记1-4章的故事。那么，后来为什么他们又奋起建造圣殿呢？以斯拉记5.1说，「那时先知哈该和...撒迦利亚奉以色列神的名，向...犹太人说劝勉的话。」不错，是神借着先知说话了，使他们大得激励。他们才起来重建圣殿。一拖就拖了16年(536~520 B.C.)；可是当他们不

⁴ Tate认为第六节是本诗的钥匙。Tate, *Psalms 51-100*. p. 372. Derek Kidner给本篇的标题根本就用了一个字：「复兴」(Revival)。Kidner, *Psalms 73-150*. p. 307.

顾一切去盖时，四年就盖好了(520~516 B.C.)。

为现今难处哀求(85.4-7)

如果我们去读读哈该书，我们就明白这群神的百姓，现在为何会起来向神切切地哀求了。先知哈该告诉他们：

你们撒的种多，收的却少；你们吃，却不得饱；喝，却不得足；穿衣服，却不得暖；得工钱的，将工钱装在破漏的囊中。(该1.6)

这是不是美国现今的光景呢？这群百姓发现他们是虽然归回了，但是仍然是落在神的忿怒之下。现在他们所要做的第一件事就是向神悔改。「回转」这个词就是悔改的意思。首先他们自己要向神悔改、离弃罪行。85.8c就是他们应有的悔改：「他们却不可再转去妄行。」

不错，悔改是人的责任，但是连我们向神悔改的动力，都是神的恩典。我们是要向神悔改，可是我若以为我们凭着自己就能够到神面前来，我们又错了。人能够悔改到神面前来，也都是出于父的吸引、神的恩典，正如他们在第4a, 6a所呼求的：「求你使我们回转，...^{85.6}你不再使我们回转...吗？」

这个祷告是整首诗的关键。这个动词可以翻译成「复兴」。这是哈巴谷在守望台上的祷告：「耶和華阿，求你在这些年间复兴你的作为。」(哈3.2b) 这也是可拉的后裔为着全犹太人而有的守望的祷告。

美国历史学家说，美国如果没有第一次大奋兴，美国不会诞生。这话是有道理的。第一次大奋兴爆发在1739~1741年，先是1727年在纽布朗士维克(New Brunswick)一带，以及1734~35年冬天在康乃狄克河谷，都有小规模复兴。那时殖民地的教会属灵的光景十分低落，最难过的是擘饼聚会。没清楚重生得救的人不可以领受饼和杯，结果教会充满了许多没有完成坚振礼的成人。连带地，他们在地方上没有投票权的，税却是要交的，你可以想

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

象在当时的社会中，压力有多大呢！

就在这个独立前殖民地不被看好的情况下，大奋兴爆发了，有如大地震一样。

为将来荣美赞美(85.8-13)

神怎样垂听我们的祷告呢？我们不只要祷告，更要聆听。

愿神说话

85.8a好像细拉一样，是整个局面改观的转捩点。我要听！要等候，直到神说话。魏瑟(Artur Weiser)注释得很好：

从祷告的会众之中，某人(可能是一位先知)走上前来，聆听神要怎样回应其祷告的话。突然之间，他听到了神以奥秘的声音在说话。那是预言百姓的救恩。这位先见充满了先知的激情，之后，他就将从神那里所听到的神祝福的应许，用满有荣光的话语揭露给群众(85.8b-13)。⁵

不是我们只顾着哀求，祷告完了，就要听神要对我们说什么。可是神不一定立刻说，许多时候要等候。这是诗篇130篇的经历：

我等候耶和華，我的心等候，
我也仰望祂的話。
我的心等候主，
勝于守夜的等候天亮，
勝于守夜的等候天亮。
以色列阿，你當仰望耶和華，
因祂有慈愛，有豐盛的救恩。

⁵ Artur **Weiser**, *The Psalms*. 571. 他着在573-574页诠释说，那先知从神那里所听见的字只有一个，就是：「救恩」(85.8b的「平安」，他译之为「救恩」)。然而这字对当时紧张的会众，是多大的安慰，也是他们复兴之动力。**Tate**反对在诗85.8a那里的「我」，是另一个人，而其后的信息是由他听来告诉会众的。
Tate, *Psalms 51-100*. p. 369.

祂必救赎以色列
脱离一切的罪孽。

「神耶和華」是很特殊的称呼，旧约共出现有11次。那么主所说的话有没有引在这里呢？8b-9是这位等候主说话之人的心情。在神还没有说话之前，他就知道神是一位怎样的神。「祂必应许」，说明了等候之人的信心。神要说什么话呢？救恩的应许，总结是「平安」。神的百姓之决心的回应是「他们却不可再转去妄行」(8c)。85.9说明神是一位要赐救恩给祂的百姓的神。教会复兴不只是人的盼望，更是神的心愿。第九节与第13节是呼应的。复兴就是神支搭帐幕在人间！（参赛46.13，结43.1-4。）

主的显现

神的发言没有记录在这里，但是第10-13节就是神启示的图画，是诗人聆听了神的启示以后，描述出来的。第10-11的动词都是预言式的完成式，但指的是未来的荣景。⁶ 在诗人的眼中，这些未来的事好像都已经完成了一样。这是一幅怎样的图画呢？焦点在第13节的「祂」。主的显现！祂像君王一样，要有开路先锋走在祂的前面。先锋是谁呢？公义。拟人化的说法，阐明主的诸般神性之美德。⁷

第十节是讲神的四样美德充满在地上：慈爱、信实、公义、和平；因为教会复兴了，多人有份于神的形像。这四个神的属性是神巴不得与人交通的。这些人是谁呢？就是祂的「圣民」(8)、「敬畏祂的人」(9)。他们身上的特点就是神的形像恢复在他们的身上。这块地不一样了，如今是充满了属神的人、与神立恩约的人：

⁶ Calvin认为第10节虽为完成式，但它的意思是未来式的，乃是预言基督的国度。Calvin's Commentaries on Psalms. 5:2:375.

⁷ Tate说，第13节「反映了一种耶和華显现式的来临」(a theophanic coming of Yahweh)。Tate, *Psalms 51-100*. p. 372.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

2.18 当那日我必为我的民...立约。...^{2.19}我必聘你永远归我为妻，以仁义、公平、慈爱、怜悯聘你归我，^{2.20}也以诚实聘你归我，你就必认识我耶和華。」^{2.21}耶和華说，「那日我必应允，我必应允天，天必应允地，^{2.22}地必应允五穀、新酒和油，这些必应允耶斯列民。(何2.18-22)

第11节是再说明第十节的。救恩是从神开始的，公义在诸属性之中是领头的，它首先要由天而降。在人没有被神白白称义之前，一切免谈。这是美丽救恩的起点。加尔文引奥古斯丁说，

公义是以从天而降的方式表明的，因为它是神白白的恩赐，不是由行为的功德获取的；而且它是由天而来，因为它在人间找不着的，人的天性就是缺少它的。⁸

以赛亚书45.8说，

诸天哪，自上而滴，穹苍降下公义；地面开裂，产出救恩，使公义一同发生。这都是我耶和華所造的。

有了神性诸般之美德来修饰这个世界，它不就成了美丽的新天新地吗？这个新世界和创7.11大洪水的混乱是成为鲜明的对立：「大渊的泉源都裂开了，天上的窗户也敞开了。」

平安作主

前面第四节和第六节，神的百姓不是在祷告主赐下复兴吗？什么是复兴呢？第8b-13节就是一幅最好的画面，它浓缩了以赛亚书40-66章的异象。旧约的先知频频在传递一个信息，那就是新约的教会在末日时，要一再地经历大复兴。这尤其是爱德华滋对圣经的诠释，他自己也亲身经历了近代教会的第一次大奋兴(1739~1741)。对于新约救恩之丰满，我们要有信心。

这种光景不就是我们经常所祷告的主祷文的内容吗？

⁸ Calvin's Commentaries on Psalms. 5:2:376.

几年前，有一位台湾的海关官员，查扣了一个旅行团想要闯关的洋酒。该团领队是一位立法委员，神气的不得了。对海关气急败坏地骂，「你们不知道我是立委吗？」但是该芝麻九品小官坚持查扣。这事闹到立法院了。该立委把财政部长、海关大员，以及那位官员都叫到立法院备询。那一天质询会上充满了恐惧，大官怕丢掉乌纱帽。该那位官员上台了，他说了一句话，把所有的人都惊呆了，但是那一句话正是全立法院没有的、台湾极度缺乏的。他说：「愿你们平安！」原来他是一位基督徒。为这次质询，他祷告了一天。当天当他站到台上时，他心中充满了平安。多好的见证，这个消息传到了全台湾：「愿你们平安！」

这正是复活的耶稣赐给我们的第一句话(约20.19, 21, 26, 路24.36, 太28.9)。平安是基督国度极大的象征(罗14.17)。如果要用一个字囊括基督国度之光景的话，那就是「平安」一字了。⁹

普遍恩典

属灵的大复兴也包括物质上的丰富(85.12b)。哈该书2.18-19所说的，和先前1.6者，形成了截然不同的对比：

^{2.18}你们要追想此日以前，就是从这九月二十四日起，追想到立耶和華殿根基的日子。^{2.19}仓里有穀种么？葡萄树、无花果树、石榴树、橄榄树，都没有结果子。从今日起，我必赐福与你们。

何西阿书2.21-22也如此说：

^{2.21}那日我必应允，
我必应允天，
天必应允地，
^{2.22}地必应允五穀、新酒和油，
这些必应允耶斯列民。

⁹ Tate, *Psalms 51-100*. p. 372. 平安有四层意义。它是最广泛的字眼。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

如今世界的危机重重：气候异常，收成滑落，粮食短缺，地震频频，金融混乱，人心浮动，战云四布；一言以蔽之，人类极度地需要从神来的普遍恩典。

恩膏凡事上教训

美国与世上任何一国现今最需要的就是属灵的复兴。可是最关键是那一句话？「我要听神耶和華所说的话。」(85.8a) 神的话会带来什么呢？诗篇85篇接着说，它会带来平安与救恩，这些是属灵的福气，还有物质的好处，譬如土地要多出土产。

信徒需要：「你们从主所受的恩膏常存在你们心里，并不用人教训你们，自有主的恩膏在凡事上教训你们。」(约壹2.27) 未信主的人更需要：「^{14.24}...偶然有不信的...进来，就被众人劝醒，被众人审明，^{14.25}他心里的隐情显露出来，就必将脸伏地，敬拜神，说：『神真是在你们中间了。』」(林前14.24-25) 士师时代是一个荒凉的时代，撒母耳记上3.1形容它的荒凉：「当那些日子耶和華的言语稀少，不常有默示。」神兴起撒母耳，他的特征就是从小就学会了聆听神的声音，神也使用他把神的默示传遍以色列地(撒上三章)。

我们注意使徒行传是怎样描述教会的复兴呢？它三次说「神的道兴旺起来」(徒6.7, 12.24, 19.20)。

流泪撒种的喜乐

1983年我才32岁，没有什么事奉经验，到普林斯顿一个小小的华人团体事奉。主日聚会才二十个人。不久，我们有机会认识了两家在施贵宝(Squibb)药厂工作的人，和一家退休的顾家夫妇。我和妻子就在家中开始了一个小查经班，查约翰福音。大约是1984年冬天农历新年开始的，当我们一路查的时候，人就一路得救，大概查到第十章时，都得救了。他们的得救都很奇妙。头一位是韩太太，查第二章耶稣变水为酒时，她的心就软化了。接着是大个儿的王先生。有一个主日，我讲完一篇耶稣复活之证据

的信息后，他和我交通。从他谈话的内容里，我就对他说，「那么你已经信主了吗？」他说，「是啊，我信主了啊。」那一个礼拜，他马上大发热心带我去看望他在若歌(Rutgers)大学读书时的同学，在州政府工作的，是教会家庭出来的，但不聚会了，姓杨。我们一去看望，杨家一家就来这个小教会聚会了。多了一家，小教会就成长了10%！

我们的小查经班继续向前查经，有一天，顾博士(从前担任过台北工专校长的)就问我一个他读圣经遇到的难题：「约书亚记10.12-14记载，太阳在空中停留了一天不动，怎么可能呢？」我回答说，「可能啊，只要地球暂时停止自转一天就可以了。」神当然做得到的，如果神要做的话。他一听有理，就这样信主了。已经两个半家庭信主了，夏天就受洗了。剩下还有一位韩先生没信，挣扎不甘心。神怎样做工呢？他们家附近的墓园帮了大忙。他每天下班回家开车经过那片大墓园，心中害怕。他就口念金钢经，可是没有用，越念越害怕。有一天他向耶稣许愿，「如果我念你的名字能不害怕，我就信主受洗。」他一念主耶稣的名字，奇怪，心中的害怕消失了。真奇妙，当神要救人时，神可以使用死人救活人。很快的，他就受洗了。

我在普林斯顿服事不到两年，两个当初邀请我去服事的家庭就退出了教会。他们要我跟随一位有名传道人的说法，我很率直跟他说真话，我不会跟随。根据那位传道人，一般的教会不算是有见证的教会。那俩位弟兄算是教会中最老练的人了，还有一家也跟着他们。三家一退，教会几乎都撑不下去了，连半薪都发不出来。(我只拿教会半薪，另有美门一些弟兄帮忙我。)当时教会负责弟兄问我说，「你会离开教会吗？」我告诉他，「不会，不会在这个危急之秋离弃羊群。」我必须把自己种下去。这是生命的定律，「一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒，若是死了，就结出许多子粒来。」(约12.24)

你将自己种在乐道堂教会了吗？基督爱教会，为教会舍己。你也这样地爱教会，将自己种在教会里了吗？教会增长的原则就

是有种子种下去、死了，让主的生命从我们身上活出来、流露出来。

接着怎么办呢？祷告与流泪撒种。1986~1987年之间，教会经历了十分奇妙的成长，在那三家离开教会以后，反而开始叩80大关。那一年，教会就像方舟一样，得救的是一对一对地来。有一主日我讲徒16章的监狱地震，当天李永正弟兄一家打电话来说，他们震醒了。（我用了铁达尼号沉没记作例子。）一次受洗大概就有12个人左右，教会十分喜乐。

不久后，我在一个场合上遇见一位弟兄，是和离去的三家在一道聚会的。他问我，「你怎么还在这里？」我开始不懂他的问题。顿了一下，我就明白他的意思是说，「你的教会不是没有了吗？你怎么还住在这里呢？」当我告诉他教会的近况时，那位弟兄的眼神又困惑又惊讶。刹那间，我十分感谢神，我似乎看见他在说：「耶和华果然为他们行了大事！」（诗126.2）我算什么，人不看好的，神自己建造祂的教会，荣耀惟独归给神。

2011/3/13, MCCC

2013/11/17, 纽约市中宣会

2016/8/28, CBC-College Park

祷告

蒙圣灵的安慰(*The Comfort of Holy Ghost*. H237)

¹ 何等的安慰蒙圣灵的安慰 逐日逐时与主同行
无论尺寸步靠话语的指挥 有主能力和主生命

*行走我是行走在圣灵的能力中

生活我是生活在祂话语信实中

是祂保守我 是祂带领我 逐日逐时蒙祂安慰我

² 何等的安慰蒙圣灵的安慰 我心充满何等平安
活在祂光中歌唱祂的甜美 我的魂间音乐常满

³ 何等的安慰蒙圣灵的安慰 主里生活何等甘甜

诗篇85篇 祂行走在我们中间

听祂的声音遵行祂的智慧 靠主话语因信奏凯
4 何等的安慰蒙圣灵的安慰 脱离罪恶忧虑苦害
一路的甘甜祷告相信作为 一直等候我主回来

The Comfort of Holy Ghost. David Wesley Myland, 1898

11.8.11.8.Ref. Mrs. Myland, 1898

宣教的中国

有一种爱像那夏虫永长鸣 春蚕吐丝吐不尽
有一个声音 催促我要勇敢前行
圣灵在前引导我的心
迈开步伐 出耶路撒冷 风霜雪雨 意志更坚定
我要传扬 传扬主的名 誓要得胜 在神的国度里
我带着异象向前走 要唤醒沈睡的中国
纵然流血的时候 我也永远不回头
我带着异象向前走 要看到宣教的中国
将福音传遍世界每个角落

China Evangelizing. 我心旋律3-7

词与曲：林和成

诗篇第三卷释经讲道 第十七章
诗篇86篇 求你显出恩待我的凭据

读经：诗篇86篇

诗歌：数主恩惠(*Count Your Blessings.*)

大卫的祈祷。

- 86.1 耶和华啊，求你侧耳、应允我，
因我是困苦穷乏的。
- 86.2 求你保存我的性命，因我是虔诚人；
我的神啊，求你拯救这倚靠你的仆人！
- 86.3 主啊，求你怜悯我，
因我终日求告你。
- 86.4 主啊，求你使仆人心里欢喜，
因为我的心仰望你。
- 86.5 主啊，你本为良善，乐意饶恕人，
有丰盛的慈爱赐给凡求告你的人。
- 86.6 耶和华啊，求你留心听我的祷告，
垂听我恳求的声音。
- 86.7 我在患难之日要求告你，
因为你必应允我。
- 86.8 主啊，诸神之中没有可比你的；
你的作为也无可比。
- 86.9 主啊，你所造的万民
都要来敬拜你，

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

他们也要荣耀你的名。

86.10 因你为大，且行奇妙的事；
惟独你是神。

86.11 耶和華啊，求你将你的道指教我；
我要照你的真理行，
求你使我专心敬畏你的名！

86.12 主我的神啊，我要一心称赞你；
我要荣耀你的名，直到永远。

86.13 因为，你向我发的慈爱是大的；
你救了我的灵魂免入极深的阴间。

86.14 神啊，骄傲的人起来攻击我，
又有一党强横的人寻索我的命；
他们没有将你放在眼中。

86.15 主啊，你是有怜悯有恩典的神，
不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实。

86.16 求你向我转脸、怜恤我，
将你的力量赐给仆人，
救你婢女的儿子。

86.17 求你向我显出恩待我的凭据，
叫恨我的人看见便羞愧，
因为你耶和華帮助我，安慰我。

王对神的心语

这篇诗任何人读了，都可以判别它是一首个人性的哀歌。可是你千万别停在那里，因为它是一首平凡中又极不平凡的诗篇！当你读过以后，你很容易地就可以感受到，它的基本结构是：哀歌(86.1-7)~感谢(86.8-13)~哀歌(86.14-17)。¹ 精准地说，它是一首

¹ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 377. 作者给三段的标题，见380, 381, 382. Willem A. VanGemeran更精细的分段，见VanGemeran, *Psalms*. EBC. rev. ed. (Zondervan, 2008.) 647-648. 作者分段的优点是，他看见诗人在全

诗篇86篇 求你显出恩待我的凭据

祈求中的感恩诗，或说感恩中的祈求诗。那么我们进一步问，感恩与祈求两者，孰为重呢？诗篇学者贾芬尼(G. Giavini)在1966年发现在这首诗里，有十分有趣的同心圆(concentric)结构：²

- A. 你的仆人(86.1-4)
- B. 丰盛的慈爱(86.5-6)
- C. 我在患难之日(86.7)
- D. 他们要荣耀你的名(86.8-10)
- E. 敬畏你的名(86.11)
- D'. 我要荣耀你的名(86.12-13)
- C'. 骄傲的人起来攻击我(86.14)
- B'. 丰盛的慈爱(86.15)
- A'. 你的仆人(86.16-17)

原来这首诗歌是在最平凡的哀求中，嵌入最不平凡的感恩；又在平凡的感恩中嵌入一个最珍贵的祷告，就是第11节：

耶和華啊，求你将你的道指教我；
我要照你的真理行，
求你使我专心敬畏你的名！

这个祈求诗人对神的恩典之回应，注释家柯德纳(Derek Kidner)说上述的第三句话是「穿透上最高峰」(penetrating climax)，而第11节则是本诗的钥节；³而塔德(Marvin E. Tate)则说它是「祷告中的祷告」。⁴

这首诗的诗题说是大卫的祈祷。不过近代不少学者多在内容里面做文章，发现它的诗句有高百分比与旧约里其他地经文，有

诗内的进程：哀求~赞美~祈求得释放。更多的分段见他的注释652-653页。

² Tate, *Psalms 51-100*. p. 378.

³ Derek Kidner, *Psalms 73-150: A Commentary*. TOTC. (IVP, 1975.) 312.

⁴ Tate, *Psalms 51-100*. p. 384.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

雷同之处，所以认为它是晚期的作品。如果你也这样看的话，你就等于把林布兰(Rembrandt)的名画挤在路边摊来卖了。最优秀的诗篇注释家都发现诗篇86篇非常精采，无怪乎古代的旧约编纂者将它放在另外两颗光耀夺目的诗篇(即第85篇和第87篇)之间，因为它一点也不逊色。最著名的美国耶稣会的诗篇学者Mitchell Dahood (1922~1982)，点评本诗是一首「君王写给神的信函」。⁵真的，它是一位贵重的神的儿女与神之间心语对话的记录。

穷极则呼求天(86.1-7)

这首诗是哀歌，太明显了，和合本的中译频频用「求你...」来翻译那些祈使语气的动词，一共有几次呢？十五次之多：第一段哀歌(1-7)有八次，(第一节有两次)，第二段感恩(8-13)有两次，第三段哀歌(14-17)有五次，(16a有两次)。⁶我们若把那些动词串在一起连着读，就可以感受诗人的窘迫：

¹求你侧耳、应允...²保存...拯救...³怜悯...⁴使~欢喜...⁶留心听...垂听...¹¹指教...使~敬畏...¹⁶转脸、怜恤...赐给...救...¹⁷显出...

他有怎样的患难呢？第一段只说他处在「患难之日」(6a)。第2a节的话－「求你保存我的性命」－倒不一定说他的生命悬在生死之间，只是一般性的求主保守他的全人之身心灵罢了。不过他在后面才说出他的危机之严重，那是生死交关，在第14节。那些人是「骄傲的...强横的人」，而且这班人结成党派了，来势凶凶，要寻索他的生命。就大卫而言，极可能是政争，党同伐异，不论是非。为了权力上的利益，他们甚至要取掉诗人的性命！我们可以想象敌方可能用一些莫须有的罪名，在法庭上控诉他、攻

⁵ Tate, *Psalms 51-100*. p. 379.

⁶ Tate, *Psalms 51-100*. p. 384. 作者少数了一次，认为只有14次。参Walter Brueggemann, *The Message of Psalms: A Theological Commentary*. (Augusburg, 1984.) 60-61.

许他。

86.14c用「他们没有将你放在眼中」一语，来描述这是一班怎样的人：目中无神。诗人是很有智慧的，因为他把这一切的难处在祷告中，带到主的座前求。这样的敌人我对付不来，让神自己看着办吧。希西家王也有这样智慧，当亚述大将拉伯沙基围攻耶路撒冷，向犹大王下了战书，里面写的尽是自高张狂之语，目中无神。希西家王怎么办呢？「希西家...就上耶和华的殿，将书信在耶和华面前展开。」(王下19.14)

我们在生活中难免遇见一些冤枉或委屈的事，怎么办呢？自力救济？诗人的智慧可以用希伯来书4.14-16来表达：

4.14我们既然有一位已经升入高天尊荣的大祭司，就是神的儿子耶稣，便当持定所承认的道。4.15因我们的大祭司并非不能体恤我们的软弱。祂也曾凡事受过试探，与我们一样，只是祂没有犯罪。4.16所以，我们只管坦然无惧地来到施恩的宝座前，为要得怜恤、蒙恩惠，作随时的帮助。

史桂文(Joseph M. Scriven, 1819~1886)将这段经文，化为优美的诗歌－耶稣恩友(1855)－为许多圣徒所爱唱的：

何等朋友我主耶稣 担我罪孽负我忧
何等权利能将难处 到主面前去祈求
多少平安屡屡丧失 多少痛苦无须受
无非我们未将万事 到主面前去祈求

万事是每一件事，尤其是我们担不动的难处和苦楚。

神拯救的原委(86.1-7)

这首诗还有一个特征就是诗人给了许多的「因(为)」(כִּי)，共有九次。(主要是在第一段，有六次，和合本漏了第五节开头的「因为」。) ⁷

⁷ Walter Brueggemann, etc., *Psalms*. (Cambridge, 2014.) 372.

第一节到第四节讲了四个原因，诗人以为藉此神要来拯救他的。这些原因都是神采取祂的行动之前，在人心里预备的工作，神真的垂听拯救的原委，惟独是因为祂是大有怜悯的神，正如第5, 10, 7, 13诸节所显示的。神怎样借着苦难预备我们的心呢？

所以，在最痛苦的光景下，绝望不见得会淹没我们的心思，让我们用圣灵的心思来支持我们自己吧－祂为困苦穷乏的人，说出这个祷告。⁸

在注释第一节时，加尔文注意到了圣灵的工作。不错，他承认「信靠或相信神...是所有真宗教的来源」，但另一面他也强调我们的谦卑祷告等等，「没有功德的」，虽然它是「得蒙怜悯的基础」。⁹

圣灵工作要到什么程度呢？我们「终日求告」主(3)，一直到我们「将我们的心举起向主」(4)为止。「心仰望」的意思即「将心举起向...」：

圣徒并非总是真的都在高声祷告，但是他们隐密的叹息与呻吟，向上回荡共鸣。从他们的心上升，甚至穿透进到天上。这样受感动的哀求不只是代表他自己在哭求着，同时就在他如此坚持祷告时，也教导我们他没有在第一回或第二回遭遇时就气馁了，而是殷勤不懈怠地持续祷告。...他寻求神的目的乃是求神施以怜悯。...他将他的心举起向神，这是正确祷告的特征。¹⁰

这就是圣灵在我们心中的叹息(罗8.26)，或说我们在圣灵里的祷告(犹20b)。

⁸ John Calvin, *Calvin's Commentaries on Psalms*. 1563. ET: 1845.(Reprint by Baker, 1989.) 5:2:380-381.

⁹ Calvin, *Psalms*. 5:2:381, 382.

¹⁰ Calvin, *Psalms*. 5:2:382-383.

出埃及记再现(86.8-13)

圣灵催促我们的心去祷告，切切向神恳求。然而我们的祷告之所以得蒙垂听的主要原因，不在我们，而在神是一位怎样的神。

恩约之神出场

有学者说本诗是「西乃神学的更新」，因为它的重要经文都出自出埃及记，第5, 8, 15节反映了在西乃山向神的百姓显现祂的荣耀的神。¹¹ 我们是如何更多地认识我们的神呢？或许是在苦难的经历之中。诗篇77.19说得好：

你的道在海中，你的路在大水中；
你的脚踪无人知道。

在苦难中更深认识神，才是最宝贵的，正如这位诗人所经历的。第五节一开头有一个「因为」，这个「因为」很重要，这是为何哀求得到应允的最主要原因！前面的历练都不过是预备，神的恩典现在终于出场了。神是一位怎样的神呢？

诗人在这篇诗里怎样在神面称呼自己的？「你的仆人」(86.2, 4, 16)及「你婢女的儿子」(86.16)，相对的他称神为「主啊」(אֲדֹנָי)，其实就是「我的主」，但是翻译上都译成「主啊」，在本篇里共出现七次(86.3, 4, 5, 8, 9, 12, 15)。¹² 诗人和神是主与仆人的关系，这是盟约的语言：神是施恩的宗主，而诗人等是蒙恩的仆人。我们之所以能蒙恩，唯独是因着神降卑祂的自己，来与我们立约，定意要施恩在我们身上。这一切恩约的源头是亚伯拉罕之约，因此神来到埃及和西乃山大大地施恩给出埃及世代的以色列人。同样，神也与大卫缔订大卫之约，施恩给他，这是我们在本篇所看到的。

¹¹ John Goldingay, *Psalms*, 42-89. (Baker, 2007.) 618.

¹² Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 619.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

因此诗人在此可以称呼神为「我的神」(86.2, 12)，而神也在恩约中启示祂自己名为「耶和华」(86.1, 6, 11, 17)。和出埃及记一样，神先显现祂自己名为耶和华：祂是自有永有的神(出3.14)，在这里我们读到神的独一性：

因你为大，且行奇妙的事；
惟独你是神。(86.10)

...

主啊，诸神之中没有可比你的；
你的作为也无可比。(86.8)

后来神又在西乃山上宣示祂是一位怎样的神：

^{34.6}...耶和华、耶和华，是有怜悯有恩典的神，
不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实，
^{34.7}为千万人存留慈爱；
赦免罪孽、过犯和罪恶...

这个启示是这篇诗篇的泉源(见诗86.15, 5, 13)。不只如此，所有在主恩约之下的我们，都会有如此的经历。

到处是你同在

这篇还有一个最特出的地方，就是「你」和「你的」出现之多，冠于诗篇！「你」(הָאֲנִי)出现有六次(86.2, 5, 10a, 10b, 15, 17)，而「你/你的」(附加在希伯来名词语尾)有23次之多！¹³ 这是一篇我和你之间亲密关系的诗篇，从头到尾纯粹是诗人与主之间的对话，完全没有第三者的介入。

难怪这篇诗到最后一段时的祷告，也不像哀歌了，范甘麦伦

¹³ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 620. Marvin E. Tate则有一个更惊人的发现，请看前面引用的同心圆结构(脚注#2)，「你」字出现在A-A', B-B', C-C'，共六次。Tate, *Psalms 51-100*. p. 378. Brueggemann, *The Message of Psalms*. 61-62. 其看见与Tate者一样。

诗篇86篇 求你显出恩待我的凭据

(Willem A. VanGemen)把它定位为「求释放的祷告」。¹⁴ 诗人的心情根本就像是一个住在殿中、与神同在的人，因为在他的眼界里所见的惟独是「你」：

求你用灵从我的灵
如同洪水漫溢全人
到处荣耀到处光明
到处是你到处是神
这个生活何等亲近
你使我已在地若天
赞美满口喜乐满心
同在满魂一切甘甜¹⁵

这篇诗篇真是一首哀歌吗？布鲁格曼(Walter Brueggemann)中肯地评论本诗道，

很明显地，「我」因绝望而生的需求，被依靠「你」而生的信托取代了。[人的]自我被「你」的荣耀之真理浸淫、淹没了，就有能耐去医治并恢复那位诉求的「我」。¹⁶

无怪乎哀求的「我」得到医治了以后，可以向神发出赞美与感谢。

显出恩待凭据(86.14-17)

我们前面说过，诗人一共向神发出了15个祈求，最后的祈求在第17节：「求你向我显出恩待我的凭据」。这个凭据会是一个怎样的凭据呢？一个这样享受神同在的人，他最在意的好处会是什么呢？

我在贝尔实验室的地区服事多年。在2000年以前，住在当地

¹⁴ VanGemen, *Psalms*. 648.

¹⁵ 诗歌「哦主耶稣当你在地」的末两节。

¹⁶ Brueggemann, etc., *Psalms*. 373.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

的人会以进不了贝尔公司为遗憾。我记有一年一位弟兄终于进入了朗讯(Lucent)公司，高兴到得意忘形，在讲见证时尽说朗讯如何比美国电报电话(AT&T)好，另一半在后者工作的弟兄姊妹听了很不是滋味。因为自1996年起，贝尔分为朗讯和美国电报电话，而老贝尔是由朗讯承袭的，分开后股票的走向似乎也以朗讯为佳。就在这位弟兄讲完见证没多久，即2000年四月的高科技股市大跌，朗讯首当其冲，股票直落，公司立刻裁员，那位弟兄才进去没多久，好梦就结束了。

凭据会是找到工作了吗？当然在我们缺乏什么时，所得到切需的供应，都会叫我们欢喜若狂，深感神的体贴眷顾。然而，我们所获得的身外之物，会是神恩待我们可靠的「凭据」吗？

感恩节前一位弟兄打电话来跟我们贺节。我的妻子提醒他特别要为着几年前的大失业感谢主，那一次的失业重创他，连平时豁达的他也消沉了好一阵子，并影响到他的婚姻和家庭生活。感谢神的是，正因为大失业，他才有时间有机会好好地思想，他人生以后的路该怎么走最好。他选择了最合适他性向的一份工作。这三年来，他越做越好，不仅是有稳当的收入，等于做了半个老板，不再怕失业的打击，而且他的工作十分适合他喜欢服务朋友的个性。因此，我的妻子对他说，「你要为原公司把你狠狠裁掉的这一件事，感谢主。」对这位弟兄来说，凭据或许反而就是失去工作，好叫他找到真正合适他的兴趣与长处的工作。

其实最好的凭据不是身外之物，而是我们这个人的改变，正如上面所说的，「我」被「你」充满了、改变了。

化感恩为善行(86.11)

这首诗没有停在「我」被「你」充满的感觉而已。诗人在尝到了天恩的滋味以后，就发出第11节的祷告：

耶和华啊，求你将你的道指教我；
我要照你的真理行，
求你使我专心敬畏你的名！

什么叫做「敬虔人」呢？「专心」或译为「联合」，其实就是指与神联合、敬畏神之名的人，这是真宗教的核心。

这样的人会渴慕寻求神的旨意，「求你将你的道指教我」，是他心中的祷告，其目的是「我要照你的真理行」。主祷文祷告说，「愿你的旨意行在地上，如同行在天上。」关键是谁来实行神的真理、神的旨意呢？不是别人，就是我们。在这感恩的节期，我们要问怎样向神感恩呢？答案就是诗篇86.11，尤其是实行神的真理，这才算是真正荣耀神之名。

上主曰下午有一场震撼人心的追思礼拜。传道书7.2也说，
往遭丧的家去，
强如往宴乐的家去；
因为死是众人的结局，
活人也必将这事放在心上。

盖城堂(CBCM-Gaithersburg)蒋姊妹的尊翁蒋光本弟兄(1927~2015)高龄过世，我们和他的教会－蒙郡浸信会－一同办追思聚会。我只见过老弟兄一面，即11/14周六早上去安宁病房看望他、为他祷告的场合。我们有一群人围绕着他祷告。没有想到正在我们祷告时，老弟兄就到主那里去了。

追思礼时，浸信会的弟兄姊妹来了几十位，追忆时，他们一个接着一个作见证，讲了约有五十分钟。我只听懂其中的两位，因为是用国语说的，其他者皆用粤语说的。聚会结束以后，当晚听到一个十分叫人振奋的见证。原来当天盖城堂的慕道友胡文炎先生也去了，听了五十分钟的见证，他就奇妙地得救了！胡先生来自广州，三月到教会来，并参加慕道班。小时是广州培正浸信会小学毕业的，曾听过主耶稣的名，但以后就没有再一进步认识神。今年约75岁了，没想到蒋老弟兄即使死了，仍旧因信说话，因为他在浸信会受洗后十年到见主面，一直热心爱主事主，用生命影响凡接触他的人。

故事没有完。周二(11/24)天路(妇女)团契聚会时，胡绪英姊

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

妹也起来作见证，当天她也去追思礼的。她听到蒋老弟兄是78岁才信主，到88岁见主面，十年之间天天读经，喜欢查经，听道抢坐第一排，见证早就预备好第一个走上去，在教会里多少人都被他的爱主感染到，他那像垂垂老矣的人呢。这是为什么在追思礼上，这么多的弟兄姊妹接力赛似地讲见证的原因。胡姊妹说，幸好她当时大多听不懂，(她是湖北人)，后来懂粤语的人转述给她时，她觉得无地自容，羞愧对主。虽然自己已过了所谓退休的年龄，但是比起蒋老弟兄，她又小了一轮。这场追思礼参加下来，她的心灵大受感动，立志要效法老弟兄，抛弃年龄的借口，赶快好好读圣经，多多查经，抓住机会服事主，希望她也能像老弟兄一样，能用生命去影响人，为主作见证。

这正是诗篇86.11的生命版，但愿我们都一同化感恩为善行，叫主的名得荣耀。

2015/11/29, CBCM

祷告

数主恩惠(*Count Your Blessings.*)

¹ 有时遇见苦难如同大波浪
有时忧愁丧胆似乎要绝望
若把主的恩惠从头数一数
必能叫你惊讶立时乐欢呼

*主的恩惠样样都要数 主的恩惠都要记清楚
主的恩惠样样都要数 必能叫你惊讶立时乐欢呼

² 有时挂念世事如同挑重担
有时背着十架觉得苦难堪
若数主的恩惠疑惑即消除
必能叫你快乐立时赞美主

³ 不必贪恋他人物质上丰富
若想主的应许心中就满足
你所得的恩惠非金钱所能买

诗篇86篇 求你显出恩待我的凭据

活在父亲家里时蒙他眷爱

⁴ 每逢遭遇争战不论大或小

不要丧胆因主早已得胜了

若数主的恩惠天使必来助

安慰引导我们一直见天父

Count Your Blessings. Johnson Oatman, Jr., 1897

BLESSINGS 11.11.11.11.Ref. Edwin O. Excell, 1897

诗篇第三卷释经讲道 第十八章

诗篇87篇 你出生在那里呢？

读经：诗篇87篇

诗歌：美丽锡安我神圣城

(Glorious Things of Thee Are Spoken.)

可拉后裔的诗歌。

87.1 祂所立的根基在圣山上 - ¹

87.2 耶和华爱锡安的门， ²

胜于爱雅各一切的住处。

87.3 神的城啊，

有荣耀的事乃指着妳说的。(细拉)

87.4 「我要提起拉哈伯和巴比伦人，

是在认识我之中的；

看哪，非利士和推罗并古实人，

个个生在那里。」

87.5 论到锡安，必说：

「这一个、那一个都生在其中，
而且至高者必亲自坚立这城。」 ³

¹ 87.1 祂：按原文；和合本作「耶和华」。

² 87.2a 耶和华：按原文；和合本作「祂」。

³ 87.5c 这城：原文作「她」。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

87.6 当耶和華记录万民的时候，他要点出：

「这一个生在那里。」(细拉)

87.7 歌唱的，跳舞的，都要说：

「我的泉源都在妳里面。」

她是本诗主题

这首诗虽短，但是正如注释家所说的，「谜一般的、不连贯的」，⁴ A. A. Anderson甚至说它是「全诗篇里最有问题的诗之一」，⁵ 但是当我们平平地和地读它的时候，即使用我们的和合本译文，也不能不注意到，这是一首「锡安之歌」，即论及锡安之荣耀的诗歌。⁶

⁴ Derek Kidner, *Psalms 73-150: A Commentary*. (IVP, 1975.) 314.

⁵ A. A. Anderson, *Psalms 73-150*. (Eerdmans, 1972.) 618. 但John Goldingay以为不需要因此变读，仍坚持MT经文即可。见Goldingay, *Psalms*, 42-89. (Baker, 2007.) 632.

⁶ Willem A. VanGemeren, *Psalms*. Rev. ed. (Zondervan, 2008.) 654. 作者列出诗48, 76, 84, 87, 122, 137等诸篇为「锡安之诗」。在本诗篇的七十士译本(87.5a)还特别说到「锡安母亲」。Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. (Word, 1990.) 387. 作者不赞成Hans-Joachim Kraus的看法，以为锡安是敬拜的中心，乃学者中最普及的看法。Derek Kidner, *Psalms 73-150*. p. 314. 作者也赞同这种看法，虽然没有用「锡安之歌」，其思维一致。John Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 637. 作者有讨论，他引用Roland B. Allen的话，「甚至龙之子民也来敬拜耶和華」，表明本诗的福音精神。Walter Brueggemann, etc., *Psalms*. (Cambridge, 2014.) 375. 乃是锡安之歌。

Hans-Joachim Kraus, *Psalms 60-150*. 5th ed. 1961~1978. ET: 1978. (Fortress, 1993.) 185, 188. 作者虽然说本诗是锡安之歌，而且也刻意使用LXX的87.5a读法，强调「锡安，我称她为母亲」为其注释之标题，可是他以为85.4的异邦是指以色列人被掳到那里说的。这样说来，他的诠释没有福音的精神，使本诗篇大为失色。

诗篇87篇 你出生在那里呢？

确定了它的类别，我们来看它的大纲：⁷

- A. 「指着妳的」 (יְךָ. “in you”. 87.3)
- B. 「在那里」 (שָׁם. “there”. 87.4)
- C. 「在她中间」 (בְּתוֹכָהּ. “in her”. 87.5)
- B'. 「在那里」 (שָׁם. “there”. 87.6)
- A'. 「在妳里面」 (יְךָ. “in you”. 87.7)

在这首诗篇里，还有一个动词出现三次(87.4, 5, 6)，就是「生」(יָלַד)这个字，都用完成式。在救恩史上，有一位团体性属灵的女人，她能生－这个思想就是本诗的主题。

爱的根基密码(87.1-2)

第一节说，「祂所立的根基在圣山上」。以色列人还在旷野时代行进时，只有会幕，约柜放在其中，而会幕是随着云柱火柱之带领前进的。在申命记12章，神一再提醒祂的百姓，进了应许之地以后，不可随处敬拜，必须到神所选择立为祂名的居所方可(申12.5, 11, 14)。这个地点在那里呢？神没有进一步地启示，一直到大卫被主兴起，才知道是锡安(撒下5.6-10, 6.15, 诗132篇)。常有人问，为何神这样偏爱大卫，有原因的。我们读一读诗篇132.1-8，我们就发现他这个人整个心思都在神身上，他说，他不安息，

直等我为耶和華尋得所在，
為雅各的大能者尋得居所。(诗132.5)

⁷ **Tate**, *Psalms 51-100*. p. 389. 作者取自 M. Smith, “The Structure of Psalm LXXVII,” *VT* 38 (1988) 357-58. Derek **Kidner**用城市为着眼点，将本诗分为三段：上帝之城(87.1-3)、母亲之城(87.4-6)、喜乐之城(87.7)。见Kidner, *Psalms 73-150*. pp. 314-316. Artur **Weiser**将第六节挪到第3-4节之间，并将第5b节调到第一节后，其实无此必要。见Weiser, *The Psalms*. 5th ed. 1959. ET: 1962. (Westminster Press, 1962.) 579. 他的分段刻意将87.3-6的天上的景象，与87.7的地上的圣殿欢庆，作一对比。581.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

神乐意向他启示，圣所的居所何在。是锡安！所以他一登基第一件事就是攻打锡安，为的是叫神可以「同入安息之所」(132.8)。

锡安城也不小啊，正如87.1所说的，她是建立在众山之上。那里才是建造圣殿的所在呢？锡安的宝贵惟独在于神的居所在这里，至终大卫或所罗门要为神建造圣殿，因此，圣殿的所在至关重要。

大卫找到锡安是历经许多的苦难(132.1)，然而他找到圣殿的基址却是和他的失败有关的！大卫晚年曾数点民数，他要做这件事，是受了撒但的激动去做的，得罪了神，神不喜悦。因此受到神严厉的管教。神给他三样的选项，他不选，他说，「我愿落在耶和華的手里，因为祂有丰盛的怜悯；我不愿落在人的手里。」神替他选择的审判是，「国中有耶和華的刀，就是三日的瘟疫，耶和華的使者在以色列的四境施行毁灭。」

审判十分凶猛，以色列人死了七万，准备毁灭耶路撒冷城时，神自己后悔了，就吩咐天使说，「够了，住手吧。」那时大卫在阿珥楠禾场上看见神命令天使收刀入鞘，赦免大卫了。因此大卫说，「这就是耶和華神的殿。」(代上21章)换言之，大卫终于找到了建殿的基址了，它最大的特色是神赦免祂百姓罪过的大爱！

历代志下3.1宣告建殿时，特别说明，圣殿基址也是亚伯拉罕在摩利亚山上、用羔羊代替以撒献祭的地点。我们再来看诗篇87.1-2就更能明白，神的爱锡安，其实是十字架大爱的预告。羔羊牺牲的爱是锡安的根基。锡安迥别于任何别的地点，是因为神爱她，而且这个爱的密码乃是基督的十字架。

有人或许会对本诗的著作时间有兴趣。看起来，被掳前的王国时代似乎可能是本诗著作的年代，节庆朝圣是本诗写作的背景。⁸

⁸ Weiser, *The Psalms*. 580. 作者举王下五章的乃缦为例，在北国就有转信的外

诗篇87篇 你出生在那里呢？

荣耀指着妳说(87.3)

大卫能够知道锡安的奥秘，是因为神启示他。同样的，诗人知晓锡安的荣耀，是因为他听到天庭里神的声音了。「诗人突然间将他的焦点，从地上的耶路撒冷，转移到将来『神的城』的荣耀。」⁹或许我们会说，神的儿女的敬拜焦点怎么可以是锡安呢？应当是神或基督才对。不错，当然是神或基督。然而神乐意把祂的丰满透过神的城彰显出来时，这时，神的城乃是神自己的扩大。

这篇诗不易读，是因为它的发言者不是那么明显。如果辨明了，就不难了。第四节是神亲自的启示。在它前后的两节是先知诗人的话语，柯劳士(Hans-Joachim Kraus)注释说，

在第六节，听见这首诗的人在狂喜中被高举到天庭上去了。先知性的讲员得以进入到「神的会议」中(耶23.18)，并得到许可聆听耶和華在说些什么。其场景之异象如下：耶和華在一本册子上记载着；当祂如此做时，祂对自己说话。先知听见至高者的话语时，他就把它们传递给社区。¹⁰

因此，第三节的话语非小可，乃是诗人在天庭上听来神所说的话了。这里所说的「荣耀的事」，就是第4-6节所说的内容了。

我们在圣经尽末了那里，即启示录第21-22章，看到神的永旨

邦人。Hans-Joachim **Kraus**也有相同的看法。见Kraus, *Psalms 60-150*. p. 186. John **Calvin**则以为是被掳期神给祂的百姓的安慰。见*Calvin's Commentaries on Psalms*. 1563. ET: 1845. (Reprint by Baker, 1989.) 5:2:391.

⁹ VanGemeren, *Psalms*. 655.

¹⁰ Kraus, *Psalms 60-150*. 187. 作者提及耶23.18 – 「有谁站在耶和華的会中得以听见并会悟祂的话呢？有谁留心听祂的话呢？」 – 和伯15.8 – 「你曾听见神的密旨吗？/ 你还将智慧独自得尽吗？」 – 这两处的经文，说明诗87.4-6乃是神的密旨，而被先知诗人听闻到的。诗29.28提及「生命册」，赛56.5提及「记念... 名号」。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

实现了。是什么呢？乃是圣城新耶路撒冷从天而降。它就是羔羊的新娘。其实不论是新娘或是新城，都在表达基督的丰满：「教会是祂的身体，是那充满万有者所充满的。」(弗1.23) 以弗所书3.14-21是一个祷告，里面提到保罗在求神使我们能一同来明白，「基督的阔长高深」。基督太有内涵了，「神本性一切的丰盛都有形有体地居住在基督里面。」(西2.9, 参1.19, 2.3)

神为什么要创造教会？「就是凡称为我名下的人，/ 是我为自己的荣耀创造的，/ 是我所做成、所造作的。」(赛43.7) 在创世记第二章里的伊甸园里有什么？有精金、珍珠和红玛瑙，但是没有新城。到了终末时，这些材料都建造成新城了。

教会是基督的身体，基督是她的元首。既然基督是头，那么祂也代表身体了。神的城就是神自己的丰满。所以第三节说，「神的城啊，/ 有荣耀的事乃指着妳说的。」

地上万族得福(87.4-6)

这三节是诗人在天庭那里所听闻关乎神的城的荣耀的事。第四节是神自己说的话，用第一人称。蒲容(J. J. Stewart Perowne)说，这首诗呈现了最「惊人的反差」之一的信息，¹¹ 尤其指的就是第四节之内容。

这篇诗篇是以色列总理拿坦耶户 (Netanyahu) 和政治家们最需要读的。自古以来，犹太人从圣经得来的印象和结论，就是要和外邦人划清界线，以保持他们所谓选民的纯洁。可是先知文学戮力在发扬亚伯拉罕之约的福音精神。亚伯拉罕之约可以说是旧约启示的滥觞。耶和華对亚伯兰说：

12.2 我必叫你成为大国。我必赐福给你，叫你的名为大；你也要叫别人得福。^{12.3} 为你祝福的，我必赐福与他；那咒诅你的

¹¹ J. J. Stewart Perowne, *Commentary on the Psalms*. 4th ed. 1864-78. (Reprint by Kregel, 1989.) 2:132.

诗篇87篇 你出生在那里呢？

，我必咒诅他。地上的万族都要因你得福。(创12.2-3)

保罗称这个启示叫作「福音」(加3.8)。

在诗篇86.9就说，「主啊，你所造的万民都要来敬拜你；/ 他们也要荣耀你的名。」以赛亚书及先知书里面这样的话语不少，¹² 以至于塔德(Marvin E. Tate)说，「如此就无需质疑诗篇第87篇在处理外邦人的问题。」¹³ 但是毕竟在旧约里，是反差十分大的启示，真需要圣灵开启我们以明白它。

至少我们知道一件事，福音与救恩要传扬出去，传递给外邦人，是神老早就缔订的方针，这是祂的旨意。在第四节这里首先提及拉哈伯(רַחַב)，就是埃及，¹⁴ 其次是巴比伦，一南一北，代表神百姓的最大的敌人。接着提及非利士人、推罗人，他们也是常与以色列人作对的。最后提及古实人，代表遥远的国度。在此提及五个族群，不过就是举例，代表地上的各国、各族、各民、各方。西方传教士到中国宣教，最喜欢去的省份就是云南，因为中国的56族中就有一半散布在云南。

神说，在这些外邦人中，尤其在与神的百姓为敌的族群中，有认识耶和华的选民。虽然就肉身而言，他们出生在世界各地，但在灵里言，他们个个生在锡安，当然这个锡安是指属天的锡安。苟定格(John Goldinger)教授在此做了十分精譬的评语：

它同时是诗篇里最特殊救恩论者和最普及救恩论者。它使人对锡安发热心，比起任何其他的诗篇更为戏剧化，但是它的欢庆之焦点却是：锡安不只是属于以色列，也属于全世界。

¹² 例如：斯9.27 (「归附他们的人」)，赛2.2//弥4.1，赛19.23-25, 45.22-23, 56.6-8，亚2.10-13, 8.22-23, 14.16-19，玛1.11等。

¹³ Tate, *Psalms 51-100*. p. 389.

¹⁴ 按HALOT，此字的原意是一种海怪，见伯9.13, 26.12，诗89.10，赛51.9，(及次经德训篇43.27)；引伸指埃及，见诗87.4，赛30.7。

第4-6节用了三次的「生」字，指的是重生。第四节的「生」与上半句的「认识」是平行句。这个认识在耶利米书31.33-34的「新约」里，得到最好的诠释：

31.33 耶和華說：「那些日子以後，我與以色列家所立的約乃是這樣：我要將我的律法放在他們里面，寫在他們心上。我要作他們的神，他們要作我的子民。31.34...他們從最小的到至大的都必認識我。我要赦免他們的罪孽，不再記念他們的罪惡。...」

认识是属灵的，出生也是一样，乃属灵的出生，即重生。加尔文在此注释说，

虽然锡安不是他们天然出生的地方，但是他们要借着领养，接枝在圣民的身体里面。如同我们进入教会所凭借的方式是重生，所以用这种情形来表达，也未尝不可。¹⁶

神在天庭上说「个个生在那里」的「那里」，究竟是那里呢？是指他们出生时的地方吗？不是，乃是说他们超然地出生在属天的锡安！第四节的「那里」与第六节者，是一样的，都是锡安。第五节的「生」是最清楚不过的了，就是生在锡安。

这三节把属天的出生与神的记录连在一起；圣经多处讲到在神那里有一本生命册。¹⁷「第5-6节使人想起征服者君王宣告外国人属于他的国度的程序，他会在所征服的国家之百姓中登记他们的名字」，¹⁸我们可以想象我们的大君王耶和華如何记录那些认识祂以至于得救之人的名字，在天上的那本册子上了。

¹⁵ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 632.

¹⁶ Calvin's *Commentaries on Psalms*. 5:2:402.

¹⁷ 出33.32，诗69.28，109.13-14，结13.9，但12.1，玛3.16，启3.5，20.12-15。

¹⁸ Tate, *Psalms 51-100*. p. 390.

第4-6节的内容都是诗人在天庭那里所听到的启示。为什么有荣耀的事是指着神的城说的？因为锡安靠主的恩典会「生」！她不但在以色列人中会生，在与神敌对的势力中，她也会生。保罗勉励我们：

2.24然而主的仆人不可争竞，只要温温和和地待众人，善于教导，存心忍耐，2.25用温柔劝戒那抵挡的人；或者神给他们悔改的心，可以明白真道，2.26叫他们这已经被魔鬼任意掳去的，可以醒悟，脱离他的网罗。(提后2.24-26)

神在拉哈伯和巴比伦人中，都有祂所拣选归祂的人！¹⁹

泉源在妳里面(87.7)

第七节的「妳」是阴性的，指的乃是锡安。锡安有泉源，为何有呢？这一节是重生的人对锡安的回应。

这一条生命水的河一直在流，贯穿旧约和新约。它是伏流，有时明显，有时隐藏，但是它总是在流。大卫发现了这一条河，他在诗篇36.7-9曾唱道：

神啊，你的慈爱何其宝贵！

世人投靠在你翅膀的荫下。

⁸ 他们必因你殿里的肥甘得以饱足，

你也必叫他们喝你乐河的水。

⁹ 因为，在你那里有生命的源头；

在你的光中，我们必得见光。

他在诗篇65.9b说，「神的河满了水。」这条河满载祝福，其源头是来自天上的，所以说它是「神的河」。它的浇灌使大地春回、五谷丰收、六畜兴旺。今日神再从天上降下属灵的甘霖、透雨，

¹⁹ 耶稣在路加福音里，参加过三次法利赛人邀请的「鸿门宴」(7.36-50, 11.37, 14.1)，为要带们归主，和在第十五章讲三个比喻的目的一样。法利赛人是最难带归主的人，也是与神为敌的人。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

就是当「神的河满了水」的时候。

可拉的后裔在诗篇46.4那里，也分享他们所发现属灵的秘诀：那一条天上的奥秘的河。他们说，「有一道河，这河的分汊使神的城欢喜；这城就是至高者居住的圣所。」他们最珍贵的发现就是：这河不是汇流的河，而是分流的河。伊甸园里的生命河就是如此，从生命树那里流出去，一分为四，往普天下去。诗人说，「这河的分汊使神的城欢喜」之意思，就是这河将从神宝座那里流出的生命分流出去；因此，教会就充满喜乐。

两千多年前，李冰父子在岷江开发了都江堰，到今天都还在使用，这是世界上水利工程的奇迹。它的秘诀很简单，就在诗篇46.4！耶稣将生命水的河分流到撒玛利亚妇人的心中，使她充满了救恩之乐。

先知以西结在异象中看见这一条由宝座流出的生命河，越流越深阔，由踝子骨、而膝、而腰，而成为可淤的河(结47.1-12)。先知约珥也说，「到那日，... 犹大溪河都有水流，必有泉源从耶和华的殿中流出来，滋润什亭谷。」(珥3.18)。撒迦利亚说，「那日，必有活水从耶路撒冷出来，一半往东海流，一半往西海流，冬夏都是如此。」(亚14.8) 他们都看见这条奥秘的生命河。

如今锡安生出的儿女们亲炙生命河的清新与能力，能不歌唱跳舞吗？神即以此方式亲自坚固锡安(87.5)。

锡安属灵母亲(87.5a)

LXX在翻译87.5时，有神来之笔。它的译文中译如下：

锡安母亲说，

这一个、那一个都生她里面，
而且至高者必亲自坚立她。²⁰

²⁰ 87.5 LXX: μήτηρ Σιών ἐρεῖ ἄνθρωπος καὶ ἄνθρωπος ἐγενήθη ἐν αὐτῇ καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτήν ὁ ὕψιστος

MT经文没有「母亲」一字，然而LXX在希译时却加上了「母亲」一字，并使它与锡安一字结合在一起，神的城锡安就是母亲。这加译的一个字总结了锡安在这篇诗篇里，和在多处先知文学里的意义。²¹或许我们可以这样判断，在熟读先知文学与锡安的涵义之后，LXX在希译诗篇87.5时，以为加上「母亲」一字是合宜的，这样可以掌握锡安在本诗篇的意义。

加拉太书4.26可以说是从以上这节或许再加上以赛亚书第54章，脱胎而出的：「那在上的耶路撒冷是自主的，她是我们的母。」。教会是我们属灵的母亲，每一个基督徒都要学习做母亲生孩子，加拉太书4.19说，「我小子啊，我为你们再受生产之苦，直等到基督成形在你们心里。」

圣经上什么地方论及重生？约翰福音3.1-8是说到重生就是从圣灵而生。彼得前书1.3也说重生，那是讲到神「藉耶稣基督从死里复活重生了我们」。彼得前书1.23也讲到重生，那是讲到我们「蒙了重生...乃是由于不能坏的种子，是借着神活泼常存的道。」²²然而诗篇第87篇说，仍要一位母亲将圣灵、圣子、圣道揉和在一起，叫基督成形在蒙恩之人的心里。

渊田怎样归主？

1941/12/7 (日)早晨，渊田美津雄(Mitsuo Fuchida) 是空战指挥官，率领日本飞机轰炸珍珠港。²³那天早上当他看见整个檀香山(Honolulu)都还在礼拜天早上的静谧中时，他就发出著名的暗语

²¹ 赛49.20-21

²² 系统神学家喜欢说，圣灵是重生的有效原因，圣子是功德原恩，圣道是凭借原因。这些都是神一方的工作，重生要发生在某人身上，尚待教会起来做属灵的母亲，叫神的恩典临及个人。

²³ Gordon W. Prange, *God's Samurai: Lead Pilot at Pearl Harbor*. 1990. (Warriors, 2004.) 与他的归正有关的是在第23-26章，184-210页。以下内文的括弧内数字是本书的页码。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

：「虎！虎！虎！」（“*Tora! Tora! Tora!*”），给坐镇在日本的司令官三本五十六大将。

然而，他却是神在战后日本特别预备传福音的仆人。从珍珠港事变起，他几乎参预了太平洋战争的每一场战役，可是奇怪的是，他每次都逃脱了死亡。1942年六月中途岛战役，日本参战的飞行员几乎全军覆没，他也逃掉了，因为他正生病，无法投入。原子弹轰炸广岛的前一天和后一天，他都在；但是当天他却逃过了。

日本投降礼时，他也在美方的密苏里号(*Missouri*)军舰上，但他活着比死了还要痛苦。身为侵略战争的军人，他很难在战后麦克阿瑟治理下的新日本找到公职，他就下乡种田了。神却一步一步把他带到主面前。他说，在种田时，他逐渐发现：万物都依赖一位造物主。(190) 然而他的心中只有恨。(191ff)

1947年春天有150位战俘由美国回来，他想他逮到机会了。因为日本人虐待美国的战俘，所以他想美国人也一定同样地对待日本的战俘。于是他到浦贺(Uraga)港去证明他的想法，出乎他意料之外的，战俘看起来并不像营养不良的样子。他在其中找到一位旧识金崎(Kazuo Kanegaski)，他是中途岛战役飞龙号(*Hiryu*，第四艘沉没的航母)上的逃生者。逃出来的人在海上漂流13天被美国人救起来，共有34人。许多人都尝试自杀，因他们以被俘为耻。后来美国海军动员了日本社区的牧师、社工，才劝服了他们不要自杀。金崎告诉渊田，美军没有任何暴行一事，叫后者失望。

金崎还进一步告诉渊田一个感人的见证，是渊田一生改变的转折点。(202) 当大战结束、金崎一行34人还在集中营时，有一位美国小姐约18岁，叫佩姬(Margaret Peggy Covell)的，做义工来服事他们，非常有耐心、爱心、温柔、礼貌。日本人都被她所感动。他们就问她为什么来做义工。她说，「因为我的父母是到菲律宾的宣教士，1942年被你们日本人杀害的。起初我十分恨你们，可是主耶稣改变了我，要我赦免日本人，并且要我来爱你们，做我父母想做而没有做完的事。」他的父母是被日军斩首的。渊

田听了犹如雷击，「这个美丽的故事折服了我，使我羞愧。」他知道这对宣教士夫妇死的时候，是一同在祷告，但他很想知道他们在祷告什么。佩姬的赦免之爱是日本文化里所没有的；他们只有仇恨、只有报复。但是佩姬的故事使他改观了。

渊田一生的第二个转捩点在1948年十月初来了。他在东京的一个车站拿到了一份福音单张－我成了日本战俘。这是邸宪哲(Jacob DeShazer)的故事。(206-208)

这促使他想读圣经，他很快地买到了一本新约圣经。他读圣经的经历：(209) 1949年九月初读到了路加福音23.34耶稣的祷告时，他肯定这一定是柯维尔(Covell)宣教士夫妇殉道前的祷告：「父啊！赦免他们；因为他们所做的，他们不晓得。」看到这样的经文，「泪水在渊田的眼睛里夺眶而出，他的漫长旅程已经走到了尽头。」他得救了。之后，他和佩带圣经公会的同工，成为有能力的福音使者。(211ff) 当麦克阿瑟统治日本时，他向美国教会呼吁差派四千位宣教士到日本去。麦帅下令，宣教士在任何地点宣教，日本警察不可干涉。宣教士多辛苦，先要学日语。可是他们所能影响的日本人还是有限，神却兴起渊田－这一位日本人家喻户晓的英雄－十分有效地向自己的同胞传福音。宣教士所能召聚的会众几十个吧，而渊田所吸引的听众，千人起跳。(他也多次到美国讲道，同时向各地的美国人为着太平洋侵略战争，尤其是珍珠港偷袭重创美国海军赔罪；这是安倍应当学习的。)

是谁带领渊田归主的？多少教会为日本传福音的工作祷告，还有佩姬和邸宪哲等人，他们都是渊田的属灵的母亲，直到基督成形在他的里面。

主今日呼召教会、团契、细胞小组起来做母亲，孕育新生命，叫基督成形在慕道友的里面，这是何等神圣的使命！「神的城啊，/有荣耀的事乃指着妳说的！」阿门。

2015/3/22, CBCM

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

祷告

美丽锡安我神圣城(*Glorious Things of Thee Are Spoken*)

¹ 美丽锡安我神圣城 万般荣耀难尽述
有许必应有言必践 选你作为祂居所
万古盘石是你根基 谁能摇动你安息
救恩墙垣四围环绕 尽可嗤笑众仇敌
² 请看永远活水滔滔 涌流来自永远爱
无穷活泉供你儿女 永无缺乏的恐惧
谁能觉得困倦干渴 当此活水长涌流
恩典坚如赐恩的主 历经年代仍屹立
³ 请看云火又正显现 笼罩锡安千万民
如此荣耀如此遮盖 显示主正何等近
美丽锡安我神圣城 万般荣耀难尽述
有许必应有言必践 选你作为祂居所

Glorious Things of Thee Are Spoken. John Newton, 1779
AUSTRIAN HYMN 8.7.8.7.D. Franz Joseph Haydn, 1797

诗篇第三卷释经讲道 第十九章

诗篇87篇 锡安的荣耀

(宗教改革纪念日)

经文：诗篇87篇，启示录21.22-26

诗歌：我神乃是大能堡垒(*A Mighty Fortress Is Our God.*)

荣耀的事！

诗篇87.3说，「神的城啊，有荣耀的事乃是指着妳说的。」有怎样的荣耀呢？启示录21.24讲到一种荣耀，是「列国要在神的光里行走，地上的君王必将自己的荣耀归与那城。」神的荣耀乃是透过教会而照射出去的，地上的君王之所以将荣耀归给那城，即教会，是因为神的荣耀惟独从教会，就是神荣耀的器皿，照射出去的。那么启示录21章究竟何指呢？是指永世吗？永世里怎么还有列国呢？是指千年国度吗？也不对，因为21.1-2已经明说，乃是永世降临之时。那么21.24何指呢？乃是讲到一个原则：教会和国家之间的关系－简言之政教关系，这一节是这种关系的最高指导原则。

荣耀器皿

诗篇87篇所讲的荣耀是指着重生说的，是纯属灵的，是救恩性的荣耀。圣经讲教会的荣耀没有比启示录21.9-22.5讲得更透彻了。什么是教会呢？以弗所书1.23说，「教会是祂的身体，是那充满万有者所充满的。」教会是基督身体的一部份，基督若是元首的话，那么，教会就是那一位将这元首之丰富表达出来的身

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

体。教会乃是神荣耀的器皿，神是充满万有者。祂怎样充满万有呢？祂先将祂的丰满充满在教会这一器皿里；然后，让这个神性的丰满从这一个丰满照射出去、充万整个新造的万有。

这正是启示录21-22章所要表达的：圣城新耶路撒冷(永世的教会)的核心是神与羔羊，21.22；而神乃是这城独一的荣耀，21.11, 23。整个城乃是由各样透明的材料造成的，叫神的荣耀可以不受拦阻地照射、折射、透射、反射出去，太美丽辉煌了。

政教关系

而在这种荣耀的光景之中，启示录21.24说，「列国要在神的光里行走，地上的君王必将自己的荣耀归与那城。」这是今世当地上列国还存在时的一种普遍的荣耀。神是创造主，祂理当得着地上的列国对祂的臣服与尊荣。不错，教会是永存的；可是当教会在历史中前行时，她和政府的关系，绝非像重洗派消极的看法，以为是绝对分离。他们以为政府是世俗的、罪恶的、必朽的，所以，对政府存着十分消极负面的看法。可是启示录21.24却讲到另一种十分积极的看法，神的荣耀要借着良好的政教关系，发挥出来。十六世纪宗教改革时，政教关系也成为改革的重点。今天下午我们就加尔文(1509~1564)的思想与建树，来看圣经关于这一点的教训。

再两天就是总统大选日。美国一直强调政教分离，所谓政教分离指政府与教会的分离，两者间不互相利用对方的资源以达到自身的目的。在两造之间砌一道墙，是开国先祖杰弗逊(Thomas Jefferson)的智慧。¹然而时至今日，政教分离的原则已经变成了

¹ In the famous words of Thomas Jefferson, the Constitution erects a “wall of separation” between church and state. The First Amendment’s Establishment Clause and Free Exercise Clause serve as the principle bulwarks against government intrusion in religious life. Under the Establishment Clause, neither the federal government nor the states can enact laws that would establish or create a religion. In the 17th century, most American colonies supported official religions with public revenues, and laws required residents to attend church services. The framers of the Constitution drafted

自由派对付教会的武器。政教该有怎样的关系呢？这实在是自有教会以来，教会领袖一直在探讨的。

政教历史

从主耶稣自己在地上的职事，和初代教会的经验，都说地上的列国敌视神的国。教会是生于忧患、长于忧患。古代教会(教父时代)外有罗马帝国的逼迫，内有异端多方的搅扰。当君士坦丁大帝于台伯河上的密尔云(Milvian)桥之役前夕(312)，梦中看见了基督一字的头两个字母(XP)，并说，凭此记号得胜。自此后，基督教合法化、没收财产归还。324年大帝征服了全帝国，基督教甚至成了国教。²是福也是祸。所以，天主教渐渐采取了教会拥有天国之钥与地上之剑的思想。整个中世纪一千年之久，教皇权由兴起、极盛而衰微，到了十四世纪初甚至有所谓教会被掳到巴比伦(1305~1376)，紧接着，就是天主教大分裂长达40年，到1417年，即宗教改革前一百年。在十五世纪，民族国家还未兴起，在欧洲天主教的教皇权是左右天下的重要因素。到中世纪尾声时，欧洲人已经逐渐有了一个新观念，教皇权并非最大。

马丁·路德的改革运动所产生的教会、走上了国立教会的路，即教会在政府的管治之下，是时代产物。教会的纯洁一定会大受影响。

加尔文传

加尔文的改革运动在政教关系上，则有很大的进步。他在1536年出版了他第一本基督教的作品，基督教要义。这一本书是献给Francis I的，他写这一本书的目的就是要告诉法国国王，更

the Establishment Clause to ensure that there would be no official national religion. 由此可见第一修正案是为防止政府侵入宗教生活，如：不可制定国教，从而抽宗教税，规定非上教堂不可等等。

² Williston Walker, *A History of The Christian Church*. 4 ed. p. 125. 第二版中译：基督教会史。(基督教文艺，1970。) 178-180。

正教徒对政府官员都是忠心顺从的，一点没有要闹革命的意思。³ 加尔文先后出版过五次基督徒要义(1536, 1539, 1543, 1550, 1559)，他总是在书末讨论到政府(civil government)这一主题。从一开始，我们就看见加尔文对政教关系秉持一种非常入世积极的态度。他的展现他对政教关系的看法，则是表现在他的牧养日内瓦教会一事上。

他是1536年路过日内瓦时，被拦了下来带领该城的宗教改革，于是他就担任了该城的教师，领导全城的教会。日内瓦好不容易才从天主教的辖制里得释放，享受他们的自治权，可是另一方面，该城的市委们又不希望教会太强大。但是加尔文坚持教会必须握有两个权力：决定谁可以擘饼，以及开除会籍。否则，他认为政府捞过界了。政府完全不该管的。其实，美国早年的第一宪法修正案的精神也是在此，因为当时从欧洲来的移民对于政府侵入教会权力的伤害，印象太清晰了。1538年二月日内瓦市委们投票的结果，加尔文只好离去。他去了施塔拉斯堡(Strasbourg)牧了两年的法国宗教难民教会。在那里，他对德国教会会有一个批判，那就是德国教会对政府的关系不够独立。

1541年局势的转变，使得日内瓦恭请加尔文再度回来掌教会属灵的舵。他在该年的十一月写了一份教会管理章程，其中心思想乃是：教会不能站稳，除非她的管治是按着神的话语制定的，就如初代教会那样的。他认为教会之所以为教会，必须要具有属灵的管治(spiritual discipline)。这一点也成为了路德宗与改革宗对教会特征的不同。一般以为教会的标记有二：忠心传讲神的话，及施行圣礼。加尔文则又加上了一项：教会管治或说教会惩戒。日内瓦当局一直认属灵的惩戒权在市委会。可是加尔文锲而不舍地与他们争辩，15年以后(1555)，教会才算争取到。

³ Douglas F. Kelly, *The Emergence of Liberty in the Modern World: the Influence of Calvin on Five Governments from the 16th Through 18th Centuries*. (P&R, 1992.) 10-11. 亦见基督徒要义一书的序言。

两个国度

这一点对更正教的发展很有意义：只有在教会从政府取得了教会惩戒权以后，我们才可以说教会与政府为两个有区分的权力机构。这也绝非说，日内瓦变成了神治政体。一点也不，因为新约圣经毫无意那样做，神所要的乃是教会与政府两个机构同时为着祂的荣耀并存。

基督徒对政府要有更正面积积极的心态。罗马书13.1-7清楚地说明，神把「剑」赐给政府，因此它不是空空的佩剑，它有从神而来的实权，百姓都当顺服它。但是另一面，教会必须很清楚地看见神把更重要的天国之「钥」赐给了教会。神所设立的是两者并存合作，如此，才可以造福国家社区。教会不可侵犯政府的权力，同样的，教会也不可让政府侵犯她的权力。教会和政府之间的斗争自古就有，今日仍是一样。基督徒必须很清楚这一点，神同时设立了刀剑与钥匙。

重洗派的政治思想是错的，他们逃到了美国，往内陆一躲，采取政教绝对分离的作风，拒绝纳税，不服兵役，不上公立学校，不愿担任政府公职，认定政府的本质是邪恶的，一口否定政府的功能等等。

新约圣经很清楚地界定政府存在的意思：建立社会的秩序，参罗马书13.3, 4，彼得前书2.14-15。是否只有这些呢？不停在这里。提摩太前书2.1-4说：

^{2.1}我劝你，第一要为万人恳求、祷告、代求、祝谢；^{2.2}为君王和一切在位的，也该如此，使我们可以敬虔、端正、平安无事的度日。^{2.3}这是好的，在神我们救主面前可蒙悦纳。^{2.4}祂愿意万人得救，明白真道。

由其涵义，加尔文认为有了一个有秩序的政府，可以给百姓带三种好处：(1)平安无事的度日：因为政府不是空空的佩剑，它有权力可以对付宵小恶人，这样，社会就有平安。(2)保存敬虔：换言之，政府应该提倡好的宗教、对的宗教，使人敬拜真神，要百姓

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

对神圣之事持尊敬的心。(3)注意大众的端正：换言之，即持守社会道德，端正歪风。⁴

很明显的，今日我们对政教分离的观念十分反圣经！新约怎么说的？根据提摩太前书2.2-3，很清楚的，政府所遵循的规范不外乎就是十诫。它按着后六诫，消极地可以让百姓平安度日，积极地可以建立社会优良的道德风气。但是没有停在那里，身为受造的人，它一样地要提倡敬虔，注意保存对真神的敬拜。它对前四诫的热心与责任，并没有少于后六诫。注意，十八世纪所写的第一修正法所论的政教分离，只是为杜绝国教的设立而已，并没有与提摩太前书2.2-3的教训相违背，只是今天的美国人偏离了建国先祖的用意与圣经的教训。我们若错了，就要悔改。这方面加尔文更有系统的教训则在基督教要义4.20.2-3。⁵

主后325年古教会所开的第一次大公会议，就是由皇帝君士坦丁召开的，所制定的尼西亚信经是古教会历史发展的里程碑。君士坦丁的角色是对被保罗的话肯定的。当亚流和另两位主教不肯顺服时，皇帝的作法就是使用他的佩剑，以权力驱逐他们离开帝国，使帝国得享平安，而教会的教义得以保存下来。⁶

至于政府要采取怎样的体制，圣经倒是没有规定。加尔文列举了人类有的三种体制：君王制、民主制、贵族(民主)制。那一种最好？他的偏好是第三种。(参基督教要义4.20.8。)那有点像中国古代的禅让政府，传贤不传子。

律法治国

加尔文另一重大的贡献即为重视法律，或说以法治国，而非

⁴ John Calvin, *Calvin NT Commentaries: The Second Epistle of Paul to the Corinthians, and the Epistles to Timothy (1548), Titus and Philemon*. ET: trans. T. S. Small. (Eerdmans, 1964.) 206-207.

⁵ Battles' translation *Institutes* 2:1487-88.

⁶ 基督教会史，188-193。

以人治国。按照他的教训，道德律有三重用处：第一，使人知罪信主(罗3.20)；第二，抑制罪性败坏(提前1.9-10)；第三，圣徒生活规范(罗8.4)。⁷而且他以为道德律反映在各国的法律里。政府和教会所依循的标准都是一样的：十诫，只是所用的力量不同。

今天是否因为一个弟兄担任了公职，他就无论如何不能实行神的律法了呢？不。他当然可以遵行律法，只是他实行的力量不一样。教会用属灵的方法，如祷告、善劝，最严厉的莫过于开除教会的会籍而已。政府的手段则是用权力先威吓，不顺从，则用惩罚等迫使他服从。

在宗教改革晚期，马丁·路德曾慨叹更正教会在伦理方面没有他预期的见证显出。路德的不太成功之处，正是加尔文得力之处：加氏看重律法的第三种之用处，从而掀起改革宗信仰地区的文化改革。十诫虽然只是十诫，但是它的确是人类生活的规范，只要你加以应用与诠释，它可以为人间任何一个伦理问题解套，指出一条圣经提供的方向。

教会角色

加尔文深信日内瓦教会乃是「城造在山上」，要作该市的榜样。十诫是法，将它活出来就成了生命，是活的。第六诫说不可杀人，教会要尊重生命，反对堕胎，反对非公义战争。不错，国家元首有权决定是否该介入一个战争，国会有权授权元首可否开战。那么教会呢？哑吧了？不。当日本在1930年代侵华时，你们知道吗？有一群基督徒公然反战，就被军阀们抓了关起来，直到二战结束、日本满目疮痍时，他们才变成英雄。2003年三月的伊拉克战争打前，美国与世界有多少教会领袖劝止白宫不要开

⁷ 德国海德堡神学家Ursinus甚至在1562年，以为十诫是神在创造亚当后，与他立下生命之约(又称工作之约、行为之约)的内容！由此看来，所有人类与神都是有约的，并且因着原罪都成了违约者。虽然如此，十诫仍是人人都应当遵行的道德律。参罗2.12-16。－其实以上的思想早已孕育在加氏的思想内了。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

战。20个月后的今天应该看得很清楚了。

什么战争可以打？公义战。教会在许多的伦理议题上，应该发挥她的清流领导的功能，因为她和政府在神的心目中是同工合作、相辅相成的。

神的话高举在天，放诸四海皆准，教会有责任告诉社会政府在该件事上，应该怎样说才是对的。同性恋合法化绝对是错的，当其婚姻合法化更是荒腔走板了。Asbury Park (NJ)市政府为了重新开发靠海边的地，就要强力土地征收一些不愿意与政府合作的小户。政府其实是生意眼，而且有官商勾结。给小钱强力征收，然后图利包商盖新房子牟大利。这种事件在许多城市都有。政府所作的事和邪恶的亚哈王有什么两样？

感谢神，反堕胎、反同性恋是古已有之，教会提倡这种健康的伦理已有两千年的历史，我们还要继续坚持下去，因为教会是社会的中心，是指引政府的灯塔。

面对暴政

美国的独立宣言很可爱，它说明政府是可以换的，如果它不能尽职的话。那么面对残酷的君王，基督徒或教会该怎么办呢？譬如今日中国的圣徒所面对局面，该如何呢？

加氏认为基督徒对暴君仍应顺服，因为(1)神所设立的次序仍应被人尊重；(2)神不要祂所设立的次序被人(就是老百姓)里面的罪所破坏；(3)君王再坏，总有一些好在他的里面；(4)坏政府比无政府仍是要好。⁸这是他在1551年在彼得前书2.14的注释。不过，他早在1536年的首版基督教要义里，就说明抗暴革命不是老百姓的责任，而是官员的责任。(基督教要义4.20.30-32)

然而到了他的晚期作时，由于宗教改革大业受到了很严厉的

⁸ John Calvin, *Calvin NT Commentaries: Hebrews and I & II Peter*. ET: trans. W. B. Johnson. (Eerdmans, 1963.) 271. 1 Peter was done in 1551.

流血逼迫，使他多了一些沉思。Douglas Kelly教授引加尔文在撒母耳记上18章的第XXIX篇讲章里，这样说：

因为君王与王公对百姓有约在身，要以最真实的公平、诚意与正直执行法律，假如他们毁信、任凭自己滥用暴力，难道百姓不可能一同考虑采取行动，以匡正邪恶吗？这真是一道困难的题目....⁹

加氏神为至高的思想触发了反对暴政的勇气，在尔后的法国、苏格兰、荷兰、英国及美国独立建国运动上，都起了发酵的作用。

其实加氏在注释使徒行传4.19时，讲过十分露骨的话：「顺服邪恶和不忠的牧师...是与神作对了。」¹⁰ 注释使徒行传5.29时，则用词就更加尖锐了：

所以，如果一个父亲不满足于他的角色，尝试将神赋予他的最高的为父荣誉抛弃了，那么他就不过只是一个人，不是什么别的人了。如果一个君王或王公或官员自大到一个地步，他看低了神的尊荣与权柄，那么他就不过只是一个人而已。

¹¹

所以，当百姓起而抗暴时，那些君王在他们眼中已经不再是君王了。

圣经民主

以上我们所看的四点，是加氏的贡献，下起西方基督徒国家四百年的民主法治政治。今日的美国和华人教会所在的远东地区，都需要这样的信息。这些话语只是提醒我们，神要使用祂的教会照出祂的荣耀，使列国今日在祂的光中行走。

⁹ Kelly, *The Emergence of Liberty*. 29.

¹⁰ John Calvin, *Calvin NT Commentaries: The Acts of the Apostles, Vol. I*. 1552. ET: trans. W. J. G. McDonald. (Eerdmans, 1965.) 120.

¹¹ Calvin, *Acts. Vol. I*. 147.

2004/10/31, MCCC

祷告

我神乃是大能堡垒(*A Mighty Fortress Is Our God.*)

¹我神乃是大能堡垒 永不失败永坚固
致命危难密布四围 祂是我们的帮助
我们素来仇敌 仍然害我不息
诡计能力都大 又配狠心毒辣 世界无人可对手
²我们若信自己力量 我们斗争必失败
我们这边有一适当 合神心意的人在
如问此人名字 基督耶稣就是
就是万军之王 万世万代一样 只有祂能得全胜
³世界虽然充满鬼魅 想以惊吓来败坏
我也不怕因神定规 真理藉我来奏凯
黑暗君王狰狞 我们并不战兢
我忍受他怒气 因他结局已急 一言就使他倾倒
⁴主言超越世界全权 神旨成功不延迟
藉主与我同在一边 我有圣灵和恩赐
财物以及亲友 任其损失无有
就是杀害身体 真理仍然屹立 神的国度永远存

A Mighty Fortress Is Our God. Martin Luther, 1529
EIN' FESTE BURG 8.7.8.7.6.6.6.7 Martin Luther, 1529

诗篇第三卷释经讲道 第二十章
诗篇88篇 黑暗也不能使我不见你

读经：诗篇88篇

诗歌：永不灰心(*Never Give Up.*)

可拉后裔的诗歌，就是以斯拉人希幔的训诲诗，交与伶长。
调用麻哈拉利暗俄。

- 88.1 耶和华拯救我的神啊，
我昼夜在你面前呼吁。
- 88.2 愿我的祷告达到你面前，
求你侧耳听我的呼求！
- 88.3 因为我心里满了患难，
我的性命临近阴间。
- 88.4 我算和下坑的人同列，
如同无力的人一样。¹
- 88.5 我被丢在死人中，
好像被杀的人躺在坟墓里。
- 他们是你不再纪念的，
与你隔绝了。
- 88.6 你把我放在极深的坑里，
在黑暗地方，在深处。

¹ 88.4b 无力：或作「没有帮助」。

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

- 88.7 你的忿怒重压我身，
你用一切的波浪困住我。(细拉)
- 88.8 你把我所认识的隔在远处，
使我为他们所憎恶；
我被拘困，不得出来，
88.9 我的眼睛因困苦而干瘪。
耶和華啊，我天天求告你，
向你举手。
- 88.10 你豈要行奇事給死人看嗎？
難道陰魂還能起來稱贊你嗎？(細拉)
- 88.11 豈能在墳墓里述說你的慈愛嗎？
豈能在滅亡中述說你的信實嗎？
- 88.12 你的奇事豈能在幽暗里被知道嗎？
你的公義豈能在忘記之地被知道嗎？
- 88.13 耶和華啊，我呼求你；
我早晨的禱告要達到你面前。
- 88.14 耶和華啊，你為何丟棄我？
你為何掩面不顧我？
- 88.15 我自幼受苦，幾乎死亡；
我受你的驚恐，甚至慌張。
- 88.16 你的烈怒漫过我身，
你的惊吓把我剪除。
- 88.17 这些终日如水环绕我，
一齐都来围困我。
- 88.18 你把我的良朋密友隔在远处，
也把我所认识的人隔在远处。
——一片黑暗！

永不永不放弃

麦纳理牧师(Pastor Al McNally, 1931~2013)是我十分怀念的传道人，在他全时间出来服事主五十周年，我的教会(MCCC)为他

举办的感恩见证会上，他应邀报告分享五十年来(1952~2002)服事主的心得。我们都指望他会讲一篇十分精采的讲辞，结果他只讲了一句话：「神的儿女们，跟随主、服事主只有一个秘诀，那就是永不、永不、永不、永不...放弃。」

这颗永不灰心的信念，正是诗篇88篇诗人的罕见信心的核心。「本篇诗篇全篇都笼罩在黑暗之下，在这一方面来说，它有异于论及其他个人椎心泣血之诗篇(如第七、22、31等篇)。没有一道盼望的光线冲破他的诉苦。」²它是「诗篇里最黑暗、最悲哀的诗篇。...黑暗持续到底。没有信心表达出来，祷告会蒙垂听；没有盼望表明出来；更别说提及任何得胜了。这篇诗结束在埋怨，正如它的开始一样，其最后的一个字是『黑暗』。」³

那么你要问，诗人凭什么存活下去的呢？其秘诀在他的持续到底祷告的信心，而其信心又在于他所祷告的对象是「耶和华拯救我的神」(88.1)；这是「惟一正面的注语」。⁴加尔文说诗人的信心是「罕见的」，使他可以「在祷告中，以永不灰心的殷切，恒忍到底。」⁵

它的作者希幔应当是王上4.31提起的那位，或许也是代上6.33提起的那位诗班中的歌唱者，事实上他也是「说预言者」，

² A. **Cohen**, *The Psalms*. (London: The Soncino Press, 1945.) 285. 没一位注释者会否认它是个人性的哀歌，例如：Marvin E. **Tate**, *Psalms 51-100*. (Word, 1990.) 398. Artur **Weiser**, *The Psalms*. 5th ed. 1959. ET: 1962. (Westminster Press, 1962.) 586.

³ J. J. Stewart Perowne, *Commentary on the Psalms*. 2 vols in 1. 4th ed. 1864-78. (Reprint by Kregel, 1989.) 2:140. John Goldingay说本诗到「黑暗」一字而「突然中止，反应了它根本没有收尾的事实，而是他的耗尽、夸张、个性。」Goldingay, *Psalms*, 42-89. (Baker, 2007.) 644.

⁴ Tate, *Psalms 51-100*. p. 317.

⁵ John Calvin, *Calvin's Commentaries on Psalms*. 1563. ET: 1845. (Reprint by Baker, 1989.) 5:2:415.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

他的家是诗班之家，有14个儿子和三个女儿都在诗班内，圣经上称他为「先见」(代上25.1, 5)。⁶这篇罕见的诗篇唱出了许多神的儿女，祷告不得神应允经历的心声。

诗人虽然在重压之下，但是他的思路却是清晰井然。本诗有三个祷告(88.1, 9b, 13)，将本诗分为三段：⁷

「呼吁/祷告/呼求」(88.1-2)	→哀歌(88.3-9a)
「求告/举手」(88.9bc)	→抗议(88.10-12)
「呼求/祷告」(88.13)	→控诉(88.14-18)

本诗最末了结束在「黑暗」(דְּחֹךְ)一字。

澈底绝望哀歌(88.3-9a)

牧会生涯最难过的是当不测风云、旦夕祸福突然临及会友身上时，有时我们尚有一段时间在主面前竭力呼求，有时连这个机会都没有。哀伤来临时，我们禁不住质问神，「难道你不再信实了」。对神失望在基督徒的生活中是很容易发生的，它是我们遭遇难处时的一种反应，由浅到深：

后悔→悲伤→抑郁→沮丧→失望→绝望

人性很奇怪，欢乐时不一定会想起神，可是失望时一定不会忘记神！失望往往都会演成对神失望。

失望中的情绪

诗篇88篇里没有感谢、没有赞美、没有认罪，只有哀求与绝望。这首诗显示一个落在失望之中的人，会有怎样的情绪反应：

⁶ Tate, *Psalms 51-100*. p. 401. 作者也引W. F. Albright的说法，由于本篇「充塞了迦南味」，可以早至大卫时代。作者本人也以为「主前722以前是个很好的猜测」。

⁷ 参见John **Goldingay**, *Psalms*, 42-89. p. 644. Marvin E. **Tate**的看法类似，见Tate, *Psalms 51-100*. p. 398.

濒死的恐惧感(88.4-7, 15-17)

人生的荒谬感(88.10-12)

强烈的孤独感(88.8, 18)

属灵的弃绝感(88.5, 7, 14-16)

人生的虚无感(88.3-6)

人生最大的痛苦就是对人生不再有任何的盼望。那么，我们要问，为什么诗人还在写这一篇诗篇呢？其实诗人在绝望中的向神祷告的本身，就是一线生机，毕竟他还认定：耶和华是拯救他的神。诗篇139.12讲得好，「黑暗也不能遮蔽我，使你不见，黑夜却如白昼发亮。黑暗和光明，在你看都是一样。」

滑入绝望谷底

我们不能否认，人生有太多的时候要唱哀歌。这位诗人是「自幼受苦」(88.15)，而今他遭遇到濒临死亡的危机(88.3b-6)。第三节的「患难」是复数，无怪乎他用一波又一波的波涛，来形容他所遭遇到的苦难。这些患难几乎把他打倒了，他用了一连串的词来形容他的处境：「阴间...坑(בֹּרַ) ...死人...坟墓...黑暗...深处(מְצוּלָה)...灭亡(אֲבִדוֹן)...幽暗(חֹשֶׁךְ)」。这种绝望感可能是身体的，也可能是精神的，不是一般常人所能感受的。

诗篇88.5a的「丢」(הִפָּשִׁי)一字是形容词，在旧约出现17次，原意是从奴隶中得到自由，或从税赋中得到解脱，KJV维持其意将该句译为「我在死人中得到自由」。不过不少译文采与和合本相似之译法：「我被丢在死人中」。塔德(Marvin E. Tate)以为这是诗人的讽刺用法，人虽然没死，但活着好像人在「人间地狱」(living hell)一样。⁸

⁸ Marvin E. Tate译作free，详情见Tate, *Psalms 51-100*. p. 396, n. 6a. 加尔文也用「自由」之译法，但他的诠释是说，先知(诗人)「走完了今生的路程，他的心思已经脱离了所有世上的瓜葛了，(因)他所受的苦难已经剥除了他所有的感受。」 *Calvin's Commentaries on Psalms*. 5:2:409.

悲伤若不好好处理会变成更强烈的抑郁，1990年代原想以后有好日子过了，冷战结束了，美国经济可以更加蓬勃发展起来。结果并非如此，恐怖主义开始以西方、尤其是美国为箭靶。2000年四月股市开始下滑，就业市场也跟着变坏，2001年的九一一事件更是敲急了1929年以来未有的经济萧条的丧钟。约瑟年间的七年饥荒，创41-47章共提了七次「饥荒甚大」(41.1, 31, 56, 57, 43.1, 47.4, 13)。读到这段经文使我们心有戚戚焉。经济萧条带来了失业潮，若长久处在失业或其阴影下，就容易有忧郁(参箴13.12a)。

电影明星张国荣就是在香港经济不景气、又遭逢SARS的严峻打击时自杀的，港人尤其伤悲。他的死因主要是他有躁郁症(bipolar disorder，此种精神疾病使患者在狂躁[mania]与忧郁之间摆荡，而自杀冲动往往会在狂躁时发生)。他的好友徐枫与他同病相怜；徐是霸王别姬一片的制片人，她说：「我也曾经一百次、两百次有这个冲动...，可是他却真的跳楼[自杀]了。」(世界日报2003/4/10/影艺版)

Lisa Whinery姊妹也是个躁郁症的患者，她很勇敢，把她的挣扎以及靠神恩典的经历，都写出来，好帮助其他的人。Lisa早在青少年时就发现不对劲了，但是大夫没有正视。她忍了11年。其间她读完大学、结婚、生女，终于病情爆发了。大夫查出她是一种化学不平衡导致的疾病，有药可医。但每隔约九个月要换药，那是最危险的时候。信仰给她的力量与指引，使她对神不失望，对人生有盼望。⁹

我们在旁边的人能为他们做什么？我们发现人之所以落到绝望的谷底里，有一个因素是他孤单(88.5, 8, 18)。约伯受苦时全身长满了毒疮(伯2.7)，一定很痒(2.8)，体无完肤(7.5)、爬满虫子(7.5)、皮肤变黑而脱落，人都变形了(2.12)，身体发烧(30.30)，眼睛

⁹ *Challenger* 2003 Apr-June: 2-8. 在网上(在“Bipolar World Café”之下)有一篇她在2006年放上的文章：*I Battle Bipolar Disorder*。

「因哭泣发紫...眼皮上有死荫」(16.16)，失眠(7.4, 13-14)，口臭(19.17)，十分瘦弱(19.20)，又有椎心之痛(30.17)等等。然而约伯最大的苦楚是在他周边的人都在奚落他，社区的人弃绝他(参伯19.13-22)，包括妻子竟然也唾弃他(2.9, 19.17)。这些经验和诗篇88.8, 18者相似。

三节失望天问(88.10-12)

我们在诗篇88.10-12这里读到诗人对神有六个质问，口气很强。这三节有六个问句，诗人咄咄逼神！

杨腓力(Philip Yancey)在他的对神失望(*Disappointed With God*, Zondervan, 1988)一书中，提出了人对神失望时，向神发出的三个问题：

神岂是公平吗？

神为何静默呢？

神为何隐藏了？

人比人，气死人。清心爱主的圣徒病了，可能神不拯救；反而，平日不怎么爱主的人病入膏肓，绝处逢生，神施行神迹，神垂听了病人的许愿。这公平吗？与主同钉的悔改强盗对于所受的死刑，不抱怨，承认「是应该的，因我们所受的与我们所作的相称。」(路23.41)可是约伯「完全正直，敬畏神，远离恶事」(伯1.1)，为什么也受非人所能承受的苦难呢？

爱德华滋(Jonathan Edwards, 1703-1758)才去普林斯顿接任新校长一个月，就因接种天花而病逝。在他之前的校长Aaron Burr是他的女婿才过世，不久Aaron Burr的妻子Esther也悲伤过世。爱德华滋二月病逝后，爱妻Sarah不久也过世。不到一年，两位校长和夫人都过世了。Aaron Burr的儿子Aaron Burr, Jr. (1756~1836)当时还很小才两岁，由姑妈带大的。他终生不信主，他小小的心灵受伤了，神为何不救他的父亲和外祖父呢？他对神失望了。

我移民到美国是1979年，在过去的岁月中，我发现美国最在

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

意神在那里，是在2001年九一一后的几个月。当人人在汽车上挂着In God We Trust的标语时，也意味着质问神说，「神啊，九一一惨案发生时，你在那里呢？」

可是我们仔细读本篇诗篇时，会发现他心中有神，在质问之中，他又在探讨神的属性，即更深地认识神是一位怎样的神。在此提及的有神的慈爱~信实~公义~奇妙(פֶּלִיאַ)，因此愈质问神，愈使他对神产生信心－虽然神静默了、隐藏了！

他真会祷告，因为他抓住了神的「弱点」，即圣洁的神是「用以色列的赞美为宝座的」(诗22.3)；因此，他根据这一点拼命地祷告主。与其说他在为自己求，不如说他在为神求；他是在为着神的利益祷告。如果神垂听了，他不过是个受益户而已。这是双赢的祷告。

所遭遇出于你(88.14-18)

「绝望」有其救赎性的意义，我们必须在基督里寻找到真正的答案。

答案在主面上

我们读到第6-8, 14-18节时，我们会发觉诗人似乎对于敌人没有着墨，而是将一切的遭遇都归因于神身上！他的话很辛辣、很尖锐，这几节都是他对神的质询或甚至说是控诉，代名词是「你」(六次)或「你的」(四次)，一共用了十次。然而受苦时直接面对神，却也是转机，大卫就是这样。他说：

因我所遭遇的是出于你，
我就默然不语。(诗39.9)

当本篇诗人四次向神祷告时，都有「你面前/向你」(נִפְגֶּה, 1; נִפְגֶּה, 2; אֶלֶיךָ, 9; אֶלֶיךָ, תִּקְדָּמְךָ, 13)的因素，这正是他祷告主成功的关键：你－与神面对面。将神摆在眼前，加尔文称之为「罕见的美德」。

我们如果读诗篇77篇的话，我们会发现诗人亚萨与诗篇88篇的作者希幔不同处，不在于他没有哀求，而在于他会从回忆中，恢复对神的信心。关键在第十节：我便说：「这是我的懦弱，但我要追念至高者显出右手之年代。」(诗77.10) 他在77.7-9有痛苦的回忆，但他在痛苦中还有自省，发现他的回忆是选择性的，他专挑叫他痛苦的经验来回忆，叫他苦上加苦，才对神不再有盼望。因此，他承认这是他的懦弱！他因而转向美好的、正面的回忆。

大卫在诗篇30篇更进一步地自我反省：大卫则看见自己的自满(诗30.6-7)；因此，他明白为何有这一切的灾难临到了他。他在对神失望中，反而看见自己以往对神的亏欠。这样，他才能从失望之中走出来，经历神的再次拯救：

因为祂的怒气不过是转眼之间，
祂的恩典乃是一生之久。
一宿虽然有哭泣，
早晨便必欢呼。(30.5)

只要我们来到主面前寻求祂，就有盼望：

借着使用「拯救我的神」来称呼祂，就如同将一条缰绳套在自己身上，这样，他就节制了过多的忧伤，关上落入绝望之门，并坚固自己，准备忍受十字架。¹¹

一切的答案都在主的身上、主的面光中；祂是一切事情最终极的答案。

来到客西马尼

不过最重要的是我们应当将失望时的三大天问：

¹⁰ Calvin's Commentaries on Psalms. 5:2:408.

¹¹ Calvin's Commentaries on Psalms. 5:2:408.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

神岂是公平吗？

神为何静默呢？

神为何隐藏了？

转移到神的儿子耶稣身上：神对耶稣公平吗？神对耶稣静默吗？神对耶稣隐藏吗？这三个问题的回答是不公平，祂静默隐藏了。

如果我们受苦时将眼光放在主的受苦上，我们在失望中将会燃起对神的信心与盼望。那一位无罪的替我们成为罪，是宇宙中最大的不公平。在残酷的十架苦难中，神隐藏了、全然静默。

「我的神，我的神！为甚么离弃我？为甚么远离不救我？不听我唉哼的言语？」－是诗篇22.1的哀哼。我们在主的苦难之中找到答案了：第一，祂为我们成全了永远的救恩，这是我们最牢靠的盼望，永不动摇。第二，祂在苦难中记念我们，而且今日还在为我们代求。¹²

杨腓力的父亲患肺病而死，当时他还是个婴孩。他父亲使用人工的钢肺呼吸，整个人除了头以外都放在钢肺里。妻子和两个小孩的照片就夹在钢肺旁数月，自然起了皱折。这张照片使杨腓力心中大为感动：父亲早就爱他、记念他了。

黑暗之后光明

绝望时怎么办呢？

1. 肯定失望用处

传7.1-4是一段奇特的经文：

^{7.1}名誉强如美好的膏油；人死的日子胜过人生的日子。^{7.2}往遭丧的家去，强如往宴乐的家去；因为死是众人的结局，活

¹² Walter Brueggemann, etc., *Psalms*. (Cambridge, 2014.) 381. 作者赞同奥古斯丁的看法，即将诗88篇看成基督钉十字架之描述。这点却是加尔文反对的，见 *Calvin's Commentaries on Psalms*. 5:2:409. 不过，加氏乃就诗88.5的“free among the dead”一语而言的。

人也必将这事放在心上。^{7.3}忧愁强如喜笑；因为面带愁容，终必使心喜乐。^{7.4}智慧人的心在遭丧之家；愚昧人的心在快乐之家。

失望是人生之必须、必有的现象，经历失望就是经历人生。真正的人生是从失望中走出来的。「面带愁容，终必使心喜乐。」

1996到2000年那几年的经济好不好？一片荣景。今日回头一看，泡沫经济！后来的金融海啸不过是尝当日所种下的苦果。乐极会生悲，但否极会泰来。我们在忧愁失望之余，是否找到了人生的智慧呢？如果我们在失望中找到了该肯定的，那么，我们「终必使心喜乐。」

2. 失望中的学习

保罗曾经体验过极大的绝望，连活命的指望都没有了。他当时不会知道为什么，他只知道倚靠神求出路。在这样的经历中，他学会了(1)谦卑，不靠自己；(2)认识/经历神是复活的神；(3)接受众人的代祷。等到自己从难处中出来了以后，还有一层好处，(4)即安慰受苦的人。(林后1.3-11)

那些有自闭症的家庭，患过忧郁症、走过婚变、曾在癌症中折磨过的人，面临同样的灾难时，还有谁比他们更能安慰受苦之人呢？

对基督徒而言，我们永远记住一句话：主到如今的带领，都是最好的。我们可以回忆、可以检讨，以学习教训；该我们负责的，我们不逃避。但是已经发生在我们身上的事，我们总是深信，那是经过神的手所量定的，我们默然不语，甚至甘心接受。神是以便以谢的神(撒上7.12)；相信「神使万事互相效力，叫爱神的人得益处。」(罗8.28)

3. 不要对神失望

神公平吗？辩道学上有五种解释：(1)约伯的妻子代表许多不敬畏神之人的反应，她对约伯说，「你仍然持守你的纯正吗？你

弃掉神，死了吧！」(伯2.9) (2)有位拉比遭逢丧子之病，无语问苍天，就写了一本书：好人逢厄运。¹³ 他以为神不公平不是因为祂不好，而是因为祂软弱，无力主持公道。(3)有的人以为这世界终究是公平的。(4)有不少基督徒和约伯的三友一样，坚持说：神是公平的。(5)可是圣经给我们的答案的确是约伯所感受到的：神并不公平！

神有祂的主权，问题在于圣徒不要因此对神失望。祈克果认为一般的基督徒就像小学生一样，做算术时老想看最后的解答，而不老实实在地一步一步地做下去；总想要抄捷径，以得到答案。

约伯向着神坚韧的信心正是由神给他极其不公平的待遇，而产生出来的。「那先前忍耐的人，我们称他们是有福的。你们听说过约伯的忍耐，也知道主给他的结局，明显主是满心怜悯，大有慈悲。」(雅5.11)

我在台湾当兵时，两师进行师对抗。师长手上有八个步兵营，他要分派各营担任不同的任务，有的稳当安全、有的出生入死，极其不公平。奇怪的是没有一个营长吵说不公平，更奇怪的是每个营长都抢着要最「不公平」的任务。等到师对抗结束了，论功行赏之时，担任最不公平任务的营长，得到了最高的奖赏。整个来说，不公平之上还有师长的用意。同样的，我们总是目光如豆，只看见神的不公平，不明白祂的用意，于是对神失望——虽然我们不否认有时像约伯一样，曾付上极大的代价。

4. 静默中有恩典

美门教会在新堂破土典礼时(4/5/2003周六)，最叫我感动的不是所献的那块土地，而是那面典礼的旌旗，是一位失业的弟兄做

¹³ Harold S. Kushner, *When Bad Things Happen to Good People*. (Random House, 1978.) 中译：哈洛德·库希纳，当好人遇上坏事。杨淑智译。(台北：张老师文化，2006。)

的。我很惊讶，失业了，他并未气馁，反而趁这空档多多地服事神。这位弟兄失业好一阵子了，我有天找他交通。我原来期望的是他可能会有些气馁，结果完全不是这么一回事。原来他丢工作的那个礼拜，神赐给他一个大礼物：他的儿子主动打电话给他说，圣诞节要专程回来看父母。这是他十几年来的祷告与盼望，太高兴了，失业算什么？游子回头了，这比什么都要宝贵！

在失业中不断地祷告神，当时并未得到回应，神静默了，可是在祂的静默中有更大的恩典赐予下来。

5. 要有永远法码

教会里有一些人看来是所谓不幸的家庭：有自闭儿、脑性麻痹儿...，但这些人人生解不开的愁苦反而叫他们信主了。为什么他们能高高兴兴过日子，因为他们有了一个永远的法码在他们心中的天平上。

在保罗心中的天平里，有一个永远的法码：

^{4.16}所以，我们不丧胆。外体虽然毁坏，内心却一天新似一天。^{4.17}我们这至暂至轻的苦楚，要为我们成就极重无比、永远的荣耀。^{4.18}原来我们不是顾念所见的，乃是顾念所不见的；因为所见的是暂时的，所不见的是永远的。(林后4.16-18)

今日我们的盼望有一天都要过去。当初我们信主时到底追求的是什么？病得医治？找到工作？找到结婚对象？.... 不，乃是永生的盼望。因此在人生任何的潮涨潮落中，我们要持守住这一个心中永远的天平。请注意，儿子一通叫他等了十年的电话，就足以胜过失业带来的失落感；那么，永生应该在我们心中的天平上胜过人生所有的失望，而绰绰有余。

杨腓力在他所写的书里，提到过两个个案：里察(Richard)和

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

佩姬(Peggie Woodsons)。¹⁴ 里察是个神学生，后来失去了他的信仰，关键是有一次他去参加凯瑟琳·库曼(Kathryn Kuhlman, 1907~1976)的神医布道大会，反而摧毁了他的信心。佩姬和弟弟乔义(Joey)生来就得囊性纤维化(cystic fibrosis, 属遗传性胰腺病，通常活不到成年)；乔义活到12岁，佩姬活到大学(23岁)。这种病目前仍是无药可治的。在佩姬人生最后一段路时，最叫她得到帮助的是一句话，是威廉·巴克莱(William Barclay)所讲的一句话：

忍耐不只是承受苦难的能耐，而且要把苦难转变为荣耀。
(Endurance is not just the ability to bear a hard thing, but to turn it into glory.)

里察失去了他的信仰，我们不必太惊讶，因为他心中没有永远的法码；佩姬守住了她的信仰，我们也不必太惊讶，因为她心中有永远的法码。¹⁵

黄达伟(1952/8/19~2002/9/27)弟兄我永不会忘记他。1998年农历年才过完，(那时他正在编织他的生涯美梦，工作到五十岁就退休，就快到了！)他检查出患有鼻咽癌。这对他们夫妇来说，真是晴天霹雳，治病之余，也求神拜佛。初夏被人介绍到美门教会。从那一天起，他就开始改变了，当年感恩节受洗。从那时起到他回天家将近四年，他成为一个祷告爱主之人。我听他讲过好几次他为他所得的癌症感谢神，不错，他是这么说的。他说，「我感谢主，若我得的是心脏病，一下子就过世的话，我就得不到永生。神让我得的癌症，容我有这些时间可以信主、可以追求主、服事主，因此我感谢祂。」

在无数化疗及放疗过程中，黄弟兄总是坚心靠主，充满感恩，喜乐流露脸上。他说，若病终非得治，他即入天堂，何惧之

¹⁴ Yancey, Philip. *Disappointment With God: Three Questions No One Asks Aloud*. (Zondervan, 1988.) 27ff, 157ff.

¹⁵ Philip Yancey的这本书是为着Richard (一位背道的青年神学生)写的。

诗篇88篇 黑暗也不能使我不见你

有。在他身上，我看到了「极重无比、永远的荣耀」，活生生地流露在他身上。

诗篇88篇最末了一个字：「黑暗」，但是「黑暗之后，光明。」(*Post tenebras lux*) 感谢神，这个永远的法码已经因信活在我们心中，我们永不灰心。

原先标题：失望不是最后的答案，2003/4/13, MCCC. ver. 1
以此新标题并修改内容，2015/7/19, CBCM. ver. 1.5

祷告

永不灰心(*Never Give Up.*)

- ¹ 不要愁闷 不要失望 坚定信心相信主
一切事上尽忠为主 主必赐恩典丰富
*永不灰心 永不灰心 永不灰心在伤痛中
耶稣能使你亨通 要信靠主 要信靠主
试炼最大时要唱歌 放心壮胆信靠主
² 虽有重担 压住何伤 生活乏味又何伤
仰望主者必得荣光 求主开路可前往
³ 不要愁闷 不要失望 有一时辰专为你
不久要居那荣光里 与神同住在一起
⁴ 不要愁闷 不要失望 惟要靠主的膀臂
在主深恩可以安居 主必赏赐福与你

Never Give Up. Fanny J. Crosby, 1903

8.7.8.7.8.8.7.8.8.7. I. Allan Sankey (1884~1915)

也可唱当转眼仰望耶稣(*Turn Your Eyes Upon Jesus.*)

后记

这篇道第一次讲是在美门教会(2003/4/13)。开场白记念到1994/11/11曾是美门教会最失望的一个日子，因为那一天清晨约五点时，赵小芸小姊妹过世了。当年五月医生发现她得了血癌，

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

但是经过了一个夏天的搏斗，她得到了医治了。教会何等高兴，以为神听了大家迫切的祷告。可是也是同一个医生的一点疏忽，小小的大肠菌夺走了小芸好不容易夺回来的性命。难过的不只是失去了一个可爱的小姊妹，难过也是大家在质问，「难道神不再信实了」。首次讲的标题是：失望不是最后的答案。

诗篇第三卷释经讲道 第廿一章

诗篇89篇 向耶和華唱哀歌

读经：诗篇89篇

诗歌：你坐着为王

以斯拉人以探的训诲诗。

- 89.1 我要歌唱耶和華的慈愛，直到永遠；
我要用口將你的信實傳與萬代。
- 89.2 因我曾說：你的慈悲必建立到永遠；
你的信實必堅立在天上。
- 89.3 「我與我所揀選的人立了約，
向我的仆人大衛起了誓：
- 89.4 『我要建立你的後裔，直到永遠；
要建立你的寶座，直到萬代。』」（細拉）
- 89.5 耶和華啊，諸天要稱贊你的奇事；
在聖者的會中，要稱贊你的信實。
- 89.6 在天空誰能比耶和華呢？
神的眾子中，誰能像耶和華呢？
- 89.7 他在聖者的會中，是大有威嚴的神，
比一切在他四圍的更可畏懼。
- 89.8 耶和華萬軍之神啊，
哪一個大能者像你耶和華？
你的信實是在你的四圍。
- 89.9 你管轄海的狂傲；

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

波浪翻腾，你就使它平静了。

89.10 你打碎了拉哈伯，似乎是已杀的人；
你用有能的膀臂打散了你的仇敌。

89.11 天属你，地也属你；
世界和其中所充满的都为你所建立。

89.12 南北为你所创造；
他泊和黑门都因你的名欢呼。

89.13 你有大能的膀臂；
你的手有力，你的右手也高举。

89.14 公义和公平是你宝座的根基；
慈爱和诚实行在你前面。

89.15 知道向你欢呼的，那民是有福的！
耶和华啊，他们在你脸上的光里行走。

89.16 他们因你的名终日欢乐，
因你的公义得以高举。

89.17 你是他们力量的荣耀；
因为你喜悦我们，我们的角必被高举。

89.18 我们的盾牌属耶和华；
我们的王属以色列的圣者。

89.19 当时，你在异象中晓谕你的圣民，说：
「我已把救助之力加在那有能者的身上；
我高举那从民中所拣选的。

89.20 我寻得我的仆人大卫，
用我的圣膏膏他。

89.21 我的手必使他坚立；
我的膀臂也必坚固他。

89.22 仇敌必不勒索他；
凶恶之子也不苦害他。

89.23 我要在他面前打碎他的敌人，
击杀那恨他的人。

89.24 只是我的信实和我的慈爱要与他同在；

因我的名，他的角必被高举。

89.25 我要使他的左手伸到海上，
右手伸到河上。

89.26 他要称呼我说：『你是我的父，
是我的神，是拯救我的盘石。』

89.27 我也要立他为长子，
为世上最高的君王。

89.28 我要为他存留我的慈爱，直到永远；
我与他立的约必要坚定。

89.29 我也要使他的后裔存到永远，
使他的宝座如天之久。

89.30 倘若他的子孙离弃我的律法，
不照我的典章行，

89.31 背弃我的律例，
不遵守我的诫命，

89.32 我就要用杖责罚他们的过犯，
用鞭责罚他们的罪孽。

89.33 只是我必不将我的慈爱全然收回，
也必不叫我的信实废弃。

89.34 我必不背弃我的约，
也不改变我口中所出的。

89.35 我一次指着自我的圣洁起誓：
我决不向大卫说谎！

89.36 他的后裔要存到永远；
他的宝座在我面前如日之恒一般，

89.37 又如月亮永远坚立，
如天上确实的见证。」(细拉)

89.38 但你丢掉、弃绝受膏者，
你就恼怒他。¹

¹ 89.38 按原文字序；或按和合本作「但你恼怒你的受膏者，/ 就丢掉、弃绝

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

- 89.39 你厌恶了与仆人所立的约，
你将他的冠冕践踏于地。
- 89.40 你拆毁了他一切的篱笆，
你使他的保障变为荒场。
- 89.41 凡过路的人都抢夺他；
他成为邻邦的羞辱。
- 89.42 你高举了他敌人的右手；
你叫他一切的仇敌欢喜。
- 89.43 你叫他的刀剑卷刃，
你叫他在争战之中站立不住。
- 89.44 你使他的光辉止息，
你将他的宝座推倒于地。
- 89.45 你减少他青年的日子，
你又使他蒙羞。(细拉)
- 89.46 耶和華啊，这要到几时呢？你要将自己隐藏到永远吗？
你的忿怒如火焚烧要到几时呢？
- 89.47 求你想念我的时候是何等的短少；
你创造世人，要使他们归何等的虚空呢？
- 89.48 谁能常活免死、
救他的灵魂脱离阴间的权柄呢？(细拉)
- 89.49 主啊，你从前凭你的信实向大卫立誓
要施行的慈爱在哪里呢？
- 89.50 主啊，求你记念仆人们所受的羞辱，
记念我怎样将一切强盛民的羞辱存在我怀里。
- 89.51 耶和華啊，你的仇敌用这羞辱羞辱了你的仆人，
羞辱了你受膏者的脚踪。
- 89.52 耶和華是应当称颂的，直到永远。
阿们！阿们！

他。」38, 39, 40, 43, 44, 45等六句的第二动词都加译「你」。

戛然中止诗篇

诗篇89篇是诗篇里第三长的诗篇，仅次于119篇和78篇。²它是第三卷的结尾。第三卷(第73-89篇)很短，只有十七篇诗，但它以哀歌开始，又以哀歌结束。本篇的转折点在第38节，之前为赞美与预言，之后为哀歌。这篇诗篇你仔细读，会发觉它好像没有结束，讲到第51节，就突然中止了！³如果我们比较第51节和第一节的话，开始的赞美与结束的蒙羞，形成了十分窘迫的对比。⁴没有结束，意味着还有盼望；有了结束，就意味着死亡。⁵

可能历史背景

这篇诗究竟是什么时候做的，也成了可争议的事。按照诗题来说，其作者是「以斯拉人以探」，那是所罗门时代的智慧人(王下4.31)。加尔文也持这样的观点，如果这点属实的话，那么本篇38-45所描述的情景，就应当是发生在以探的有生之年的事迹了。

⁶ 请看历代志下12.2-4, 9,

12.2罗波安王第五年，埃及王示撒上来攻打耶路撒冷，因为王和民得罪了耶和華。^{12.3}示撒带战车一千二百辆、马兵六万，并且跟从他出埃及的路比人、苏基人和古实人，多得不可胜数。^{12.4}他攻取了犹太的坚固城，就来到耶路撒冷。...^{12.9}于是埃及王示撒上来攻取耶路撒冷，夺了耶和華殿和王宫里的

² John Goldingay, *Psalms, 42-89*. Vol. 2. BCOT. (Baker, 2007.) 663.

³ 和第44, 88篇相似。见Goldingay, *Psalms, 42-89*. p. 690.

⁴ VanGemeren, 680.

⁵ Marvin E. Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 430.

⁶ John Calvin, *Calvin's Commentaries on Psalms*. Vol. 4-6. (Reprint by Baker, 1989.) 5:2:417-18. 不过，加氏也没有把话说死，他以为这是他「最可能的猜测」罢了。关于历史背景，Marvin E. Tate着墨不少；至于他个人，他以为是以597 B.C. 约雅斤王被掳为背景的作品。Tate, *Psalms 51-100*. WBC. (Word, 1990.) 416. Perowne也以为是以约雅斤被掳之事件，见Perowne, 146.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

宝物，尽都带走，又夺去所罗门制造的金盾牌。(参王上14.25-26)

罗波安是所罗门王的儿子。这件事发生在925 B.C.。以色列建国125年后，这是首度有敌国入侵并攻占它的首都，何等的耻辱。在九一一事件后的十年，我们来看这一件事，应当心有戚戚焉。

当然，诗篇89篇的措词比埃及王示撒的入侵可能更为激烈；如果是那样的话，这篇诗可能是指约雅斤王在主前597年的被掳，或甚至是586年的亡国于巴比伦了。国破山河在，那是何等的椎心之痛啊！

三种文学体裁

这首诗的主体在第38节以后。但是这位来到神面前埋怨又哀求的诗人，却是深深认识神、赞美神同时又是掌握赐给大卫应许的人。这首诗虽长，但是它的主题字眼只有三个：赞美、口谕、哀歌：⁷

1-2 赞美

3-4 口谕

5-18 赞美

19-37 口谕

38-51 哀歌

38-45 埋怨

46-51 哀求

俨然旧约危机！

我们从37节以前读到其后，会觉得那简直是两个不同的世界。有的拉比拒绝读本诗的38-45节这一段，因为他觉得诗人向神

⁷ Tate, 416; Goldingay, 663; VanGemeren, 667; Weiser, 590. 他们的分段不尽相同。

的埋怨已到了控訴神的地步，太不敬虔了。⁸ 德國學者魏瑟(Artur Weiser)說，本詩的38-51節「是舊約的危機！」

沒有恩典、只有忿怒，沒有揀選、只有棄絕，似乎成了這個時局的記號。...詩人信心被神在歷史中深不可測之作為的迷團所困惑。人不能用他自己的思想，解決應許和實情之間的矛盾；他只能以一顆滴血的心訴說那個矛盾，他只能舉起他的手向神禱告...。這應許如今已經應驗了，不在以色列王的身上，而在基督身上。⁹

「受膏者」一詞在末段的頭尾出現。我們叫基督徒，即受膏者。我們今日來讀這首詩，我們甚至要說，第38-51節也是「新約教會的危機」！現今是我們起來唱哀歌的時候。

讚美創造之主(89.5-18)

讓我們來看頭兩節，本詩的精華都藏在这里。詩人所認識、所讚美的神是一位怎样的神呢？「慈愛(חֶסֶד)...信實(אֱמוּנָה)」這一對詞在本詩里共出現了六次(1, 2, 14, 24, 33, 49)，如果加上第28節的「堅定」(乃動詞分詞，נֶאֱמָנָה)，有七次。¹⁰ 七是一個完全的數字，神的完全的慈愛與信實是恩約的根基。「信實」一字還另外出現在第5, 8等處。

在第一小段還有一個字十分重要，那就是「永遠」(עוֹלָם)，它也出現了七次(1, 2, 4, 28, 36, 37, 52)。¹¹ 與這個字的同義字還有「萬代」(1, 4)。我們看到詩人詰問神時說，「你要將自己隱藏到永遠嗎？」(46)所用的「永遠」是另一個字眼(נֶצַח)，和神的永遠

⁸ Perowne, 2:153.

⁹ Weiser, 593.

¹⁰ Perowne, 147.

¹¹ Kidner甚至說，「這首詩主要是抓住了『永遠』這個句子(撒下7.13)。」Kidner, 319.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

之属性者不一样；它可以译为「冗长、没完没了」，但绝非属神的永远。因为神是永远的神，祂的属性都是永远的，祂所建立的宝座和国度是永远的，祂所立的恩约也是永远的，而我们敬拜的回应也是永远的。

从第5-18节是诗人赞美的扩大。在第5-7节，我们看到祂在诸天之上、在灵界里，祂是大有威严的创造主。接着，在第8-14节，我们看到祂在世界上乃是大能的创造主，进一步在第15-18节里，我们看祂在祂自己的百姓中，更是受到欢呼与高举。

赞美立约之主(89.19-37)

我们在第3-4节这里，看到诗人的赞美是根据神对大卫的口谕，在19-37节那里更为扩大。这个口谕是救恩史上非常重要的一段，记叙在撒母耳记下7.1-17那里。马利亚的怀孕，正是根据大卫之恩约而来的，正如天使加百列在路加福音里的宣告：

- 2.31 你要怀孕生子，
可以给祂起名叫耶稣。
- 2.32 祂要为大，称为至高者的儿子，
主神要把祂祖大卫的位给祂。
- 2.33 祂要作雅各家的王，直到永远，
祂的国也没有穷尽。

「约」这个字在这里用了四次(3, 28, 34, 39)。你可以想象诗人在第39节提及约的废弃时，其心情是何等地沉重。约岂能废弃呢？它是永远之约。神立恩约是起誓立的(3, 35, 49)，神是指着自己的圣洁起誓的。还有什么神的属性比祂的圣洁更为重大呢？神绝不说谎(35)。

塔德(Marvin E. Tate)观察到，诗人在这里引用撒母耳记下七章时，不是原封不动地引用，而是有神新赐下的启示之光。¹² 神

¹² 他提到六点：(1)建殿计划在此不提了；(2)撒下7.10的应许在此惟独应用在大卫身上；(3)撒下7.14的父子关系也只用在大卫身上；(4)责罚应用在大卫所有的

的恩典要临到大卫身上，简洁地陈述在第四节：「我要建立你的后裔，直到永远；/ 要建立你的宝座，直到万代。」当基督降生时，这个口谕终于应验了。然而，大卫的子孙－我们是因着基督也在这个恩约里面－神也向他们誓言施恩，这点记载在诗篇89.30-37。这个恩约的力量集中在第33节的「但是」一个词之上！大卫之约不是「因为...所以...」之约，乃是「虽然...但是...」之约。在这个约的背后站着的是拥有主权恩典的神。虽然蒙恩者有他们的软弱，但是祂必要成就祂所命定的救赎工作。

居然检验起神！(89.38-45)

我们来到这篇诗的主体了。第38-45节岂只是埋怨而已，它简直是在「责怪」神、「起诉」神了！在这里我们有一个问题要问，本诗有没有认罪？看起来好像没有。可是加尔文在注释89.46c时，说得很好，「从这句话而有明显的结论乃是，我们所忍受一切的磨难，都是从我们的罪恶来的；这些都是被触怒之神所施的鞭打。」¹³当然，这些严厉的责罚在第32节就已经说明了。诗人在此责怪神反而为神所喜爱，因为他受了管教并没有灰心，也没有轻看神的管教(参来12.5-6)。

在第38-45节的诘难里，诗人一开始就用了加强的「你」(אַתָּה)来称呼神，接连用了15个第二人称单数的动词，把这些动作的源头都直指着神的自己。(和合本的翻译只显出29-45节一连串七个「你」而已。)这些动词的语气都很强烈：丢掉、弃绝、恼怒、厌恶(=弃绝)、践踏、拆毁、变为荒场、高举、叫...欢喜、...。所发生在神国的事，都是神所策动的！

十年前早上约九点钟左右，一位成功的劫机者在空中用无线电呼喊说，「我们有很多架飞机！」真的吗？许多人在问，「当天早上八点到九点，神在那里？」请问神在那里？诗篇89.38-45

子孙身上；(5)没提及撒下7.4的夜间启示；(6)本诗十分强调立约。Tate, 417-18.

¹³ Calvin's *Commentaries on Psalms*. 5:2:453.

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

回答了你的问题：神没有将自己隐藏(参89.46)，祂在殷勤地管教你！宾拉丹顶多只是神手中用来管教责打美国的一根权杖罢了，我们要看在这权杖之上的执掌者是谁，乃是永生神。

一些从政人员说，「笨蛋，问题在经济！」教会界回答说，「笨蛋，问题在道德！」不，这个答案还不精准。精准的答案乃是，「笨蛋，问题在我们自身的道德！」神的儿女要起来检讨自己，悔改归向神。89.38-45的诘难使我们看清了，这一切灾祸都是神所策动的、左右的，那么我们怎么办呢？向神悔改，然后求告祂。

简单的哀求(89.46-51)

若只有埋怨而没有哀求的话(89.46-51)，他的埋怨就一点都没有价值了。范甘麦伦(Willem A. VanGemerén)给这一小段做了很清楚的整理：¹⁴

要到几时呢？(46a)	
你要隐藏...么？(46b)	
你的忿怒烧到几时呢？(46c)	求你记念...(47)
谁能常活...？(48)	
你从前的信实/慈爱在那里呢？(49)	求你记念...(50)

诗人其实只有一个祷告，「求你记念...」。47节→他的认识本相(参诗90篇)。50节→其实是要神守约施爱。提后2.13，「我们纵然失信，祂仍是可信的，因为祂不能背乎自己。」祂的信实。按照神的恩约来提醒神，祂是否过份了。¹⁵

以上的五个问题、一个祈求，是后九一一的人都应该来到神面前诘问并哀求的。会询问主、祈求主的人，他至终会采取行动

¹⁴ VanGemerén, *Psalms*. 680.

¹⁵ Goldingay, *Psalms*, 42-89. p. 684. 按诗89.32，神可以管教；但是38-45节是否过份了呢？

，以见证主道。

我们不会忘掉九一一的早晨，已经先有三架飞撞击纽约市世贸大楼的北楼、南楼和华府的五角大厦。飞往三藩市的UA93航班也在这时被劫持了；劫机者攻入了驾驶舱，抢下了驾驶盘。乘客毕模(Todd Morgan Beamer, 1968~2001/9/11)看见大势不妙，航班业已转向，飞向华府方向，就与机员和一些乘客决定要将飞机夺回。接着就是一阵子打鬥，最后飞机墜毁在匹兹堡一带，全机人员死难。虽然没有成功夺回飞机，但是没有让它撞向白宫或国会，就是大功一件。在他们行动开始前，就听到毕模喊说，「你们准备好了吗？让我们上吧(Let's Roll)！」在当时传来的手机声里，可以听到毕模一路在背诵主祷文和诗篇23篇，他是一个爱主的基督徒，惠顿(Weaton College)毕业的。他的人生最后的一句话「让我们上吧(Let's Roll)！」在九一一期间激励了许多人。唱哀歌中，我们要赞美、要行动、要敬拜、要见证。愿主赐福我们与祂同工。

2011/9/11, MCCC

祷告

你坐着为王

¹主耶和華 满有怜悯和恩典

我投靠在你翅膀荫下

当我回转 一宿虽然有哭泣

早晨必欢呼喜乐

你坐着为王 到永永远远

虽洪水翻腾 我坚定仰望你

你坐着为王 垂听我呼求

使我灵苏醒 有复活的生命

²主耶和華 满有怜悯和恩典

我投靠在你翅膀荫下

当我回转 一宿虽然有哭泣

诗篇第三卷释经讲道：你的心能看见吗？

早晨必欢呼喜乐
你坐着为王 到永永远远
虽洪水翻腾 我坚定仰望你
你坐着为王 垂听我呼求
使我灵苏醒 有复活的生命
(今天 无论这个世界是多么的动荡
你的环境是多么的无奈
你要继续来仰望神
因为祂仍坐在宝座上
祂拥有你生命的答案
祂也拥有这世界的答案
祂正坐在宝座 垂听你的呼求...)
³你坐着为王 到永永远远
虽洪水翻腾 我坚定仰望你
你坐着为王 垂听我呼求
使我灵苏醒 有复活的生命
你坐着为王 到永永远远
虽洪水翻腾 我坚定仰望你
你坐着为王 垂听我呼求
使我灵苏醒 有复活的生命
你坐着为王 垂听我呼求
使我灵苏醒 有复活的生命

生命河灵粮堂
词/曲：施弘美

